

最新黄山天都峰风景视频 黄山奇松学习设计方案(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

黄山天都峰风景视频篇一

苏教版小学语文五年级《黄山奇松》

三亚市第七小学黄菊

《黄山奇松》是苏教版小学语文第九册中的一篇课文，本单元是一组描绘祖国大好河山的美文。其中《黄山奇松》是本单元的首篇，在本单元中起着提纲挈领、举一反三的示范作用。课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情，文章集景色美、语言美、情感美于一体，令读者赏心悦目、心驰神往、浮想联翩。

全文共三个自然段，条理清晰，重点突出。每个自然段可以独立成段。第一自然段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。写出了它们的“奇”，是全文的重点段。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀美。全文结构上，按“总分结合，点面结合”的方式谋篇，是一篇陶冶学生审美情趣，提高学生语言素养的好教材。本课计划安排二课时来完成，其中第一课时着重读准读通，扫除障碍，整体感知。第二课时精读品悟第二自然段，积累内化“精妙”的语言，体会作者的写作特色，发挥充分的想象。

由于学生都没有去过黄山，而他们对于黄山奇松的探知欲是

十分浓厚的，极为有限的课本文字、插图，学生的学习兴趣不大，注意力难以集中。而多媒体课件能给学生呈现出丰富多彩的教学信息，营造出一种轻松愉悦的学习氛围，激发浓厚的学习兴趣，真正实现信息技术与课堂教学有机整合。

（一）知识与能力

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。
- 2、会写本课六个生字，理解新词语的意思。
- 3、会用“屹立”“饱经风霜”造句。
- 4、理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。
- 5、了解一般写景散文的写作思路和构思方法，学习和应用从不同角度描写景物和变换角度表现景物的方法。

（二）过程与方法

- 1、利用多媒体创设情景，揭示课题。
- 2、引导学生品读、感悟、想象，用各种方式激起学生诵读的兴趣，培养学生创造性思维能力。
- 3、为了促进学生的主体作用，培养创造精神，教学活动中可将看图、看书、训练融入质疑、梳疑、解疑的过程中，让学生充分动起来。

（三）情感、态度与价值观

- 1、感受黄山奇松的奇特、景色的优美，增强热爱大自然的感情，提高学生的审美能力。

2、从课文中理解人与自然的关系，培养热爱自然、保护环境
的意识。

指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山
奇松的

一、谈话导入

二、赏析课文

三、学习课文第二自然段

重点学习迎客松

略学陪客松、送客松

总结三松

四、学习第三自然段

五、总结全文

2、自己读读第一自然段，你读懂了什么？

3、在人们向往的“四绝”中，最钟情的是其中的奇松。人们
对黄山奇松特别有感情，你从哪个词语看出来的？什么意思？
读词，把带有“情有独钟”的这句子读好它。

4、人们为什么对黄山奇松情有独钟？指名读第二句话，评议，
把“处处”、“潇洒”、“挺秀”这几个词读好，齐读。

5、同学们，在玉屏楼前，你看到了哪些奇松？

6、黄山是“无石不松，无松不奇”的，“迎客松、陪客松、送客松”奇在哪里呢？自己再读一读第二自然段。

7、你从什么地方体会到迎客松的“奇”？

8、一边欣赏陪客松的图片，一边美美地多读课文，看看陪客松“奇”在哪里呢？指名读。

9、为什么说陪客松如同一个“绿色的巨人”呢？

10、（课件）瞧，这就是送客松，它“奇”在何处呢？

11、指名交流，你读懂了哪些词语？

1、学生自读第一自然段，并说说读懂了什么？（

2、请同学们快速地读读课文第二自然段，找出三大名松的名称。

3、再读一读第二自然段，体会体会，“奇在何处”可以圈圈画画？

4、交流：迎客松“奇”？在哪？

5、学生练读——指名读——赛读——评读——齐读

6、学生读第二句句子。

7、学生想象说欢迎词，并加上动作。

8、读好句子。把迎客松的热情、好客读出来。

9、看看陪客松“奇”在哪里呢？指名读。

10、送客松，它“奇”在何处呢？指名交流，你读懂了哪些

词语？

11、选择一种自己最喜欢的名松，将它背出来，把它留在自己的脑海中。（学生练背）

1、观看视频，深入了解黄山美。由此进入课文第一自然段的学习。

2、利用课件，帮助学生理清文章层次。

3、设计一个“看图猜名松”环节来调动学习的学习积极性。同时也让学生在看图竞猜的过程中，内化了语言文字的学习，深化学生对三大名松的认识和理解。

4、因为激发学生对祖国大好河山的热爱之情是教学的难点。如何分化难点，达到目标。我运用了多媒体播放画面，先让学生通过画面感受黄山松的千姿百态。接着看图说话，让学生紧扣优美的语言文字，体会黄山因松而更加神奇和秀美。

迎客松热情欢迎

黄山奇松陪客松陪同观赏松态如人

送客松依依不舍

学生不断地完成新知的建构过程，自觉地养成获取信息的习惯。

因为学生的亲身经历较少，几乎就没有学生去过黄山，连我也没有去过，为了让学生更好地感受黄山松的奇美，我凭借文本和教材中的几幅图片帮助学生感受奇松的千姿百态、“四绝”，边读边展开想象，感受黄山松的奇美，学生的喜悦激动之情洋溢在脸上，而我在教学过程中也随同学生一起游历了黄山的山山水水，享受了黄山奇松的美呀。通过

这节课的学习，我让学生懂得抓住重点词语来品读感悟，感受黄山松的奇美，并且注重教给学生读书方法，不但要关注文章内容，还要关注作者的表达方法及标点符号，初步领悟了文章基本的表达方法。

本节课的不足之处我反思有以下几点：其一、教学整体不够流畅，这样会影响到学生思维的连贯性，让学生保持在那样的情境中，流畅是必需保证的。其二，教者语言还需要磨练，过渡语、评价语言要更加及时到位，这方面觉得自己做得还不够，特别是遇到学生“意外”发言，缺少应对和引导；其三，教学内容安排过满，以致于准备当堂完成的“小练笔”没有来得及去做。

黄山天都峰风景视频篇二

八、教后感：

这节课中，我觉得重点训练与常规训练处理得比较好。本堂课训练重点是读懂得并列关系一段话（即第三段）。我教学第三段中，注重指导学习学法提示，先让学生自学学法提示，然后师生共同运用学法去读懂课文，最后为弄清这并列段的结构，我又安排了这样二环节，用猴子观海、仙人指路、仙桃石三块奇石任选两块说成一个并列段。通过以上几步循序渐进，环环相扣，并列段结构在学生脑中清楚形成了。课题理解的训练、字词训练、听说训练在本堂课中都属于常规训练，在课堂教学中也都得到了较好的落实。

黄山天都峰风景视频篇三

授课教材：《黄山奇松》是苏教版小学语文第八册（四年级）第六单元的一篇课文。

工作单位：连云港师专一附小

执教老师：汤爱华

一、教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二自然段；
- 2、学会本课生字，理解新词，会用“屹立”和“郁郁苍苍”造句；
- 3、理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

二、教学内容

学习课文，认识并欣赏黄山松的奇特，让学生朗读和背诵课文。

三、教学重点

通过朗读课文，欣赏黄山松的奇特，培养学生审美情趣。

四、教学难点

通过朗读课文并借助多媒体，认识黄山奇松的美。

五、教学对象分析及其学习需要分析

《黄山奇松》是苏教版第八册第六单元的一篇课文。由于绝大部分学生没有登过黄山，所以他们无从领略黄山的秀美，当然就更不知道黄山在哪里。通过朗读课文，学生已初知黄山被称为“天下第一奇山”，黄山有四绝，黄山有三大名松。至于松怎样奇，课前学生头脑中只是有个简单的概况。因此，第二课时老师根据学生的需要进一步给予指导与帮助，让学生通过朗读课文，看课件演示，真切地感受黄山松的“奇”。

六、教学媒体选择与应用设计

本课教学主要采用多媒体辅助教学。我先借助电脑播放vcd□巧妙地 把课文配套光盘中的有关内容展示给学生，让学生欣赏黄山的自然风光，从而激发学生对黄山的喜爱；再通过朗读课文，反复细看黄山松的图片、资料，体会迎客松、陪客松、送客松名字的由来以及它们奇特的姿态，使黄山奇松在学生头脑中形成表象，促使学生喜欢这些奇特的黄山松；最后，进行知识拓展，让学生看黄山其他三绝，限于光盘中内存这方面资料不够多，课前我发动学生找来很多关于黄山其他三绝的彩色风景画，通过实物投影把这些美景展现在学生眼前。学生普遍反映：我们真是大饱眼福，如临其境。这样的教学安排，着实让学生感受到黄山真不愧为“天下第一奇山”的美誉，进而激发学生爱黄山、爱大自然、爱祖国的真情实感。

第一课时（略）

第二课时

教学过程

一、看课件演示，唤起学生对美的向往

1、放vcd图片，让学生看黄山风光；

2、看完后，请学生谈谈有什么感受。

（媒体运用策略：这时让学生看黄山风光，能充分调动学生视觉感官，让他们直观感受黄山的美：黄山有四绝，黄山有三大名松。学生看完后总有很多感想要说。这时让学生谈看完感受显得恰到好处，学生也能言之有物。这样，学生又将看到的美通过自己的语言描述出来，这就是课堂教学中的首次互动。）

二、学习课文第一自然段

- 1、自由读课文第一自然段；
- 2、告诉大家你知道了什么？（指名说）
- 3、联系上下文“情有独钟”是什么意思？（同桌说后指名说）

板书：山顶上、陡崖边

- 4、指导朗读第一自然段（指名2—3人读）。

三、学习课文第二自然段

- 1、看图片（光盘中），练说

（1）出示迎客松图片

你看它长得怎么样？为什么叫迎客松？（引导学生从松的枝干姿态说起）（指名说说）

（2）出示陪客松、送客松图片

学生在小组内选择一种说说，再推荐一名同学说。

- 2、学生自由读课文第二自然段

找出你喜欢的松。

- 3、练读描写松的有关语句，学生自己寻找伙伴练读并互提建议

（评价新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读、实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解与体验。我这样的教案设计正是

遵循新课标的思想。)

4、指名读、评议、再指名说

5、创设情境，让学生练说

让学生当小导游，向别人介绍黄山奇松，

可用上体态语。学生先自己练说后，再选人在小组内练说，最后推荐一名同学向大家介绍。

媒体运用策略：学生通过反复看课件观察、欣赏迎客、陪客、送客三大名松，对黄山松那奇特的姿态有了非常直观的印象，很好地突破了教学难点。

6、游客向小导游质疑，小导游即兴解答

7、学生练背，试背课文第二自然段

(评价：这里安排学生当小导游，大大激发了学生读课文、练说的兴趣，拓宽学生的学习空间，增加学生语文的实践机会，给学生一个感受体验的舞台。向导游质疑这一环节，能充分发挥学生学习的主动性和创造性，让课堂活起来，让学生动起来。)

四、学习课文第三自然段

1、看vcd松的画面，注意它们的姿态；

2、老师总结并引读第三自然段；

3、学生自由读，齐读第三自然段。

五、总结板书

黄山奇松

山顶上千姿百态

陡崖边

六、拓展

过渡：奇松是黄山的四松之一，黄山还有“怪石”、“云海”、“温泉”等闻名于世的景点。请欣赏黄山的“怪石”、“云海”（播放vcd□□

老师边看边解说：

1、怪石

（1）猴面石，这儿像猴子的脸部；

（2）观音石，亭亭玉立，仿佛刚从云中降落下来，要普渡重生了；

（3）书童背箱，背着一大箱子的书，可能是陪着主人去赶考了；

……

2、云海

（1）注意它的色彩变化；

（2）像海，但它比海宁静；

（3）像雾，它比雾纯洁；

（4）像雪，它比雪轻盈。

3、学生选择怪石或云海作描述（课内小练笔）

4、指名读并评议

（评价：学生欣赏了黄山的四绝，都发出由衷的赞叹，黄山真美啊，激发了学生对祖国大好河山的热爱之情。教师应该注重熏陶感染，潜移默化，把爱国主义教育贯穿于日常的教学之中。）

黄山天都峰风景视频篇四

《黄山奇松》属于写景状物类记叙文，作者以明快生动的笔墨，描绘了黄山奇松美不胜收的千姿百态，要真正领略到黄山奇松的奇特动人，首先必须对黄山松产生浓厚的兴趣，其次要弄明白重点词语的意思，因此，我觉得本节课的亮点有两点：

2、通过预习、自主交流，学生对字词掌握的较好。有了这两点做基础，读通课文，整体感知课文也就不是难事了。在学习方法上，除了情境导入法，我还采用了合作教学法，也起到了良好的效果。在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了，而乐于去学，主动、积极地参与学习中。

但是由于班内学生学习水平参差不齐，个别同学还不能完成本课时的教学目标，如何提高课堂效率，提高后进生的学习水平仍然是我们长期不懈地奋斗的目标。

黄山天都峰风景视频篇五

教学目标：

1、学会“陡、峭、峰、”等18个生字，学会写“尤、其”

等8个生字。

2、能正确、流利地朗读课文，并能背诵自己喜欢的段落。

3、培养学生的观察和想象的能力，体会黄山石的奇妙，激发对祖国壮丽河山的热爱之情。

重点：了解课文中介绍的黄山奇石的样子，体会黄山奇石的生动有趣。

难点：体会对黄山奇石的赞叹。

设计意图：

课文讲的是闻名中外的黄山风景区之奇石，景色奇美，生动有趣。课文由三幅图和六个自然段组成。课文围绕着“奇石”具体写了“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”这四个景点，即四块奇石。课文的二、三、四自然段是本课教学的重点。想象是孩子的特权之一，在教学中适当地启发学生去美妙地再创造想象和写话练习是教师要攻克的一难点，另外将观察图画或者课件和熟读课文结合起来，深刻体会黄山石的“奇”，也是本课要求达到的目的。

第一课时

一、谈话揭题：

1、黄山是一个美丽的风景地，同学们，你去过黄山吗？你知道它在哪里？你对黄山了解多少？（生答）

2、师简介黄山：黄山是我国五大名山之一，黄山风景区位于我国安徽省南部，有天下第一奇山之称。山体雄伟奇特，有岩、洞、潭、瀑等自然景观，素有“人间仙境”之称；奇松、怪石、云海、温泉并称黄山“四绝”。今天这节课，老师带

大家去欣赏一下“四绝”之一的“奇石”（师板书）。

3、齐读课题，要读出感觉。（读出向往和渴望。）

二、初读课文，初步了解内容。

师：好，现在就让我们拿着门票，准备好去黄山旅游吧！

1、初读认识生字，了解内容：

（1）自由读，要求：借助拼音或同桌“伙伴”读准生字的音。

（2）同桌合作学习，利用生字卡片，检查读音。

（3）小组合作读，要求：互相帮助，读得流畅，不明白的可以作好标记。

（4）汇报识字。选出小组的代表，带领大家认读生字

如：**a**检查认字情况：结合插图（课件）了解“风景区”“仙桃石”“山峰”“巨石”“陡峭”“脖子”等词。（翻滚：多指水、云等上下滚动。“翻滚的云海”在教学时引导学生联系生活实际体会。如：在地面向上看，天空云层似乎是静止不动，在高耸如云的黄山峰顶向下看云，就像大海的波涛那样上下翻滚。）

b猜字谜：横山上三根草——当；走在耳朵边——陡；一个人在山边——仙。

c认读词语：闻名中外、秀丽、陡峭、翻滚、奇形怪状

（5）赛读，要求：比比哪组读得流利有情感。自选段落，评价哪里读得好。（纠正读破词，破句，丢字，添字情况，要流利，读出黄山的奇，）

2、听录音朗读，认识奇石：

(1) 课件演示配有录音朗读：出示黄山石，引导学生倾听并进行观察：给这些石头取名。

生自读课文，划奇石，同桌交流。

(2) 师板书：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。（接受学生给予奇石的富有想象的名字。）

课件依次点击石名，指名读奇石名字。

(3) 师：课文介绍了黄山奇石，具体写了哪块奇石的样子？请同学们自由轻声读课文。（指名汇报）

生：课文具体介绍的石头是“猴子观海”、“仙人指路”、“仙桃石”、“金鸡叫天都”。

(4) 引导学生观察说说自己感受，体会黄山石的奇特与美丽。

3、自由练读自己最喜欢的部分，比一比，看谁读得流利有感情。

4、配乐齐读全文。

三、写字：

尤：注意没有一撇。

其：里面是二横，不是三横。

巨：注意笔顺。

第二课时

一、复习巩固：

1、课件“小青蛙跳出来”认读生字和新词。

2、说说你觉得黄山是个怎样的地方？（如：闻名中外秀丽神奇怪石，注意引导学生把话说完整）

2、把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听，介绍的方式：（1）朗读家：结合词句讲出奇石。（2）表演家：通过动作把奇石样子演出来。（3）美术家：画出奇石的'样子。（4）小诗人：编写小诗表达奇石。

3、小组讨论交流，合作学习。

4、各种方式介绍会：

（1）仙桃石：

谁愿意来读读？

齐读句子。

小结：一个“飞”一个“落”就把仙桃写活了，说不准可能是孙悟空在王母娘娘那里偷吃仙桃时掉下来的一個仙桃呢！

（2）猴子观海：

有感情地读一读，读出你的喜爱之情？

引导学生在读中感悟，读中想象。

配乐读，谁想来试读？

动作演示“猴子观海”：课文中哪些词语用得好？（理解：

陡峭翻滚板书：抱蹲望）

背诵

小结：在陡峭的山峰上有一块像猴子的石头，活灵活现，神奇而美丽。

（3）仙人指路：

男女同学比一比。

配乐读。

试背一遍。

小结：这样的景色似乎充满了仙气。

（4）金鸡叫天都：

想象“金鸡叫天都”的样子？

它好象在对天都峰说什么呢？

指名配乐读。

齐读此段。

小结：这里形象写了雄鸡啼叫的景色，让人着迷并感觉奇特，那石头好象也有了生命力一样。

5、黄山的景色令人身临其境，带给我们美的享受，就让我们怀着热爱祖国美丽景色的感情一起来读读全文。

6、课文是不是就重点写了这几块奇石？在哪一自然段也写了其他的奇石？

想象一下“天狗望月”、“狮子抢球”“仙女弹琴”它们是什么样的？

发挥想象力表达，了解黄山石头可真奇特。

7、录象带播放风景，游览黄山。

8、师：你有什么话想对黄山说的吗？

9、师：在大自然中，像黄山这样风景秀丽的地方还有很多，有机会，我们去游览吧。

三、延伸巩固

师：黄山的奇石不止这四种，有些石头还没有取名字，正等着你去发现。出示图片，请学生取名。再请学生用一两句话来描写这幅画。

课后反思

对本节课比较满意的地方：（教学设计、重难点、目标、教学过程、教学方法、手段等方面）

《黄山奇石》这篇课文即有抽象概括的描写黄山景色秀丽神奇，又有具体形象的描写“仙桃石”，“猴子观海”等4种奇石。作者形象生动语言文字极具感染力地把祖国的黄山奇石描写得活灵活现！对在校的学生来讲，很少有人到过黄山，没见过黄山那种变化多端，形态各异的奇石，大多数学生缺少对黄山的直接经验，我在教学中，充分利用学生已有知识和生活经验，借助电化教学手段，声情并茂，生动形象地强化学生感知，努力学懂这篇课文。

如果说，思维是“地球上最美的花朵”，那么想象则是“维系美丽花朵生命的源泉”。因此，我在教学过程中注意通过

看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想像思维的方法，如品味“猴子观海”时，我引导学生说说图中的“猴子”指的是什么？“海”又指的是什么？学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石；“海”是指山峰间像波浪一样翻滚的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想像的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想像的意境。我让学生观看多媒体，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这时我抓住时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想像思维。在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想像。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么？”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”就这样，我引导学生从观察入手，创设了想像思维的氛围，使学生的思维也插上了想像的翅膀。

其次，新课改要求教师要有一颗慧心，做写作资源的开发者。于是，我在指导学生品味奇石的基础上，增加看图联想，给其他怪石起名字，写“奇石”这一环节，学生在与小组讨论交流之后，加上先前的语言积累，通过儿童特有的思维，写出了比文中更具有童真童趣的话语。如：有的学生写道：“两只张牙舞爪的大狮子，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎么把他吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，端坐在平台上，聚精会神地弹奏一支美妙的乐曲。”这一环节也使学生他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想像和创造的乐园。

现在，我更加深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。这将是今后努力的方向。

这节课明显的缺陷：（并分析原因）

改进的措施：