

# 谱写青春华彩乐章 谱写青春华章演讲稿(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 谱写青春华彩乐章篇一

时光匆匆，光阴荏苒，一晃六年似白驹过隙。进入青春懵懂的我，在几个“章节”下，似乎不再是个幼稚的小孩子.....

她们都是我的同学，有着不一般的友谊，一个勤学好问，喜欢快速的行动起来；另一个则懒惰些许，能晚些写的作业就晚些写。她们就像“奥本海默和邓稼先”一样，性格大相径庭。

我问她们为什么会成为朋友，她们也只是笑而不语。我又从她们的行动中仿佛了解了什么，她们会互相体谅、宽容，总为对方考虑。

的确体谅才是友谊小船上的桨，控制小船相安无事的渡过重洋，友谊还有更多的奥秘等着我们去探索、去发现。

刚想说她们时，教官毫不犹豫地把我说了一顿，我不由自主将头低了下去。

身扛木板弓字站，似乎是粗壮大汉等辈干的事。可今天我们也成了壮汉，扛着木板承载着不知多少人的重量，手脚都颤抖不止。是的，将来的我们也必然会扛着一块“木板”，载着我们的“家庭”。“尽孝在当下”，不正应该是我们要做的吗！

清明时节，小雨纷纷；品一品名茶，道出了苦涩。在摇曳的火光中我仿佛又一次依稀看见外祖父那满面慈爱。我的外祖父在癌症中不知熬过了多少春秋，只为等一个生命呱呱落地————为他烧一把纸钱。

对外祖父而言，生前的每一天都是如此宝贵，与他朝夕相处的学生有着太多的牵挂和不舍，多想与他们多待一天啊！他最后————倒在了三尺讲台。多敬业的祖父，大把光阴给了他的学生，到了临近去世时，还惦记着他没教完的课.....

凉雨惊醒了我，我对生命充满了敬畏；有些人糟蹋它，有些人珍惜它。的确，生命从一个受精卵到一个小婴儿要怀胎十月，含辛茹苦的培养长大，又承载了多少人的爱。所以我们应该去珍惜热爱生命，去爱戴体谅我们的亲人。

我所有的所作所为已经脱离了我挚爱的童年，一个高大的身躯蜷伏在我小小的身体里，等待一个叫青春期的时刻，破茧而出。

## 谱写青春华彩乐章篇二

是的，我爱他，他也爱我！

可，现在的我们却不能在一起——他已有了女朋友，而他们在一时之间也是不可能分手的，所以，他给我一个承诺！

这不是我想要的结果，至少让我欣慰一点的就是，我曾存在在他的心里，我想那就够了，是的，他说我不应该放弃一切自己喜欢的事物，包括他！可我又有什么办法呢？为何还痴痴地等着？为何还傻傻地盼着？为何不就此放手？在还没有陷得很深的情况下。

## 谱写青春华彩乐章篇三

——儿时共撑一把伞的我们，步入青春，才发现是时候分开了。

### 《题记》

当我们的人生出现了最美丽的一段，当我们多了一分对爱的向往，当我们再也找不到一个任性的理由，当无知的一幕幕已成为回忆，才发现青春已取代了童年。

步入青春的我们，能与好友促膝谈心，能与老师互相沟通，能与父母和睦相处，却与异性拉远了距离。人际交往中，感到彼此是如此的陌生。虽然我们很渴望与异性交往、玩耍，却又害怕绯闻的出现。我们无法欺骗自己，青春期的我们，思想是复杂的。

步入青春的我们，渴望被爱，渴望被人们欣赏，渴望在人海茫茫中找到自身的价值。我们懂得为祥子的悲惨命运流泪，为简的离奇人生发出感叹，为阿辽沙的复杂生活伤感。

步入青春的我们，不再留恋于童话的美好境界，思想迈进，开始纵观古今历史长卷，去赞赏周敦颐的“莲之出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的高贵品质，去遥想李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”的浩荡场面，去伤感崔颖的“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”的凄凉场景。

青春时代是一个短暂而又美好的梦，请不要因为它取代了无忧无虑的童年而放弃了它，因为当你醒来时，它早已消失得无影无踪。

## 谱写青春华彩乐章篇四

,供大家参考。

所谓青春，并不是人生的某个阶段，而是一种心态。卓越的创造力、坚强的意志、艳阳般的热情、毫不退缩的进取心以及舍弃安逸的冒险心，都是青春心态的表征。以下是小编为大家带来的2022青春著华章话题作文精选，希望您能喜欢！

## 青春著华章话题作文【篇1】

如果说人生是一本书，那么拥有青春的日子是书中最绚丽的彩页；如果说人生是一出戏，那么拥有青春的日子是戏中最精彩的一幕；如果说人生是一次旅行，那么拥有青春的日子能看见旅途中最美丽的风景！

既然拥有青春的日子那么美好，那么在人生中我们能拥有多少这样的日子呢？我能肯定地告诉你：“一生！”其实青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志、丰富的想象，青春不是短暂的岁月和鲜红的色彩，而是一种永远充实、开放、活跃、蓬勃向上的心态；青春是不断挑战的过程，青春不言败的精神！

青春不是人生中短暂的一抹鲜红，而是那蓬勃向上的心态！有人简单地以为失去青春，就是因为眼角有了鱼尾纹，以为青春就是那些可以自由活动关节的日子。不！青春不是一段时期，她是一种永远陪伴着我们的心态！只要我们拥有这种永远充实、开放、活跃和蓬勃向上的心态，我们就永远拥有青春！我们体内不断沸腾的滚滚热血就永远不会老，我们就能永远看见人生中绚丽的彩页、精彩的一幕和美丽的风景！

也许正是人生中无数的坎坷、艰辛与美好，磨炼出我们坚定的意志，放飞了我们的想象！而青春也正代表这种坚定、顽强、无畏的意志和想象！我们曾经受过的伤，忍过的痛，都更加坚定了我们的意志，更加坚定了我们的想象！我们放飞我们的梦和五彩缤纷的想象力。我们用想象和意志编织着彩色的青春！

我们可以拥有青春，只要拥有那种心态、意志、想象与不言

败的精神！

## 青春著华章话题作文【篇2】

生命不必繁华，但依然耀眼。

——题记

青春如四季。

春天，是木槿花盛开的季节，徜徉在大片大片的花海中，嗅着如浪潮般向你扑来的花香，闭上眼，享受春天带给你的这份礼物，这让心都陶醉的时刻，听得到阳光落地的声音。春天，是播种希望的季节，我用我细瘦的胳膊，握着锈钝的犁，在自己的一亩方寸之地中，耕耘着属于自己的未来。我汗流浹背，四肢颤抖，但绝不会放弃，我始终相信，每一个人都必得到一块由他自己来耕种的土地。没有一朵花会抄袭另一朵花的美丽。

美好的东西似乎总是过去的那么快，来不及留念却已成想念。走过繁花似锦的春天，我来到那荷叶田田的夏季。

夏天

，是39.3℃的高温，是火一样的红色；是炎热、聒噪，是热情、冲动。我非圣人，七情六欲多少是有的。站在青春的十字路口，也曾被懵懂的情愫蒙住双眼，失去判断的能力。我问他“如果，你面前有两条路，一条绽放着夺人心魄的鲜花；另一条放着面包，走几步，捡一块，要想活下去，就只能一直向前。你会怎么选啊？”“捡几块面包再跑回来换另一条路。”对方的短信很快传了过来。“我说的鲜花和面包是有象征意义的，你能明白我的意思吗？”“应该懂吧。”“那认真点。”半响，手机屏幕才终于又一次亮了起来。“那肯定是面包，鲜花以后多的是。”谢谢，我明白自己该何去何从。

秋天，我看到别人的枝头挂满果实：杭州市三好学生、余杭区优秀班干部、学科竞赛第x等奖……而我呢，我只看到风刮过时飘下的几片黄叶。我竟一无所有？弯身捡起一片静静躺在地上的树叶，轻轻捧起，仔细瞧来。不，不是！我拥有好友戈舟，在我忐忑地接触新环境时寄来的书信，用她清秀的字迹，活泼的文字告诉我她在余高生活的酸甜苦辣；我拥有好友晓雯，在我垂头丧气，失去信心之际，用理科生的刻苦、坚持告诉我永远不能忘记刚入高中时怀揣着的那份梦想；我拥有好友佳丹，在我枯燥、单调的生活中，用她独有的乐天、开朗为我的生命注入一抹五彩的色调。

萧瑟的北风夹卷着冬天如期而至，成为我生命中一段不能承受之痛。当看到中考分数的一刹，空气都似乎凝重到令人无法呼吸。无数次地问自己：你真的全力以赴了吗？无数次地在夜里辗转反侧，无法入眠。无数次的以泪洗面，坐立不安，却都已经于事无补。不过，我想成长必定是痛的，因为痛，所以成长。

我的青春就这样打着马鞭从眼前呼啸而过，只留下达达马蹄。但，这并非过客，而是归人。

### 青春著华章话题作文【篇3】

青春，是我的资本，快乐是我的标志，勇往直前是我一生不悔的誓言，我相信，只要不放弃，一切皆有可能。

我的舞台我自己建造，要让全世界看到！我的剧本我自己写好，相信自己永远是主角！我的魅力我自己知道，定会出乎每个人意料！我的青春我自己照耀，每个明天，让我用青春和爱真心拥抱。（我）喜欢刺激，因为年轻让个性张扬；我喜欢冒险，因为年轻让血液沸腾；我敢于挑战，因为年轻让勇者无畏；我敢于超越，因为年轻让思维创新。张开手，让年轻无极限！穿越在不同的领域和空间，挑战一切，生命因此有了不同的体验；不害怕改变，不停地向前，前面未知的区域是我冒险的起点。

享受每一分钟，我看见世界的明天奇迹出现！年轻无极限，我一直相信：只要坚持，明天就会更好；只要坚持，我的青春就一定会绚丽多彩！

、改变、追求、创造……我知道一切都不容易，所以我努力握紧手中掌握未来的丝线。我要对得起自己的青春，对得起自己的宣言，走下去，走向更加美好的明天……我年轻我快乐，我年轻我张扬，我年轻我拼搏，我年轻我期待。我们要大胆相信自己的实力，只要你能付出努力就一定可以做到，除非你自己放弃自己，所以我要大声说，我一定要做出成绩，我一定要别人刮目相看！青春著华章话题作文【篇4】

在青春的年华中，布满了回忆。宛如一曲交响曲在生命的年轮中回转。青春的道路中充满了未知，充满了挫折。但也充满了激情与拼搏！

悄然而至，我正奋力前追，打造一个不再向困难低头的我。中考逼迫着我，时间逼迫之后的我。已经逼迫着我开始为体育考试作准备，时间悄然溜走。如今站在体育考场我充满了斗志。跳远，实心球，跑步已经是老朋友了。但是跑步是最让我头疼的朋友了，真是怕什么来什么，跑步竟然是第一页。站在起跑线前，不安的小手搓了又搓，脚也不知凑什么热闹来回调皮地抖动，小心脏也砰砰地跳动。太阳公公和口哨声成为了我的敌人，哨声响起我抛去一切杂念在心中默念：“只有拼搏才是真正的青春。”

放飞自我，不悔青春。努力拼搏，不负青春。军号已经吹响，钢枪正需擦亮，中考正向我走来，东方已露出曙光。时间不允许再犹豫。空间，不允许再躲避。一盏台灯，成就梦想，那我便是台灯下的常客。为了备战中考我总是采用“题海战术”刻苦学习。回到家后顾不得吃饭，钻进书屋拿起被汗水抹平的笔盖，我的手不自觉的放到那支笔已经被手指压进的小坑里一如既往地写着，仿佛忘却了一切，忘记了时间，忘记了劳累，忘记了疲劳。不知何时头发上多了一些白色的头发，但我认为那是我拼搏过后青春的印记。

放飞自我，不悔青春。努力拼搏，不负青春，书是青春的陪伴，在三月春风的陪伴下我留恋在书本和自然中，享受青春。青春即是昙花一现又是永久长存。昙花一现带走了岁月，而留下的是在青春路上的激情与拼搏。完全留在了书中。

不再回头，不只是那古老的晨光，也不只是那些个夜晚的群星和月亮，还有青春。青春，这是上帝赋予我们的无限高贵的礼品，青春充满着力量，信心和希望！

### 青春著华章话题作文【篇5】

青春虽美丽，但却一闪即逝，像孤独的蔷薇花，只在一夜展现出自己流萤般的美丽。成长虽缓慢，但却无法停止，像沉重而细碎的沙，流经瘦小的漏。曾经的童年早已被时间铺满，只留下一个个越来越模糊的回忆。青春就像一首歌，从开头到结尾，时间虽然很短暂，却无法回头。

小时候，自己最喜欢做的一件事便是留起长长的头发，然后高高地扎起，跑到儿时的伙伴面前去炫耀，说自己的头发又长长了，最后把头发甩来甩去听头发夹杂着细细的风声，那声音好像清脆而又明朗的口哨声，看阳光透过发丝，那阳光像细细的流苏。

回到房间，端起水杯，大口大口地喝下去，冰凉的液体滑过，直逼心房。眼泪，毫无节制地滑落下来，模糊中，我再次望向那苍蓝的天空，依旧是那样美丽，那样透明。

一缕缕发丝滑落到地上，理发师熟练地操起剪刀，“咔嚓咔嚓”的声响回旋在耳略，地上的发丝渐铺渐厚。我讨厌剪头发的感觉，好像要把所有的回忆都剪断。

走到外面，阳光下，看着影子中那个短发崭新的我，在我的心中忽然开满了鲜花，一朵朵地彼此争相盛开，那都是我年少时纯真的梦想。现在虽然回不到曾经，但是青春是那么美



好，我要好好享受这花样年华，珍惜我现在的每一刻。

青春就像一首歌，不论何时唱起，都是那样动听，我想我会认真去谱写我的青春之歌。

## 青春著华章话题作文【篇6】

要知道拥有青春的含苞未放的灵魂，实在是一种无限的幸福啊！

### ——题记

冰心曾在她的《关于幸福》中这样说过：“我不能说幸福是什么，我只能说它像什么。”的确，像幸福这类抽象的东西，我不能说她是什么，但我却敢大胆地说：“青春，就是幸福！”

青春是美好的，她像人生之花，是新生的呼唤，是纯真的结晶。青春具有激流般的热情，雄鹰般的自由，金子般的闪耀。它充满着向往未来的美梦，又带着决不妥协的洁癖。

青春是活力的，她像海洋一样壮阔，又像蓝天一样辽阔；她有岩石般的坚韧，又有涓涓流水般的柔情；她即像红枫一样热烈灿烂，又像流星雨一样绚烂多姿。

青春是无价的，你能用金钱买来华丽的衣裳，昂贵的豪宅，却买不到青春；你能用汗水换来金钱，却换不到青春；你能花几年时光去等待昙花一现，却等不回青春。因为青春，只有一次，唯一的一次。

青春是苦痛的，事实上，即便是在最幸福的社会，年轻本身也是一种苦痛的存在。对未来的不确定充满不安，对学业带来的压抑感到无奈，对无法倾诉而带来的孤单，对前路坎坷的挫折路而感到的恐惧，时时刻刻充斥着洁白的心灵，给青

春蒙上一片迷茫，灰蒙蒙。

青春又是公平的，上帝把她等分，均匀地分给每一个人，不论男女，不论贵贫，不论智愚，每一个人都只有一次，因而才有了“少壮不努力，老大徒伤悲”的感叹，才有了“劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时”的劝勉，才有了“百年容易过，青春不再来”的忠告。

拥有青春，你就可以与众不同。凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片美丽的土地；凭着不竭的激情，你可以撑起一起蔚蓝的晴空；凭着强健的体魄，你可以变的出类拔粹。

朋友啊，即使你百般不顺心，万事不如意，你可以有千万种理由埋怨，但却没有一种理由放弃。因为，青春在你手里抓着，这是你的筹码，也是你的筹码，也是你的法宝。青春在你手里，明天的太行就属于你。

拥有青春，就拥有一份潇洒与骄傲；拥有青春，就拥有一份灿烂与辉煌；拥有青春，也就拥有了幸福。

十六七岁的年纪，正当迎来最美好的花季，请好好把握住青春吧！

## 谱写青春华彩乐章篇五

人生的旅途稍纵即逝，生命却因为挫折、奋斗、胜利而显得更崇高！

“巴甫洛夫很忙……”这话出自不是别人的无微不至，更不是出自旁人的冷嘲热讽，而是来自鼎鼎大名的巴甫洛夫口中。

曾经，世界最高或就奖——诺贝尔奖将“最大贡献奖”颁布给巴甫洛夫。这一切来得太突然，他何时想过竞争这项沉重的奖项。

他只是来一睹获奖者的风采，他穿插在围观的人群中。那知，获奖者竟是他本身，他刹那间呆住住了，既而转身就跑，人们热忱地把他团团围住，他被恭请上了领奖台。

他深思着，就在世界最奇丽的舞台上愣着。

最终，他扬起手中奖杯，光华而沉重的奖杯，用坚韧有力的语气向世人们发出他心中的“怒吼”：“今日，卑小的我不足以戴上这辉煌的头衔，我只是一个无足挂齿的人，我并未给人们带来财宝。但，我今日是代表全人类中的全部穷人与不幸的人领奖，为他们的不幸，苦痛而勇往直前的精神所领奖……”

又在奥斯托特金壁辉煌的大厅上，诺贝尔奖的庆祝会而打算起先。

今日，当他在生命垂危的时刻，他并不是急着写遗书，忙市面上分家产，而是一丝不苟地，全神贯注地向助手讲解并描述他身体微妙的改变。好像，他不知道他自己即将死亡，等待他的又会是怎样的天地。

“巴甫洛夫很忙”，我恒久记得这句话。

## 谱写青春华彩乐章篇六

这个世界之所以充溢活力，就因为许多人都充溢了热忱从事生活和工作。假如自己想活的欢乐，就必需为自己创建热忱，热忱让青春绚丽。

人与人之间只有很小的差异，那就是是否充溢热忱。但这种

很小的差异却往往造成了巨大的差别。

对于生活充溢热忱、狂热投入工作的人，每天早晨一起来就迫不及待地要将自己发动起来。他们目标明确，总是对生活充溢渴望又精力充足，能够始终坚守自己的使命。如此的热忱来自于对工作的酷爱和自己目标追求的执着。毫无疑问，这样的人确定是生活中的强者。

热忱能够帮助你在较少的时间里完成更多的事，帮助你做出更好的确定。它能使你显得更有魅力。在热忱的推动下，你会觉得你的日子飞一般消逝，你的成就也来得尤为快速。

你能获得热忱吗？或许你的回答是确定的，但是你能保持你的热忱吗？尤其是当事业受挫、心情低落的时候。这时候就须要每天敦促自己热忱地行动。有了热忱，无论处于什么样的环境，都可能有所作为。

生活总是一样的，不一样的是你的心态。让我们练就一双擅长发觉亮点、找到热忱的眼睛。

可是当热忱走了以后，我们怎么把它再找回来呢？就是去创建它！

热忱是一种存在于我们爱好范围内的强大兴奋或酷爱，它可以被我们身体的化学改变或性的吸引力激发出来，可是身体的热忱很少许久，也无法维持爱的关系。而更强大的热忱，来自于我们的思想和感觉。当我们对某事感爱好或渴望的时候，我们会变得特别热衷。这就意味着，在爱的关系里，我们会对另一方引起我们爱好的特质或人格非常投入。

我在一位博友的`特性签名中看到：“人之所以会欢乐，不是因为得到的多一些，而是因为计较的少一些。”我觉得很有道理。假如我们想活的欢乐，就肯定须要别人对我们热忱，我们可以对工作、信仰和休闲活动感爱好，可是最终，我们

还是须要别人对我们的关怀。爱和欢乐，在这方面的本质是一样的，我们要做的只是让每天都活的有热忱。

热忱点燃爱，并使它永生！

长久的热忱并不单单来自于身体的吸引力，而是从深层的承诺、关怀、感爱好和兴奋而来。过去让我有过热忱的阅历，生活可以让我重新创建出新的热忱。惊喜或发自内心的言行，都可以创建出热忱。

爱和欢乐的本质是一样的，“不是得到的多一些，而是计较的少一些！”我们要做的只是让每天都活的有热忱。

## 谱写青春华彩乐章篇七

六月的碧空，晴朗万里，微风习习，吹打着发丝任意飘挂在脸庞，却吹不去心中的压抑。只感觉心好疼，疼的不知怎么呼吸。

望眼窗外，蓦地明白，定是因那份喧嚣，因那些喧嚣的人，因这即将属于我的喧嚣。

窗外那些人，是即将从这里毕业的人，即将走向天涯海角的人，即将把这里称之为母校的人，即将离开的人，即将由我去替代的人。他们或哭或笑，却都感染着我心底的每一根神经，一年后，同一时间，同一地点，我是会因达到目标而欣喜若狂，还是会因失之交臂而不知所以，我愕然了，想到这些，心跳又莫名的加速。

青春，不是说好了的美好吗，可为什么却要面对这些残酷？这便是现实。

一秒后，我的思绪大概停留在了回忆。曾经，因聪明自恃，自以为是，一次又一次的挫败让我不得不明白——你在停留，

别人却在向前走，你不努力，凭什么可以看起来毫不费力，你要奋斗，才能换取说好了的美好青春。

未来，并不是迷茫的路，因为，奋斗，是路上唯一的选择。

突然感觉释然好多，然后，这一年，必将会是无比美好的一年，因为，它被奋斗过。

感受点滴美好，品触不一样的充实，我在我的青春里，我在奋斗！

## 谱写青春华彩乐章篇八

郭德纲说过：“我小时候家里穷，那时候在学校一下雨，别的孩子就站在教室里等伞，可我知道我家没伞啊，所以我就顶着雨往家跑，没伞的孩子你就得舍命奔跑！像我们这样没背景、没家境、没关系、没金钱的，一无全部的人，你还不舍命工作，舍命奔跑吗？”从今，我牢牢记住了一句话：“没有伞的孩子必需努力奔跑！奋斗才可以让胜利的花朵绽放！”

古今中外有许多名人励志奋斗的故事，这总是在我想要放弃的时候激励我接着前行！

杰克·伦敦是出名的作家，但是他自幼家境贫寒，但他雄心勃勃地为自己设计了一个做大作家、用笔杆子改造社会的远大前程。为了当作家，他在中学补课一年，然后考入加利福尼亚高校，但困难以支付学费，只读了半年就辍学了。失学并没有动摇他当作家的决心，他变更办法，以社会为学习的课堂，更加孜孜不倦地学习。达尔文、马克思、尼采等的作品使他学会思索；莎士比亚、歌德、巴尔扎克等的作品使他学会写作。他起先写稿投稿，但却一次次地被退回，可他并没有不灰心气馁，生活困难，就靠典当过日子；时间惊慌，白天时间不够就晚上写。他勤奋地做笔记，搞索引，抄卡片，最终，他在1890年发表了处女作《给猎人》，最终成为一名大

作家。

杰克·伦敦的奋斗史总是在我失落想要放弃的时候鼓舞我接着前进，让我为自己所选择的道路始终奋斗！

各类模拟考试的试卷遮天蔽日地席卷而来，看着张张试卷，每次考试都觉得是一场头脑和意志力在做斗争。有时候我自己也无法克服自己的惰性，总是存在侥幸心理：或许这次不把这道难题攻克也没有什么大不了的问题，因为这次考了这个问题下次确定不会考，等过几天有时间再仔细解决就好了。没想到这样的懒散却把没有解决的学问难题越积越多，最终让自己总是感觉学习压力巨大！直到让自己应接无暇的时候，这才明白“业精于勤，荒于嬉；行成于思，而毁于随”的道理！

为幻想和志向奋斗不是只靠三分钟的热度就可以使之实现的，须要的’是持之以恒的看法，不轻言放弃的毅力和奋斗不懈的精神来把幻想浇灌，幻想才会开出最绚烂的花朵！

奋斗吧，少年！趁你还年轻的时候，不要让自己的人生留下遗憾。奋斗吧，少年！奋斗的汗水去把幻想的花朵浇灌。

## 谱写青春华彩乐章篇九

夫炎黄子孙者，当牢记：“既生于天地，便立于乾坤；既长于风雪，便笑对折磨！”青年，自强不息，生命不止；民族永恒，国家昌盛。

自强，从古至今，便是中华民族的优良品质。九五之尊，越王勾践，曾沦为阶下囚。但他自强不息，卧薪尝胆，最后重新胜利。而西楚霸王项羽，楚国贵族，英勇万分，却最终自刎在乌江边。自强使人胜利，不自强使人败北。泱泱华夏，多的是自强自立之君子。从“卧薪尝胆”到“为中华之崛起而读书”中华不息，青年气概不灭。

二十世纪的中国，可谓是最危险的时候。被列强侵犯，被迫签下一张张、一条条不平等的条约。中华民族被他们踩在脚下蹂躏。可中华民族就此屈服了吗？青年学生、工人、农民纷纷站了起来，一次次在黑暗中，寻找拯救中国的良药。对中华民族来说，这是屈辱的时代，更是自强奋斗的探索时代。

中华民族的自强不息，换来了一个崭新的中国。1949年10月1日，北京天安门，毛泽东同志正式宣布：“中华人民共和国成立了！”这句话如雷贯耳，轰炸入中国人民的心中，举国欢庆，更是震惊西洋。这不仅宣告华夏踏入一个新阶段，更是讲述着近一百年中华民族的血和泪。自强不息使中华民族从跪着到真正站起来。沉睡的雄狮醒来的吼叫让全世界都听清楚了，伟大的民族再次屹立在世界东方。

可是，如今的“饭圈文化”，所谓的“网红”，正在不断侵害着青年的自强与意志。国家教育部部长曾说过：“如果一个国家只是轻歌曼舞、娱乐至死，那民族离灭亡也不远了。”作为新时代的青年，我们应该如鲁迅先生所说的：应该摆脱冷，不听自暴自弃者的话语，只是向上走。

少年壮则国壮；少年智则国智，少年强则国强。青年应自强不息。自强使人奋进，使社会充满正能量，使国家繁荣昌盛。