

# 教学反思教研活动记录 春教学反思春教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学反思教研活动记录篇一

《春》是人教版美术八年级“欣赏·评述”课。本课是让学生初步了解作品的创作主体和表现手法，认识作品的形式美感，理解作品所体现的人文精神。激发学生的人文精神，提高学生的人文素养。我根据本课重点、难点，结合学生的认知水平和心理特征，认真备课，上课。做到了教学内容深入浅出，课堂情境精心设计。课后，我对这一课作了总结和归纳，找出不足之处和存在的问题，以便今后加以改进。

一、以人文为切入点，用人文的知识，人文的态度陶冶学生的人文素养。

新的美术课程标准明确指出：“美术是人类文化的一个重要的组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此，美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能、技巧的训练，而应视为一种文化学习。”因此，欣赏《春》时，我设计出了问题，引导学生要把它放到它赖以产生的环境中进行，学生探究、了解意大利的地理状况，文艺复兴思潮，文艺复兴时期的社会风俗，以及波提切利的成长经历，用人文知识带动学生进一步解读《春》这件美术作品。

同时，在人文知识的探究中，学生会很自然地发现美术表现的多样性，认识美术对生活的特殊贡献，形成学生对待祖国

优秀美术传统和世界多元文化的正确的人文态度、进而陶冶学生的人文素养。

二、“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。

本节课采用自主学习型教学方法，就是在教师的指导下，根据教师提出的问题，展开“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。让学生独立思考和解决问题。这其中讨论法是自主学习型教学的代表，学生在集体学习和讨论中，成为学习的主体。这节课提出的问题有：

1画面内容表现的主题是什么？

2题材是什么？

4透过人物神态能体会出什么样的更深层的含义？给我们的启示是什么？

5我们如何来欣赏一件美术作品呢？

6联系当今社会，你想说些什么吗？

通过上述问题，把知识设计成学习情境，启动学生思维，学生主动探究与交流，在探讨和解决问题中发现知识，内化知识，构建知识，活化学习。同时也强化学生对社会、对国家的责任感。

三、以学生发展为本，发挥评价的积极作用。

随着课程功能的转变，评价的功能也发生了根本的转变，新课程倡导“立足过程，促进发展”，“在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能”，“强调建立多元主体共同参与的评价制度，重视评价的激励和改进功能”。

在本课的教学过程我及时对学生的讨论作出评价，帮助学生认识自我，建立自信。用发展的眼光看待学生，关注、肯定和赞赏学生的点滴进步，让学生感受学习成长的欢乐。以此唤起他们的自豪感和自尊感。进而促进学生发展。

不足之处及改正措施：

一、在教学过程中，虽然绝大多数学生积极主动地参与探究，评述，但仍有一小部分学生只作探究状，人云亦云，不能积极地参与到课程中来，对这一小部分同学要进一步给与关注，找出他们自身的闪光点，鼓励、肯定，充分在兴趣上做文章，激发他们学习美术的热情，争取让他们积极地参与到课堂中来，以促进他们的全面发展。

二、本节课采用了自主型的学习方式，在教学节奏的把握上不够张弛有度。要适时做好引导，以控制好课堂节奏。

三、教师自身也要加大学习力度，不断发展自己的文化素养，这样才能在美术教学活动中向学生进行人文素质教育。

四、多给学生欣赏优秀美术作品的机会，让他们也有基本的欣赏美术作品的常识，即使随即看到一幅作品，也有基本的正确的评论常识。

## 教学反思教研活动记录篇二

教学反思是教师在教学工作中进行思考和总结的过程，通过反思，教师可以更好地发现问题、改进教学方法和提高教学效果。在过去的教学实践中，我深深认识到了教学反思的重要性，并从中获得了一些宝贵的体会和心得。下面我将从提前备课、灵活应变、与学生互动、定期评估和自我反省等五个方面谈一谈我的教学反思心得。

提前备课是一堂成功的课堂的重要保证。在过去的实践中，

我发现提前备课可以使我对于本堂课的内容及所要传达的知识有一个清晰的认识。在备课过程中，我通常会查找相关的教材和资料，进行详细的研究和了解。通过这样的准备，我可以更加确切地把握教学的目标和重点，合理地安排教学内容和时间，有针对性地准备教学辅助材料和活动。提前备课不仅可以提高教师的教学效果，还可以让学生更好地理解 and 掌握知识。

灵活应变是教学反思中的重要环节。在实际的教学过程中，我常常会遇到各种各样的意外情况和问题。学生的反应可能出乎我的意料，教学方法的效果可能不如预期，甚至出现一些紧急情况。在这样的情况下，我会灵活地应对，根据情况做出相应调整。同时，我也会通过反思，找出问题所在，从而进行改进，以更好地适应学生的需求和教学环境的变化。

与学生的互动是教学反思中的关键环节。在过去的教学实践中，我意识到与学生的互动可以促进学生的积极参与和学习兴趣的提高。在课堂上，我会积极鼓励学生提问和表达自己的观点，同时给予他们充分的尊重和肯定。我会用简单明了的语言和生动具体的例子来讲解知识，以便学生理解和记忆。与学生的互动可以促进我们之间良好沟通和相互理解，也可以帮助我更好地了解学生的学习状况和需求。

定期评估是教学反思的重要内容。在每节课的结束时，我会对本节课进行总结和评估。我会回顾教学过程中的优点和不足，找出教学中的问题和不足之处，同时收集学生的反馈意见和建议。通过这样的评估，我可以及时调整和改进教学方法，提高教学效果。定期评估还可以帮助我发现自身的不足和改进空间，以便不断提高自身的教学水平和能力。

自我反省是教学反思的关键环节。在教学结束之后，我会进行深入的自我反省。我会思考教学中的问题和失误，并寻找解决问题的办法和策略。我也会从成功教学中找到启示和经验，以便在今后的教学中更好地运用。自我反省也可以帮助

我保持教学的热情和动力，不断追求教学的进步和提高。

通过教学反思，我深刻认识到了提前备课、灵活应变、与学生互动、定期评估和自我反省的重要性。这些体会和心得对我的教学实践产生了积极而深远的影响。在今后的教学工作中，我会继续努力，不断改进自己的教学方法和教学效果，以更好地服务于学生的学习和发展。

## 教学反思教研活动记录篇三

《燕子》这是一篇散文。课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

作者用词准确传神，因此在教学过程中，我引导学生咬文嚼字，品味其内涵的滋味。我主要要抓住重点词语，指导学生反复朗读，在读中理解，在读中想象、品味、欣赏，直至背诵，促进学生语言的积累和内化。本来以为学生很容易进入角色，可是学生在课堂上发言积极性不高。只有几个愿意发表自己的见解，课堂显得没有生气。有可能是开学初，学生还没有进入学习的氛围中。就如体会小燕子飞行这一段内容时，我引导学生谈谈自己的体会。

学生能抓住“斜着身子”“掠过”“一转眼”“横掠”……等体会到燕子飞行的轻快。有的也能从中体会到燕子喜欢春天，高兴了，还会变着花样飞行。这些令人满意。课堂中往往唱主角的就是几位同学，一些同学往往处于一种无言的状态，这是让做老师的感到比较揪心的。

这也应该是我课堂教学中需要突破的。如何吸引学生主动学习、主动参与讨论，从而提高语言的组织能力和阅读的理解

能力。

## 教学反思教研活动记录篇四

在《燕子》这课书的教学中，我力求做到一课一练，在让孩子们感受燕子的可爱和春天的美丽的同时，教给学生描写事物的方法。

一、比较体验，学习课文，提高写作技巧。开课后，我没有急于让学生读课文，而是让学生口头描述看到的燕子的外形，然后我再把课文中对燕子外形的描写读给学生听，让他们比较一下谁描述的燕子可爱美丽。这样学生都说老师说的燕子生动具体可爱，让人一听就有一种喜爱之情。于是，我再让学生打开书，读第一自然段，并设置了这样的问题：课文从哪几个方面写燕子的外形？作者在描写燕子的外形时，都用了些什么好词语。自己刚才的描述中哪些地方不如作者。设置这样的问题，学生一读就明白了。有的学生说作者不仅观察仔细而且描写也很用心。我们平时写就是简单的写有羽毛，有翅膀有尾巴，而没有用一些好的词语去去修饰，所以读起来就没有什么感觉。学生有了这样的认识后，我接着启发他们描述一下自己喜爱的小动物。这时学生纷纷动口有的说：“一身雪白雪白的毛，一对红红的眼睛，一张三瓣嘴，一对长长的耳朵，加上短短的尾巴，凑成了活泼可爱的小兔子。”……这样学生的写作水平也得到了训练和提高。

二、联系生活想象，理解词语。在学生学习二自然段时，为了帮助学生理解‘赶集’一词，我让学生联系生活想一想，每逢过节街上超市里的人给你什么样的感觉。这样学生都知道人多。然后再让学生想春天来了，花草树木都来到一个地方，展示自己的风采，赶集一词就很容易理解了。还有燕子飞倦了停歇的情景，我让学生联系音乐课上的五线谱，再结合图观察，就能想明白作者为什么把燕子停的样子想成是音乐线谱拉。

通过这样教学，学生充分感受到了作者细腻的笔法，不知不觉积累了词语，同时也学到了一种写作方法。

## 教学反思教研活动记录篇五

教育是一种艺术，一门责任重大的职业。每一位教师都应该时刻保持对自己教学实践的反思和总结。通过反思，我们可以进一步提高自己的教学效果，更好地帮助学生成长。在这篇文章中，我将分享我的教学反思心得体会。

首先，我意识到教学反思是提高教学质量的重要途径。在课堂上，我经常通过观察学生的表现和听取他们的反馈来了解我的教学效果。然而，这有时并不足够。通过深入地反思我的教学实践，我可以找到更多的问题和改进的空间。我会思考我在教学中所使用的教学方法是否适合学生的学习风格和水平，是否能够激发他们的学习兴趣。我还会思考我的教学目标是否明确，是否符合学生的需求。通过这些反思，我可以不断调整我的教学策略，提高我的教学质量。

其次，我发现教学反思有助于发现和解决问题。在反思过程中，我会仔细分析课堂上出现的问题。有时，问题可能是由于我在教学中的某个环节没有做好造成的。这时，我会认真思考如何改进这个环节，以便更好地帮助学生理解和掌握知识。还有时，问题可能是由于学生的学习困难造成的。这时，我会考虑如何给予这些学生更多的支持和帮助，以使他们能够更好地跟上课程进度。通过反思，我能够及时发现问题，并采取相应的措施解决问题。

第三，教学反思有助于促进个人成长。作为一名教师，我相信自我教育是一种持续的过程。通过不断地反思和总结，我可以不断地改进和提升自己的教学能力。我会反思我在教学过程中的优点和不足，以便在以后的教学中更好地发挥我的优点，并改进我的不足。我还会思考我在教学中遇到的困难和挑战，以及我是如何克服它们的。通过这些反思，我不仅

能够在教学中不断提高，也能够在个人成长方面得到更多的启发。

最后，我认识到教学反思是一种持续的过程。我会在每节课后或每个学期结束时都对自己的教学进行反思和总结。我会记录下自己的教学经验，以备将来查阅。我还会与其他教师进行交流，分享我的反思和体会，以便互相学习和提高。通过持续的反思和总结，我相信我能够成为一名更出色的教师。

总之，教学反思是一种宝贵的工具，可以帮助教师提高教学质量，发现和解决问题，促进自身成长。作为一名教师，我将继续保持对自己教学实践的反思，不断地改进和提升自己的教学能力。我相信通过教学反思，我能够为学生的成长和发展做出更大的贡献。