

2023年教育教学读后感题目(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

教育教学读后感题目篇一

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，最受启发的是陶行知先生的两段名言：

1. 我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

新课程标准下的教科书与以往传统教科书有很大改变，多以学生生活、活动为主，但是每个学校每个年级的学生认知情况不同，因此在教材的选用上也不同。教材内容是死的，作为老师我们应该根据学生情况来创新教材，自主创新“大学网活教材”，以实现创新教育。

2. “五大解放”：一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；二是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，胸怀祖国，放眼世界；三是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；四是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的`课堂里，也不局限在学校中；五是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革的今天，陶行知先生的思想，在近一个世纪后的今天，

它仍历久弥新。他的思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合陶先生说：

-3-18

教育教学读后感题目篇二

最近我拜读了《数学教学的激情与智慧》这本书。看完之后，让我深切的感受到，教学的意义不仅仅是为了传道、授业、解惑，做为一名老师，这本书对我的启发非常大，通过这本书让我意识到教学是需要激情与智慧并存的，根据书中举的许多教学的案例，我也试着教学生，效果相当好，尤其是互动的部分，充分调动了孩子的兴趣，激发了孩子的智慧。因此我将我的感受做如下概论：

一、让学生动，激发创新兴趣

兴趣是创新的源泉、思维的动力。在教学活动中，教师应抓住学生们好动、好奇、求知欲强的心理特征，加以适当地引导，激发学生的求知动力，激发学生的创新激情。

1、创设问题情境，引导学生进入实际生活情景之中，让我们的数学问题具有生命力。创设问题情境的方法是多种多样的。比如书中运用的通过讲精彩故事、故布疑阵、运用幽默等。教学是一门艺术，我们需要根据具体情况和条件，创造出适合学生思想实际、紧紧围绕教学中心而又富有感染力的问题情境。

2、寓教学内容于游戏之中。在游戏中学生们的兴趣浓、情绪高、思维活、反应快，让他们在动中学，往往能收到意想不到的教学效果。如本书中《长方形与正方形的课例与评析》

中，采用了拼图游戏折纸游戏来加强对长方形和正方形的辨认能力。学生在游戏的过程中，实际上也是对这些图形的特征进行比较的过程。既有独立思考的快乐，也有合作学习的愉快，真是在快乐中学习，在学习体验数学的生命美。

3、根据数学教具直观性的特点，引发学生好奇、唤起学生学习的欲望。数学教具的直观印象，常常使学生感到生动有趣，有助于他们理解、掌握有关知识。

二、让学生想，培养创新思维

牛顿有句名言：没有大胆的猜想，就不可能有伟大的发现和发明。数学史上的费马猜想、欧拉猜想、非欧几何等，不知曾激发了多少数学家的创新热情！在生命化的数学课堂教学中，老师应对学生的大胆猜想给予鼓励，学会赏识，爱护学生的独特思考。要知道，学生猜想的结果并不是最重要的，最重要的是形成这种意识与习惯的过程，而这一过程也恰是培养学生创新思维的过程。

鼓励学生大胆猜想的同时，也让学生学会联想。联想是创新思维的翅膀，让学生学会从已有的知识入手，采用由此及彼、化生为熟、化繁为简、化整为零、化部分为整体的思维方法。把一个未知的问题转化到已知的问题。联想是从一个数学问题到另一个数学问题的心理活动，即寻找一个我们熟悉的相似问题或者找到与题目接近的原理、方法，变通运用这些知识，从而使问题获解的过程。学生们通过联想转化解决的学习过程，既培养了创新思维，又深刻地体验到学习数学的成功之美、成功之乐。

三、让学生炫，增强创新意识

学生们都爱表现，希望在学习上能得到别人的关注、肯定、赞赏，但苦于没有这样的机会，于是，我们就可以多创造一些机会来让他们炫起来。让学生们炫，炫出他们独具个性的

风采，让他们在炫的体验中增强创新意识，加深对数学之美的感受。

要放手让学生炫。教师要解放思想，相信我们的学生，他们的潜能是令人难以估量的。如在教学中，可以让学生自己出题，编题考考其他同学，其他同学有疑问的或不懂的还可以举手向小老师请教，学生们在出题、答题中既肯定了自己，又得到了同伴的赞赏，他们就会学得更加积极主动，乐此不疲；同时在出题、答题的过程中，他们也巩固了知识本身的内容，加深了对知识的理解，对数学这一门学科的生命意义之所在也就更有自己的心得。

通过这本书让我感受到生命教育是教育的一面旗帜，要让生命教育落实在学校生活之中，落实在课堂之中，就需要创造生命化的课堂、生命化的校园。在教学中老师要用自己的激情和智慧为学生创设一个民主的、开放的课堂。

第一次听课后，梁校长给了我一份《小学数学教学研究》。虽然我只读了一遍，但其中提到的一些说法和提供的实际案例，确实让我有所感悟。

数学概念不是靠老师‘讲’出来的，而是靠学生自己去学懂的。

新课标中明确指出：要让学生参与特定的数学活动，在亲身体验中学习数学。在数学概念的教学中，同样需要学生亲历和体验。老师讲出来的概念大多会成为学生的短暂记忆或学生做题时硬记的方法，而不利于学生对知识的真正掌握，不利于启发学生的思维。只有学生亲身经历概念的形成，不断积累、渐进，揭示概念的本质属性，才会转化为学生内部的认识。同时，也需要学生在不断的运用中进行巩固，在巩固中加深对概念的理解，这样才可能灵活地运用知识解决问题，才能把已学知识进行迁移，达到知识的延伸。

有效地提高计算能力，必须遵循小学生的认知规律，采取合适的教学策略，使学生对数学知识的理解与掌握和计算能力的形成同步发展。

很多知识在我们看来是简单的、容易的，但是如何把这些我们一看就懂的知识、方法通过教学转变为学生的思想、思维方法正是作为一名教师所要深入思考的。教导学生就需要老师从学生的角度出发，就要我们遵循小学生的认知规律，了解学生已有的知识，情感态度，心理特征等等。例如：小学生的思维从以具体形象思维为主要形式逐步向以抽象逻辑思维为主要形式过渡，但低年级学生的思维仍然以具体形象思维为主，因此在教学中就要通过演示、操作等方式直观地进行教学，逐步培养抽象逻辑思维能力。

在计算的教学中，同样也需要深入了解学生的心理特点和认知规律。就像课件中提出的小学生计算错误的归因，也是我们需要了解和总结的。小学生在计算中出现的错误跟小学生所处年龄阶段的心理特点和认知规律也是有很大关系的。知道出错的原因，才能更好地安排教学环节、内容、重难点等等。

现在，对数学教学还处以十分表面的理解，希望在以后的教学中，通过不断的实践和经验的积累，对数学教学有越来越深入的认识。

这本《小学数学教学案例专题研究》来到我的书架上已有几年了。这是我最喜欢的一本有关数学教学的书，我细细地读过一次，翻阅过许多次，不管哪一次，都能带给我新的感受，教给我许多小学数学教学的方法经验和理论指导。

在本书中，分27个专题，针对小学数学教学改革中的重点和难点问题，编写了教学目标的制订、课程资源的开发、教学方法的选择、教学评价的改进以及教师的专业化成长等方面的内容。每一章有主题内涵、案例描述与评析、观点与思考、

资料链接这几项内容组成。主题内涵主要从理论上作简要的阐述，帮助教师明理解惑；案例描述与评析结合丰富而典型的课堂教学实例进行详细的描述与分析，把先进的理念转化为看得见、摸得着的教学行为；观点与思考是在案例描述与分析的基础上，对主题内涵作更为具体的分析与思考，有的还提出一些需要进一步探究的问题；资料链接系统地收集和摘录了与该专题相关的国内外研究资料，帮助教师更全面地了解该专题研究的进展情况。看了以上的内容安排，不得不感动于这些数学教育的领路者们为了把我们这些尚算不上成熟的数学教师领进数学教学的大门，所付出的心血和智慧。这是一本可以放在枕边、案头时时细读、经常查看对照、引领教学实践的好书呢！而我的表达尚不足以说明这本书的优点和它给我的收获，只能简要记录一点自己的感想。

一、目标设定要合理、清晰、可发展、可实践

以前我只知道参考书上有目标，备课时抄过来就可以了，也没做多大的研究，以为自己备的课能完成这些目标就可以了。原来，完全不是这么回事。教学目标不但重要，甚至于教学目标没有定好，一节课设计上下来可能都不知道自己在干什么呢？要想有高效的教学效率和效益，教师心中一定要有一个精心设计好的教学目标。胸有成竹，才能放手做好。

教学目标一般包括课程目标、单元目标和课时目标三个层次。教学目标划分成知识与技能，过程和方法，以及情感态度和价值观等三个维度。在拟定教学目标时，必须从整体上着眼，牢牢把握住学科教学总目标，还要以单元目标为依据；在设定目标时，还要考虑到三维目标的实现，不能像过去的数学教学只重知识和训练，而没有考虑到如何培养学生的兴趣和学习能力，只重结果不重学习过程。

一节课的时间有限，所以我们在目标设定时也要取重舍次，才能使学得塌实、深入。如要面面俱到，必定要如蜻蜓点水，轻轻掠过，在学生心里留不下什么痕迹，反而手忙脚

乱，哪一个都不到位，所以要根据内容有所侧重地设定目标。而这取舍之间如何把握，却正是需要教师去研究的地方。特别值得一提的是本书在教学目标拟定这一块内容的编写中，针对数学教学的六个核心问题，一一阐述如何在教学实中实施，实现目标。

在平时的教学中，教师拟定好教学目标，根据目标开展教学，要做到上课时心中有目标，这目标又能立足学生基础，关注学生未来的学习，要以学生的发展为主，使我们的课堂更人性化，更加精彩。

二、教学内容要有价值、能促进学生思考

学习有价值的数学这一理念指向的不是数学内容本身的价值，而是教师如何使数学内容相对学生实现其价值的教学艺术。从这句话中，我们能读出数学内容的价值是教师的教所赋予的，这种教一定不会是简单地灌输、枯燥的题海战术。

新课程的教材非常灵活、开放，数学学习内容基本是用一个情境的形式展现出来，而书上的情境图对于初接触教材的老师特别是新教师来说，却是有些摸不着边的。面对数学材料，我们需要考虑很多问题：这个图要给学生展现的是什么学习内容；要设定哪些学习目标；目标设定要在哪一个高度，太浅或太深显然都不适合学生；如何使情境以一种动态的、有利于学生有层次地学习的形式展示给学生；如何挖掘教材，充分利用教学内容，使教学素材得到最好的开发应用，使不同层次的学生都得到收获，起到良好的学习效果，使学生学得积极、有思考、觉得数学是有用的，等等。很显然，价值来自于老师的思考和选择，老师的教学理念和教学艺术可以帮助学生学到有价值的数学。

有价值的数学必定是能促进学生的思考，培养他们的思维能力的，这是我一直坚信的一点。在这些年的数学教学中，我深深地感到，学生的数学思维能力的培养是那么重要，而又

是那么困难。那些个学不好的学生，费尽你九牛二虎之力，累死你多少脑细胞，从生活中从数学上举了那么多例子，他依然是不开窍，明明是非常简单的一个问题，他无论如何就是想不明白。在听过一些成功人士说到自己对数学一窍不通时，我逐渐释怀，也许有些人天生没有数学头脑，没办法学好数学，但不代表他在其他方面没有天赋。即使如此，我依然相信，虽然先天不足，但通过后天的努力应该会有所进步，不可能毫无进步。而其中，学好数学最最重要的能力应该就是数学的思维能力。我一直在思考，怎么样才能提高学生的数学思维能力？不管是否有效，我都在努力做着这样的事，希望提高那些后进生的思维能力，减轻他们的学习压力。通过对本书的学习，我想，在对学生的数学思维能力培养中，学习材料的选择使用应是重要的一方面。以后的教学中，我要加强这方面的思考和实践。

有时数学教材中的材料可能很老旧或者对学生没有一点吸引力，让学生看着就觉得没意思，那么，教师就要思考选择什么材料能够吸引学生的注意力，激发学生学习兴趣，能让学生有思考地投入学习。个人觉得，和孩子相关的、或者老师以自己为例、或者具有童话故事色彩的等材料，能吸引学生积极学习。教师应该结合每一个内容好好设计，或在平时搜集、记录这方面的材料，在教学中灵活运用。

当读到某一个地方时，思维的火花会一闪而过，然而自己读书能力确实还不够好，不能准确地把握、挖掘其中的内涵。数学教学的理论和实践，不管哪方面做得不够，都会影响我们对课的把握，使得我们对教育认识浅薄，对教学现象的认识浮于表面，不能进一步提高自己的专业能力。读这本书时，还有许多的体会和疑问，需要我去思考，去实践证明。希望能抓住更多思维的火花，写下更多的思考。

教育教学读后感题目篇三

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自我的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学实质上就是放下教学的职责，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的潜力培养没有什么价值。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主导，学生主体”发展为这天的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习功能，培养学生独立思考、合作交流潜力的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更用心地参与到学习过程中。”

教育教学读后感题目篇四

dd读《素质教育在美国》有感

一幅画好坏的标准却是“像不像”，像不像老师的画，像不像现实中的实物。我想如果没有一个参照物，中国的孩子就根本无法下笔。

由此，我不禁想到：我也是一位教师，参加课程改革也有十年了，素质教育天天高喊，但是，我们的素质教育和美国的素质教育究竟有何区别呢？带着这些问题我一口气看完了这本书。看完这本书后，我陷入了深深的思考和反省之中。

教育应对的“人”就是学生，也就是此刻我国讨论的“谁是教育的主体”的问题。当我们把学生看作是教育的主体，教育的目的就是为了人。

我们正在进行课改，教师由知识的传授者转变为了学生学习活动的指导者、参与组织者，以学生为主体，采用开放式、启发式的教学，引导学生独立思考、大胆质疑、自我动手动脑动手，实践探索、合作交流。把课堂还给学生，把快乐还给学生，让孩子们在极度简单自如的心境下自主探索与体验生命本体的状态，例如我们此刻开设的活动课或综合实践课就是要培养学生创造力和运用知识和潜力的活动，还能够增加一些了解社会、接触社会的活动，让每个学生都有权利选取体验的职位，学会承担、学会理解。但是，我们对学生所进行的素质教育还仅仅只限于各个学校，学校不可能包容整个社会，它不可能给学生一个真实的环境让他们去感受，去体验，而社会又没有用心有效地配合学校，建设相应的设施，开展各种相应的活动，所以，中国的素质教育只浮于表面，还没有深入。

素质教育要走向完全成熟，需要教育者有开放的视野，有创新的教育理念。“仿我者死，创我者生”，陶行知先生这句话道出了教育的真谛。创造是教育的核心、灵魂，愿中国教育创造之花像陶先生所期望的那样开得更美更艳！

教育教学读后感题目篇五

在学校买教育专著的号召下，我选择了一本《捧着心来不带草去》，起初拿到书之后发现有些失误，这本书原来不是介绍陶行知教育思想的，而是像画书一样，只是对陶行知的生平，经历等进行了介绍，于是我又选择了南怀瑾老先生的《论语别裁》，其实后来才发现这本书还挺有用的。于是这两本书都成了我本学期的重点阅读对象，尤其是《论语别裁》这本书更是让我爱不释手，收获颇多。这本书其实是在认识了于丹，看了她的论语感悟后无意间发现的，读了这本书之

后才真正认识到了大家的风范，南老先生对论语的理解让人如沐春风，感觉自然、生动，下面我就谈一谈对这两本的学习和感受。

《捧着心来不带草去》猛一看，实在是让人喜欢不起来，可是仔细一翻一读，还挺有收获的，虽然里面没有我们最需要的教育思想的具体介绍，尤其是没有生动的事例能够供我们参考，可是它让我对陶行知先生有了比较全面的了解，因为没有把这本书拿回家去看，所以到现在还有一部分没有看完，不过我已经被他深深地打动了，他所拥有的才干完全可以使自己过上富裕的生活，可强烈的忧国忧民意识使他放弃了这些物质条件，他选择了办平民学校，给流浪儿办学校，为此他吃了那么多苦，受了那么多累，这种精神值得我学习，在当今这个物欲横流的社会环境下，我们好多老师都迷失了方向，是的，物价的飞速上涨下我们需要提高工资待遇，我们也是人，也要首先有能力生活下去才能讲做出贡献，可是想想我的有些所作所为，尤其是近年来对工作失去了原有的兴趣，老是感觉有些应付，这实在是有些对不起老师这个称号，也对不起国家每月发给我那为数不多工资。要我像陶行知先生那样不计得失去贡献我还没有达到这种境界，可是要对得起自己的良心我还是能做到的，我要以陶先生为榜样，好好地为自己的学生服务。这本书中虽然没有具体讲述陶先生的什么教育思想，但是也提到了陶先生的一条重要思想，那就是“生活即教育”，陶先生更注重学生们的亲身体验，给学生提供了许多亲自体验的机会，这样一来学生的理解、记忆肯定更深刻，这一点给了我一些启示，虽然我不能像陶先生那样给学生提供那些亲身体验的机会，但我可以尽可能的提供，还有就是实在不能提供亲身体验的情况下，可以引导学生联系生活实际，联系自己生活的体验来理解掌握知识，另外就是重视课外阅读，让学生借助阅读别人的文章来增进各方面的体验。

《论语》作为中华传统文化中非常重要的著作影响了一代一代的中国人，而做了十年语文教师的我居然到现在才开始去

阅读它是不是太晚了些呢，不，“学无止境”，“活到老，学到老”，到什么时候学习都不晚，只要我醒悟了就好了。《论语》的版本太多了，前一段时间百家讲坛推出的于丹讲《论语》，掀起了一股国学热，我也正是在这股国学热中才开始行动的，经过精挑细选我选择了南怀瑾先生的《论语别裁》这套书，拿到这套书之后感觉的确如评论中所说，南老先生的讲解给人一种轻松的感觉，他结合自己对国学的研究写出了自己对《论语》的理解，另辟蹊径，在很多方面多次为孔子平反，把原来被肢解，被片面理解的论语进行了系统的理解，让人收获颇丰！

孔子是个大教育家，可是这套书的二十个篇章中并没有单纯的教育思想篇章，更多的是在告诉我们该如何做人，如何做事！要说从这本书中我学到了哪些教育思想，我想应该就是某些小篇章某些对话中所透露出来的吧！首先，它告诉了我们学问的目的，不是文学、不是知识，是做人做事。这让我想起了我经常跟我的学生说的一句话——你们来学校，学知识固然重要，但是还有比学知识更重要的，那就是学习做人。我一直都非常重视学生的思想教育，这句话不知是什么时候自己总结出来的，反正从总结出来之后我就经常给学生说这句话，今天我终于给自己的这句话找到了依据。是呀，如果我们的学生知识都掌握的不错，可是却没有什麼能力，更没有善良、爱心等这些重要的东西，那他的知识不如没有，一个有知识高智商的人，犯起罪来会更可怕，所以我们更应该注意的教学生做人，在本学期的教育中我更加注意了这一点，因为现在的孩子看得多，听得多，懂得多，这可不是在夸他们啊，真正有用的他们没有去看，去听，去懂，相反却在不该操心的地方学得快，学得多，早熟得很，而这个班上有个孩子在这方面表现得更突出，而且还带出了一拨好事者，尽管这个孩子脑子挺聪明，但是在我这里却几乎得不到表扬，因为她做人太失败，还自我感觉良好，带坏了班里一些脑子比较够用的孩子，像这样的孩子即便在脾气很好的，很注重启发学生的孔子面前，我想得到的打击也会不少，因为实在是太不讨人喜欢了。

说到启发学生了，这里就要引用孔子的为数不多的教育之句了，那就是“子曰：不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这里孔子告诉我们教育学校要启发，启发之前要让他发愤，而后再启发，然后还要引起他的怀疑，才能会去研究，才能取得成绩。而这一方面正是我平时做得不好的地方，在今后的教育教学中我要多去研究如何使学生发愤，如何更好的启发学生，并引起他们的怀疑，而不是让他们信服我所说的一切。

本书中还有一处讲教育方法的句子，就是“子曰：二三子以我为隐乎？吾无隐乎。吾无行而不与二三子者，是丘也。”意思是说：诸位，你们以为我讲学问，还会保留秘密，不传给你们？我绝对没有丝毫隐瞒，所谓知无不言，言无不尽，你们做学问，为什么都不懂呢？孔子的意思是说，我不会像有些老是那样留一手，我的学问很简单，本身就是教材，表现在平时做人、处世、言行间。这一部分读完后，我可真有些后怕，其实这个道理我也懂，只是有时会忽略掉，看到那句“表现在平时做人、处世、言行间”，我不由自主就想到了自己经常在学生面前大发雷霆，这种行为不正是给了学生一个反面影响，让他们慢慢地变成容易发脾气的人嘛？好可怕，有时发脾气是难免的，也是应该的，可是经常这样粗暴地处理一些事情不但效果不好，而且还起到了反面教材的作用，这可是今后要加以改正的地方呀！

关于《论语别裁》还有不少收获，还有下册没有来得及看，以后再交流吧！

教育教学读后感题目篇六

加拿大马克斯范梅南教授所撰写的教学机智——教育智慧的意蕴一书，从实际情境与现象中探讨教育学的问题，提出了以职责和使命为基础的“教授法”，为理性的教育学注入了丰富的情感，范梅南明确地道出了著作此书的目的性：“新教师能够感到本书不仅仅引导他们更善于反思，并为其带给许

多源于生活的经验，这些经验使得对教育学的反思首先是有好处的，并且是能够实现的。有经验的教育家从书中找到其个人经验的实例，从而期望以一种深思的方式再次回顾这些经验。教育教学读后感。更重要的是，我期望本书能帮忙我们优先思考孩子们的幸福，认真地对待年轻人，始终能从孩子们的角度来思考教育方面的问题”。

这部书在教育领域产生了深远影响。这本书理论的东西比较深奥，并不能一下子读懂，但它举了许多生动的事例，透过这一个个活生生的例子，让我们更多地了解学生，了解教育的真谛是什么。读完此书，促使我反复思考着一个重要的问题，就是“在落实课改精神，全面推进素质化教育的这天，我们教师该如何应用教学机智，搞好我们的教育教学工作”。

开发性的课堂好比战场，瞬息万变。学生的思维变化的不确定性，课程的生成性和开放性，学生对课程的多元化反应以及个别差异等价值取向，使得课堂教学中不可控因素增多。现代课堂教学对教师的课前准备和课堂的现场调控提出了更高的要求，尤其是探究性学习，更多地表现为针对某一个教学环节的一种或几种教学预案，更关注学生的思维过程，更强调顺着学生的思维走。教师不但要有敏捷、快速地捕捉教学过程中各种信息的潜力，而且要能够灵活果断的采用恰当有效的策略与措施，才能有效地推进教学发展的进程。

范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。教学机智是教师在教学过程中随机应变、灵活创造的潜力，是教师教学的基本素质之一，它也是教师管理艺术的重要组成部分。教师利用自身的人格魅力影响学生，以独特的潜力驾驭课堂，用教学心理对待偶发事件，把握教育契机，都是教学机智发挥的作用。具体表此刻：

(1)首先，要有一颗热爱学生，平等相待的心。只有当教师用赤诚的真心去爱每一位学生时，才会消除“火暴”脾气、减少“急躁”情绪、避免对学生疾风暴雨般的“训斥”，以“温

柔”的方式去开启和诱导学生。善于以平静的心态，运用含蓄幽默的教学机智来融洽师生关系。要平等地对待每一位学生。因为许多偶发事件的“肇事者”，通常是那些“调皮捣蛋”的学生，只有教师摆正了他们在自我心目中的位置，才能够对他们的行为“容忍”，不发火、不动怒，对事件进行冷静的、超常规的处理。

(2)要有敏捷的思维。机智地处理课堂教学中的偶发事件，善于因势利导，或移花接木，巧妙地把话题转移，摆脱眼前的窘境。个性是遇到自控潜力较差的学生，如何在不伤害学生情感的前提下持续教师的威信，消除学生的抵触情绪，并转化其情感。这就要求教师务必具有敏捷的、发散性的思维，才能左右逢源，化险为夷。

(3)在课堂教学中，教师能抓住教学心理，利用自身的人格魅力来影响同学，把握教育契机利用独特的潜力来驾驭课堂，才既能使课堂气氛生动活泼，又能使教学任务顺利完成，使教学机智在教学过程中发挥出良好的作用。教师既要利用教学机智引导、激发学生的用心思考，又要对偏离课堂资料、误入歧途、有悖教学目标的学生思维及时堵住，做到断流时导，漫溢时堵，堵导并用。

(4)教师熟悉教材、教法和学生是实施课堂教学机智的前提和基础。熟悉教材，教师就会对讲课满怀信心，胸有成竹；熟悉教法，教师就能根据教学资料，灵活运用，有效创设教学情景；熟悉学生，教师就能从实际出发，因材施教。教师做到这“三熟”，就能够眼观六路，耳听八方，及时发现问题，迅速决定，妥善处理；还能够尽快调整教学思路 and 方案，保证教学任务顺利完成。

(5)教师务必锻炼自我的表达潜力。一方面，要锻炼自我的言语表达潜力，使课堂教学用语具有简明扼要，生动活泼，风趣幽默等特点，富有感染力和吸引力；另一方面，教师还要锻炼非语言表达潜力，要讲究语音、语调、语速的变化，做

到抑扬顿挫，并伴随着适当的表情和手势等，表达必须的知识信息。

总之，教学机智不是单纯的技能和技巧，也不是与生俱来的禀赋，更不是虚情假意的做秀，它是一种充满教学智慧，具有较高层次的教学艺术，是教师综合素质的反映，是教师个性品质、教育理论素养、教育实践经验等多种因素熔铸的合金。我决心不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自我、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质，争取做一个学生喜欢、家长满意的好教师。