

《将相和读后感 大清相国的读后感(优质5篇)》

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

《将相和读后感篇一》

今天这篇随笔用的是十几年前就用惯了的标题，清楚简洁又省事儿。

下午刚读完《大清相国》这本书。不谈情节，不谈文笔，也不谈网上的评分，光从这本书引发的感想来说，于我个人而言就可称之为好书。也许是因为最近发生在自己身上的一些事情，我格外留意书中人物的与人相处之道，这也着实让我想明白了很多东西。

其实这些东西，看似深刻复杂，但从我现在所理解的来说，就是六个字——明事理，识时务。有句话叫“识时务者为俊杰”，直到今天我才多少领悟到一些道理。

明事理是我们从小受教育懂得的东西。每天都会有家人、老师在教授我们各种各样的道理，使我们形成正确的三观。所以大多数人都还是懂得面对的事情从道理上该做不该做，尽管每个人的约束力和执行力差距甚大。

但是识时务却一直没有被大部分教育者重视。

什么是“识时务”？简单来说，就是能看得清形势，不管是天下大势还是两个人之间的气氛，懂得在特定条件下什么该做、什么不该做，而不是一味认死理，更不是不讲理。

这真的非常重要。人类终究不是机器，我们有感情，而且在很多情况下大部分人都是由感情主导。学会照顾别人的感情，从别人的角度去考虑一下问题，有的时候难以理解的东西都会豁然开朗。

下面节选书中的一本分内容：

一、“几日下来，陈廷敬便形容枯槁了。人总有贪生怕死之心，可他的郁愤和哀伤更甚于惧死。凭着皇上的聪明，不会看不到他的忠心，可皇上为什么总要寻事儿整他呢？陈廷敬慢慢就想明白了，皇上并不是不相信王继文的贪，只是不想让臣工们背后说他昏。陈廷敬查出了王继文的贪行，恰好显得皇上不识人。”

二、“陈廷敬起了身，点头道了谢。张德善悄声儿说：‘陈大人，您就顺着皇上的意，别认死理儿。’陈廷敬默默点点头，心里暗自叹息。”

三、陈廷敬回到：‘臣每进一言，都要扪心自问，是否真为皇上着想。’

《将相和》读后感篇二

最近单位组织读王跃文的《大清相国》，这本小说我以前看过，再次阅读，感触颇深。下面从陈廷敬的个人境界、修身齐家方面谈一点感受。

陈廷敬，他21岁中进士，晋身官场后历任工、吏、户、刑四部尚书，官至文渊阁大学士，乞归后仍被康熙帝召回，70岁后主动全身而退，安全着陆。在老家颐养天年并发挥余热，编纂了《康熙字典》与《钦定词谱》，康熙评价他“宽大老成，几近完人”。他不参与派系与集团斗争，有自己的道德操守，讲究政治谋略又不去害人，能够更新观念、迅速转变角色，从错误的思想中走出来，识时务、处处小心谨慎、避

免锋芒毕露。用自己的方式报效朝廷、造福子民。纵观他的一生，有如下三重境界：沉得住气、低得下头；耐得住寂寞、经得起诱惑；看得透人、想得开事。先修身、齐家，然后再干大事，陈廷敬为后世树立了榜样，值得我们学习。

第一重境界：沉得住气、低得下头

陈廷敬年轻时候也和大多数年轻人一样有棱有角，热血沸腾，所幸遇上一个好岳父，书中一句话令我记忆犹新：“官是靠熬出来的，没到那把年纪，纵有天大的本事也是枉然。人若得意早了，众目睽睽之下，没毛病也会叫人盯出毛病来。”“少年得志是可喜，但隐忧亦在，须得时时警醒，盯着你的人多，少不得招来嫉妒，反是祸害。官场上没有一番历练，难成大器。所谓历练，即是经事见世，乍看起来就是熬日子。任劳是不怕的，要紧的是能够任怨，那就是忍功！”凡成大事者都有过类似的经历，明朝的张居正也是如此，很小时就显露出过人的才华，所幸遇上顾璘这样的好导师，没有让他在年轻时锋芒毕露而得意忘形。这，就是小说中“五字诀”中的“等”（要沉得住气）和“忍”（要能经受过起磨练）。

第二重境界：耐得住寂寞、经得起诱惑

面对索额图与明珠的争斗，陈廷敬自始至终没有选择站队，两人都想方设法把他拉入自己的阵容，给出了很多诱惑，陈廷敬一直没有动容，甘于寂寞，甚至有很多次皇帝误会他差点断送前程，每每遇到逆境，他总是岿然不动，稳若泰山。“君子有大畏呀，成大事者，必须有所畏。所谓无大畏者流，其实不过莽夫耳。”“稳，一时兴许会吃些亏，但是不会倒大霉。”这，就是小说中“五字诀”中的“稳”（要谨慎且低调）

第三重境界：看得透人、想得开事

能将身边的人看透，能了解事情的真实情况，准确判断，迅速作出处理，干净利落，不优柔寡断，事后不贪功，做到功成而退，这是陈廷敬最高的境界。这需要一番历练，一个人没有经历很多事，没有接触很多人，不善于总结和思考，就算有高人指点也不可能达到这层境界的。这就是小说中“五字诀”中的“狠”（要坚决彻底），“隐”（要会急流勇退）

古人说：修身、齐家、治国、平天下，这是递进关系，修身与齐家是基础，若没有做好是不可能做好治国平天下的。近代史上曾国藩、蒋介石是典范，我们可以从他们的家书、日记中学到很多很多。修身，包含正己、慎独、贞信、担当、约束、涵养。陈廷敬也有孤寂的时候，也有受委屈的时候，他都是一个人抚琴，静静地思考，反复反省自己，这其实就是一个修身的过程。齐家，俗话说堂前教子、枕边教妻，我们常常看到好多人一身正气两袖清风，最后被家里人给害了。汉代霍光就是个典型例子，他功德盖世，因为没有管好自己家里的人，在他死后整个家族遭受灭族之灾。陈廷敬在这方面做得很好，他的弟弟多次想通过特殊途径，甚至打着哥哥的旗号谋取不正当利益，陈廷敬每次知道后总是苦口婆心地教育，公正严明地处理，用理智的手段维护好亲情。德，永远比才更重要，我们要教育子女先做一个有德之人。司马光在《资治通鉴》里说：“德才全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人；德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。凡取人之术，苟不得圣人、君子而与之，与其得小人，不若得愚人。”他把人分为四类：德才兼备的称为圣人，有德无才的称为君子，有才无德的称为小人，无才无德的称为愚人。在找不到圣人与君子的情况下，宁愿用愚人也不可小人。

《将相和》读后感篇三

很久没有一口气读完一本小说了。这本书花了两天时间看完，本想看完后写点随感，可因为发愁就耽搁下来了。以后想到什么事情马上就去做。

《大清相国》主要通过陈廷敬的宦海沉浮，再现三百多年前的官场风云、塑造满清大臣群像。康熙王朝名臣辈出，千古传诵。然而宦海风高，沉浮难料。明珠罢相削权，索额图身死囹圄，徐乾学去官之后郁郁早逝，高士奇倍享尊荣却被斥退回籍。满朝重臣名宦少有善终，陈廷敬却凭着“等·稳·忍·狠·隐”的心机与韬略，驰骋官场五十多年，历任工、吏、户、刑四部尚书，官至文渊阁大学士，乞归之后仍被召回，最后老死相位。他成为康熙一朝五十年政坛不倒翁。从这本书里学到了很多做人的道理。

（以上内容大部分来自360百科，我也很想自己概括，但发现自己概括得不全面。我只想到主人公的主要经历，还有对他的评价。没想到把他跟同时代的人相对比，还有他的那几个特点也不能这么简练地概括。以后读完一本书尽量自己去回顾，还有看似平常的词语却不能恰当使用，还是用得太多，不能把词和事人联系起来。）从这本书里学到了很多做人的道理。

首先，智慧实在太重要了。人说清官多酷，陈廷敬是清官，却宅心仁厚；好官多庸，陈廷敬是好官，却精明强干；能官多专，陈廷敬是能官，却从善如流；德官多懦，陈廷敬是德官，却不乏铁腕。书中陈廷敬多次因其弟陈廷统的不当行为被人也要挟，妥协随可就其弟，却放弃了自己的原则；不妥协保全胸中大义，却极易得罪人。然而每每这种情况，他总有办法在坚持原则的同时另辟蹊径。

平时我们总讲考查一个人看德能绩勤等方面，德放在最前面当然没错，事实上人性本善，大部分人在品德上是没什么问题的。很多人后来变坏，还是因为不够聪明没能得到自己想要的东西从而黑化了，或者仅是一些小聪明被贪欲控制了本性，只想眼前利益最大化，从而忽视了长远利益。智慧不同于聪明，它既坚持原则，也懂得审时度势，灵活处理好各种情况。陈廷敬就是这样一个人，本来他可以连中三元的，可卫大人出于保护他，让他在殿试时没了点状元。

他不仅饱读诗书，善写诗文，也受家族时代经商的影响精通财务管理。这让他增加国家税收和铜钱案时能够迅速理清思路，抓住重点，很快地解决了看似毫无头绪的难题。这精明，这手腕，不是一般人想学就能学来的。光是一腔热情或是书生意气是做不好事情的，一定得多实践，多观察。

其次，经济基础很大程度上决定你的自由度。他在官场上屹立50年不倒，除了他的聪明智慧，还有他有一定的经济基础。除了微薄的俸禄，他平时应酬能从家里拿出银子。他不需要为了生存苦苦挣扎，这就超过了多少读书人。他可以做自己想做的事，他从来不用为钱操心，也不用为了钱而去贪腐，这让他多了底气和硬气。同时他父母身体健康，全力支持他，他没有后顾之忧，他可以全力以赴。

再次，就是再稳妥有才华的人，人生也免不了很多波折，我们应该把挫折当做人生的常态。要学会跳出事情本身来看待这个问题，把个人放在历史的长河中，一点挫折真的算不了什么，而且别人未必就注意到了你。一个人最重要的是乐于接受自己的处境，有一个积极解决问题的心态。我想起有人讲过一句话，事情本身带给人的伤害是有限的，反复咀嚼并陷入其中不能自拔才是最大的伤害。所以我们要及时止损，要学会从事情里跳出来，过了就过了，吸取教训，把该做的事情去做好，这样才会成长，才能过得轻松快乐。

这本书既不像正史那么严肃枯燥，也不像宫斗剧那么浮夸，它既有历史真实人物和事件可查，又有生动饱满的人物形象，看起来既惊险刺激又感觉到是那样真实。值得一看的好书。

《将相和》读后感篇四

《大清相国》中陈廷敬的形象，已经影响到不少公职人员。“有些熟悉的朋友找到我，跟我探讨陈廷敬的从政经历。”不仅如此，在小说的影响之下，史学界也对陈廷敬其人其事给予了更多关注。”虽然描写的是一位我所敬重的古人，但也表达

了你对当代现实生活的思考，生活不断往前走，我相信历史中有很多值得现代人借鉴的好东西。”王跃文说。为人之德，就是要宅心仁厚。2011年中央组织部印发了《关于加强对干部德的考核意见》，具体从社会公德、职业道德、个人品德、家庭美德等方面细化了干部“德”的考评标准。要做好干部，首在为人，俗话说“立业先立德，做事先做人”，古往今来，对人的要求，无不以做人为本。

且不论书中的尔虞我诈、勾心斗角、争权夺利，只看随着科考腐败窝案、山东百姓自愿捐粮案、勾结霸占民宅案、阳曲百姓捐建龙亭案、铜钱短缺钱法重理案、云南库银亏空案、皇上微服私访杭州连环事等等，一代名相的光辉形象逐步树立并熠熠生辉，而其如何待人、处事、言谈的道理也缓缓道出。

如何做人、待人，一直是一门深奥的学问；也是人们不可缺少的生存技能。在《大清相国》里的主人公陈廷敬，就是值得我们当代人学习的榜样。首先待人不可太绝。人非圣贤，孰能无过。待人不可太绝，对人对己都适用。毕竟是以人为本、以天下苍生为念。对人，能帮人处多帮人，得饶人处且饶人。这个人，可能是友人、亲人、故人，可能是敌人、仇人、小人，也可能是好人、坏人、陌生人。能帮助的人越多，说明你的能力越大。帮助他人的过程也是积累正能量的过程，内含一个反馈循环，如同福报。一个人一个人地去帮，那是点对点的应对，正能量的积累如同加减乘除，毕竟有限；取仕之路，为官一任，若能造福一方，那是点对面的辐射。官做得越大，能福泽的区域越广，正能量的积累是指数或者阶乘。内含的福报就像一个光环，光照当代，辉映千秋。能饶恕的人越多，说明你的境界越高。饶恕的前提是有错，而这种错又不在律法惩戒的范畴之内。有些错，说是错，却又似乎在情理之中，角度和立场不同，得出的结论也往往不一样。在人治的朝廷当中更是如此。如果总认为自己的观点是对的，而把不同于自己的观点就归入错类，那么就无法与他人形成合力，自然也办不成大事。正所谓宰相肚里能撑船，想来说

的也是这个道理。对己，能严格处多从严，须宽容时亦宽容。事前多严格，我们可以修身；事后多宽容，我们可以立世。

处事也是现代人一个重要的修为课程。在《大清相国》里的陈廷敬也是我们学习的榜样。他的基本理念是，不必太尽，物极必反，过犹不及，事做得太尽了，不但让自己筋疲力尽，也让他人的空间。即便是自己能力所及，也需要留有余地。尤其是作为领导，更应如此。即便领导再能干，也需要留给下属成长的空间。如是，事不必太尽，至少应有两层含义。其一是事本身不尽，而人精力有限。其二是做事的程度，不必太尽。尤其是在资源条件有限的情况下，更是我们做成事情的一种有效法则。二八定律很好地用科学解释了这个道理。而如陈廷敬所言：我只能做我做得到的事，做不到的事我要是硬去做，就什么事都做不了！

另外在言谈上面，《大清相国》的陈廷敬也给出了不少启示：言不论多寡。遇到志同道合的好友，我们可以畅谈通宵；碰上话不投机的人士，我们可以闭口不言；生气的时候大骂，抑郁的时候缄默，含冤的时候辩解，委屈的时候诉说。如是，我们就只有甘心平凡。人在官场，其实是言不论多寡的，有的时候是言多必失，有的时候言少冷场。道一千，说一万，我们要管住自己的嘴巴，不要用气话伤害自己，不要用恶语毁谤他人，让自己成为更加完美的人。

最后，不可不道的官场五字诀——等忍稳狠隐，五个字总结了陈廷敬50年的官场生涯，可谓十年一字。没有前人传授的等和忍，悟不出稳的要义；没有稳的定力，做不了狠的事情；倘若狠而不隐，终将引火烧身，而不能全身而退。书虽小说，但确有其人，书中描述的很多事情也是真实发生的。当然，亦古亦今，亦真亦假，如疑如信，任君断夺。

《将相和读后感篇五》

记不清是几年前了。参加一个培训班，在京郊的一个大院，

似乎离香山很近。培训持续了一段时间。午晚后，总有些闲暇。想会的朋友都见了，能溜达的景点也走了几个，便想读书。

附近倒是真去寻了几寻，转了几次街巷，都是些餐馆、咖啡厅和旅店，未发现像样的书店，便悻悻而归。后来有天傍晚出去理发，从胡同里晃出来，看到拐角有个不起眼的旧书摊。蹲下看了看，基本山都是些“开门”的盗版书。

卖书的老板很热情，又比较年长。我蹲着翻了半天，不好意思白添麻烦，便随手挑了本，书名叫《大清相国》。

回到住处，随手翻了翻，竟引而入胜，不能自拔。这几年，凡是有朋友找我推荐书，这本都在目列里。之间，我也又购了正版，再读了一遍。

有以下几点体会，与大家分享。

其一，《大清相国》一书洋洋洒洒，共计四十八万余字。此书以大清国顺、康两朝的历史原貌为本体，未加虚妄扭曲和过分粉饰，又不失小说文体的跌宕婉转和衍延思索，逻辑清晰，行文脉络流畅，历史人物纷繁登场而跃然纸上，堪称近当代历史小说之佳作。

其二，从顺治演绎至康熙朝末期（陈廷敬于顺治十五年中进士、康熙五十一年病剧），曲折情节、纷繁故事，有重墨亦有轻描，铺垫婆娑而呼应铿锵，穷述陈廷敬近五十年的内阁菁英生涯，自青葱岁月进士高中，至耄耋光阴相位归田，突出“等，忍，稳，狠，隐”五字箴言。

其三，伴君若伴虎，可谓如履薄冰，宦海沉浮，几人可得善终？无论是权倾一时的鳌拜，或是二分朝廷的索额图和明珠，还有帝王前的红人徐乾学、高士奇……这些曾居于万人之上的弄臣，竟几无一人可以全身而退，唏嘘哗然，观者难尽其

唏嘘。

唯陈廷敬，虽为满族天下的一名汉相，却既得功德之名，又得善终之躯，文韬滚滚，政略滔滔。陈给康熙当老师在先（经筵讲官），后历任工部、户部、刑部、吏部的四部尚书，做过文渊阁大学士，主持编了《康熙字典》，其五十卷《午亭文编》（陈廷敬晚号午亭）收入《四库全书》。

所谓政治生命，是他人予己之命，非真命。奋发激亢之时，平步青云，天下人艳羨，万物趋之；潮退流逝之际，一泻千里，天下人唏嘘，万物避之。三郎妄言，千秋万世，生灵伦理，盛久则衰，繁极必凋，泰然自处，怡然自得，不失体统，不失本我，与各位共勉。