

2023年红楼文章读后感 红楼梦读后感文章 (优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

红楼文章读后感篇一

我喜欢看四大名著。《水浒》让我明白了什么叫义气，什么叫兄弟；《三国》让我领略了各国领袖的风采和豪情；《西游记》让我明白了正义和快乐；但我更爱读《红楼梦》爱那大观园的美景，爱看那主人公吟诗作对的闲情逸致，更加喜欢书中的几个人物。

林黛玉——知识渊博，与世无争，喜欢她吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的诗句，“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”的疑问，脑海里都是她带着伤感憔悴的容颜，她那葬花时的身影时时在我心里荡漾，让我为之动情，不能自拔。

史湘云——心直口快；开朗豪爽；大说大笑；不拘小节。她和林黛玉的身世一样，但没有自怨自艾，悲天悯人，用眼泪和叹息来折磨自己。她总是乐观快乐，爱说爱笑，敢作敢为，所以她让我喜爱。

贾宝玉——玉树临风的富家公子，从小生活在优越的环境中，女儿堆中长大。在当时封建腐朽社会中与薛宝钗结婚后，发现自己钟情于林黛玉，留下独守空房的薛宝钗自己去当和尚。其实我还喜欢许多的人物，如：刘姥姥，凤姐——。

这几天我读着《红楼梦》每每读到佳句，我就喜欢的很，读

到伤心处眼泪连连。《红楼梦》不愧是我国文学史上的瑰宝！

红楼文章读后感篇二

今年寒假我读了一本书叫《红楼梦》她的作者是曹雪芹先生，她还是四大名著之一。《红楼梦》；又称为《石头记》，曾被评为“中国最具文学成就的古典小说及章回小说。

当我打开这本书之后看到了让我惊讶的东西：一张人物关系图；四个主要人物我就介绍，红楼梦是围绕着这四位主人公展开的果然，四大家族贾王史薛展开的。《红楼梦》是介绍林黛玉进了贾府后，贾府从京城大户直到沦落发生的故事。

文中的每一个人都告诉我一个道理：林黛玉告诉我做人要步步留心，时时在意；王熙凤告诉我：做人不可以太狡诈，要不然别人都不敢与你交友；贾宝玉告诉我：做人要珍惜每一分不易之财；薛宝钗告诉我：做人要谦虚，不能骄纵。

刚开始我以为是个美好的结局，但是慢慢读下来，从黛玉被病折磨至死开始注定了有一个悲哀的结局。

这本书告诉了我们许多道理，也给了我许多感触。让我感到了现在我们的生活是比在《红楼梦》时要幸福得多，但我总是身在福中不知福！

红楼文章读后感篇三

《西游记》、《水浒传》、《三国演义》，讲的都是豪气干云的人物，孙悟空，宋江，诸葛亮，一个比一个智慧，一个比一个能干，一个比一个骁勇善战。

我喜欢黛玉，她能够为自己的幸福而去争取，这难道不值得

我们去学习吗?只是黛玉错了，在这个年代，岂不是女子无才便是德的吗?黛玉太过于清高了。以至于不去交人情，弄到一副落花而亡的结局。而宝钗则与黛玉那“喜散不喜聚、喜静不喜动”与之相反，所以大观园中的女儿们多与宝姐姐一块儿，这点也促成宝钗在众姐妹中交情甚好。再者，黛玉虽“心较比干多一窍”，可黛玉表现太露，不比宝钗端庄沉稳，在贾母眼中留下了一个典范妻子的表率。

身为“金陵十二钗”之首的“潇湘妃子”黛玉，又怎会没有难言之隐呢?父母已双亡，在这偌大的府邸之中，却没有她的容身之地啊。

千红一窟，万艳同悲啊!

红楼梦真的很不错，我推荐大家也读一下。

红楼文章读后感篇四

对于曹雪芹笔下的红楼梦，我是带着一种厌恶感开始读起的，在未读之前，我总认为红楼梦是无聊的，就十几个人物嗦嗦的喋喋不休，实是无趣。可我仔细读后，才知事实并非如此。

红楼梦相比其他小说，有着独特魅力，它破除了“好人一切好，坏人一切坏”的写法。例如，王熙凤这一人物本是一个心机极重的小人，却也写出了她精明能干的特点。细细读来，文中的情节串联得实在是精巧，使文章变得很有条理，读来韵味十足。我很难想象曹雪芹是如何将如此复杂的人物串插在一起，使它形成了一个系统，如此完美地呈现在人们眼前。

文中黛玉和宝玉纯美的爱情令人感动，但最后地结局却令人无比感伤。宝玉追求自由的爱情，反抗封建礼教的束缚，这份难得的勇气令我们钦佩。黛玉敏感多思，才华横溢和勇于追求纯洁的真爱，这与宝玉不同，但是同样让我们喜爱。可

就是这样纯洁的爱情，违背了封建社会的婚姻制度，被无情地扼杀了。

作为我最喜欢的角色，林黛玉，是一个敏感多思的女子。她的纯真性格，敢爱敢恨，我行我素，无不吸引着我的眼球。仿佛一个优雅的飘飘仙子呈现在我的脑海中。可这样一个不俗的女子，就在那个凄凉的夜晚，带着怨恨，悄悄随落花离去。

每个人的心中都有一场梦，红楼梦何曾不是曹雪芹心中的一个梦，它反映着曹雪芹反抗封建社会的思想。如今，曹雪芹已然离去，可他留下的是在历史长河中一个永不破碎的梦，是他心血的结晶。

每一本书都蕴含着作者的情感，正如《红楼梦》，它反映着曹雪芹对封建社会的黑暗，迂腐的厌恶。

在灯红酒绿的世界，谁又能保持初心不变，不被社会的黑暗所侵蚀，黛玉是矣，曹雪芹是矣，吾自己是矣。

红楼文章读后感篇五

《红楼梦》里的人物可多了，有人人都知晓的金陵十二钗，有让人捧腹大笑的刘姥姥，有阿谀奉承的王熙凤。但是在这么多人物当中，让我最喜欢的还是数人间痴情男贾宝玉了。

贾宝玉呀可还是一个小鲜肉呢！“面如中秋之月，色如春晓之花。鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。”

贾宝玉呀还是个十足的富二代呢！连仆人都穿金带玉呢！贾府还有一个房间叫“贾不假”，里面可真谓是白玉为堂金作马。

在你们眼里贾宝玉就是花花公子，整天逍遥在外，一点学问

也没有的人，他和林黛玉从两小无猜，青梅竹马，到长大后坠入爱河。但天命不可违啊！当他揭开新娘的红盖头时，一切都变了，坐在他面前的新娘不是他心爱的林黛玉而是薛宝钗。这让贾宝玉悲痛万分，于是便离家出走，当和尚去了。

“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由有同一梦，体笑世人痴！”