

2023年课文和读后感一样吗(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

课文和读后感一样吗篇一

今天，我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的动物，连鸡、狗都敢咬，课文中有一处我非常清楚，附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可以知道连狗也敢咬，真是厉害！

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅！我希望大家多读书，品味一篇文章，就像品味一种美食。

课文和读后感一样吗篇二

《白杨》这篇课文，并不是单独介绍白杨的，这篇课文是以物喻人的写法。

课文主要内容是这样的：一位工作在边疆者的旅客，在图中告诉儿女白杨树是那么的坚强，虽然儿女们不懂，但他还是表白着自己的心意。

读了这篇课文，我体会到：课文中的爸爸是那么的爱国，有那么远大的志向和无私风险的精神，使人感动。不过更使人感动的是他自己对扎根边疆的决心，永不退缩。不管多么苦、多么难，也让自己的儿女也扎根边疆。

课文和读后感一样吗篇三

今天我阅读我们语文书的第二课《匆匆》，读后对我深有启发。

《匆匆》是朱自清在二十四岁时写的文章。文中运用排比、拟人、比喻等修辞手法充分表现作者对时光稍纵即逝的无奈和对已经逝去的时光的留恋，在文中作者把八千多日的时光比做一滴水，充分体现作者对时间的惋惜和无奈，这篇文章告诉我们要珍惜时光，有所作为。说到时间匆匆，我也有这样的经历，在我玩电脑的时候，我感觉时间从我的. 键盘是跳过去，在我闲聊的时候时间从我的话语中流过去。

我决定以后要珍惜时光，有所作为。

课文和读后感一样吗篇四

今天，我学了《圆明园》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜！

圆明园是专供皇帝，后妃游乐，他为变变花样，换换口味，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”，“山乡村野”，买卖街并没有真正的居民，而是皇宫里的人扮演的，“山乡村野”并没有村民居住的村落，而是模拟建造供皇帝，后妃享乐之用的。

圆明园非常美丽，圆明园有一些名胜建造的，有狮子林，平湖秋月，安澜园.....而且里面的文物很多，很壮观的。圆明园占地约5000亩，水面占地十分之四，大小山峦起伏，个太湖泊星罗棋布，临空俯视如千岛之国。

但好景不长，英法联军在1860年的时候让美丽的圆明园变成了一片废墟。更让我生气的是它们竟然单场拍卖文物！一个亲铜铁器竟卖3英镑！一幅画则1英镑卖掉了！这.....

简直是中国人的耻辱！！

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的‘奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉，这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸，它的瑰丽就这样在世界上消失了，只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽，就会越引起中国人的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国人，这是屈辱的历史，这是背叛的历史，也是我们不愿重演的历史。

课文和读后感一样吗篇五

作为一个中国人，谁不想看到自己的国家繁荣昌盛？谁不想发扬国家的民族文化？看到自己的国家处于水深火热之中，每一个热血青年都会奋起献身，可是为什么我们当时的国家会受到如此的‘侮辱呢？也许当时八国联军当时攻击中国的理由会给我们一些警示：“只有强者才能拥有一切”虽然这句话只是他们占领中国的一个子无虚有的用来借口，是他们类似动物的一种野蛮行径的一个理由，但同时也说明了一个道理：弱小就要被欺负，只有让我们的国家强大起来才能使我们的国家立于世界地不败之地。

当熊熊的烈火在圆明园上空烧起的时候，多少中国人在无言的哭泣，多少屈辱的心在呐喊。为了中国的尊严，为了做为一个中国人的骄傲，也为了先烈们的鲜血不要白流，我们一定要珍惜现在的美好生活，努力学习，以使我们的国家越来越强大，越来越富强！

课文和读后感一样吗篇六

前几天，郑老师给我们上了一篇课文——《鸟塔》。

《鸟塔》这篇课文主要写了一个14岁的女孩鸟塔，独自一个人游欧洲。鸟塔她很细心，她花了三年的时间来准备这次旅行。她阅读了很多关于这些国家的书，还努力地挣旅费。她每到一地，就先询问警察局的电话号码，以免遇到不测还无力求救。体现了外国孩子独立的能力。

还记得我6岁时，住在洪溪。一天，有两个大姐姐问我超市在哪里，我便带她们去。回来以后，父母没有若无其事地对我说几句，而是把我臭骂了一顿：“这种事情不是你该做的，你只用好好读书，将来考个好大学！现在你安安稳稳的不是太舒服了，非要找点事情做才满意啊……”

我听了，很不满，心想：我这还不是好好的吗？世上怎么可能有这么多坏人、骗子啊……

唉，鸟塔为什么可以一个人独自游欧洲，而我为什么连家门也出不了啊？真悲哀啊！

课文和读后感一样吗篇七

一天，有一个对于小猪威尔伯来说是个恐怖的消息：威尔伯未来的命运竟是人们口中美味的熏肉火腿，作为一只猪，只能任人们宰割。然而，看似渺小的蜘蛛夏洛却说：我救你。这句话似乎让威尔伯看到了希望。

一天，夏洛的网上出现了字——王牌猪。这让朱克曼一家都很震惊。很快，这个消息在全县传开了；很快，也无人不知晓这只小猪威尔伯了。又有一天，夏洛的网上又出现了字——了不起。这些字彻底逆转了威尔伯的命运，让它在集市上获得了特别奖。集市结束后，集市上空无一人。在来过集市的数以千计人中，没有一个知道，一只蜘蛛曾经起过最重要的作用。在夏洛死的时候，没有任何一个谁陪在它的`身边。

夏洛只是一只不起眼的蜘蛛，但它让我知道了什么是最真挚的友谊；威尔伯只是只春猪，一只落脚猪，威尔伯让我明白了不是任何一种动物都是任人们宰割的；费恩只是个普通的小女孩，但她也让我知道了任何一种动物，我们都要关爱它，爱惜它，不是任何动物都认我们宰割的。

课文和读后感一样吗篇八

（二）精彩词语：

（三）精彩句段：

1. 有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵振的很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。
2. 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝成这前不见头、后不见尾的万里长城。
3. 记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

（四）独特感悟：

1课：我觉得趵突泉很美，因为那里十分干净，十分美丽，趵突泉还是第一泉，都因为它是从地底下趵出来的，而且他的特点是很纯洁、活泼、清浅，所以我喜欢。

2课：这个名胜古迹——万里长城之所以那么长，全是因为很多劳动人民付出了努力，甚至还有人奉献了一生，把万里长城建的'那么长，这是一个伟大的奇迹。

4课：第四课讲的是西湖，西湖也十分美丽，西湖也是像趵突泉一样吸引人，西湖的特点是一个字：“绿”，大自然给我们人类的实在是太多了，只要你去珍惜。

(五) 非常问题;

1. 趵突泉是怎样引发的?
2. 长城为什么那么长? 有多少年的历史了?
3. 西湖只有绿这个特点吗?

《课文》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

课文和读后感一样吗篇九

玩耍经常被人们误以为是消磨时间的行为。实在很多伟大的发明就是从玩耍中产生的。

就像荷兰的列文虎，他在望大门的时候常常玩镜片。他把厚厚的玻璃的周围磨薄，做成了放大镜，用来望细微的东西或者读字小的书籍。

后来列文虎经由仔细琢磨，终于有了一个伟大的发明——显微

镜。显微镜可以观察我们平时望不见的世界，那是“小人国”那里的“居民”比地球上的居民多得多。

因此我们不管做什么事情，只要当真地往探索往发现，就会有意想不到的收成。玩也是一样，只要你当真往探索往发现，你会知道它不仅会给我们带来快乐，也会给我们带来意想不到的惊疑。

课文和读后感一样吗篇十

表面上看，幸福好似一个抽象事物，看不见，也摸不着。但如果你乐于助人，不停的为祖国、为世界、为人民奉献力量，那幸福就在你心里。

幸福也可以是传递的，它就像一阵风，一阵能融入心灵的风。正像课文中所说的那三个孩子，第一个孩子是医生，他给病人治病，让他们恢复健康，当他看到这些时，幸福一定从他的眼睛融入了他的心。第二个孩子每天认真的工作，给予了别人幸福，自然他心里也会感到幸福。第三个孩子耕地养活了别人，他的劳动没有白费，别人也就把幸福传递给了他。其实幸福要靠劳动要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

在生活中，幸福也时刻伴随着我，每次我拿到好成绩，或得到奖励时，我感动幸福，我的努力没有白费，因为学到了更多的知识。当我帮了别人时，别人的微笑也让我感到幸福。幸福就是一种无处不在的感觉。

幸福，也许就是这么简单，它犹如一场春雨，一首诗歌，润物无声，绵长悠远.....

今天，我们上了《幸福是什么》的课，这是保加利亚作家埃林·彼林写的。故事大概情节是这样的：有三个牧童，他们很要好，每天都一起放羊到树林里去。那里有一口老泉，已

经不涌泉水了。三个牧童想清理老泉，再挖口小井，他们就行动起来。过了很久，小井挖好了，忽然来了一位姑娘，她要喝水，孩子们让她喝了，姑娘说他们做了一件好事，就代表树林祝福他们，孩子们不知幸福是什么，便问姑娘，姑娘让他们自己去弄明白，就不见了。十年以后，三个孩子来到老泉那里，第一个进了学校，当了医生，治病救人。第二个当了工人。最后那个是农民，他们都明白幸福是什么，姑娘来了，她很高兴，就与他们告别了。

我读完这篇课文，我的心情很愉快，因为他们明白是幸福是什么，同时，我也明白是幸福要靠劳动，要靠很好的去尽自己的义务，做出对人们有用的事情。

我想以后每天都帮妈妈做家务，爸爸妈妈夸我，爱我，我就很幸福。