

# 未来教室建设方案及措施 语音教室建设 方案(通用5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的格式和要求是什么样的呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 未来教室建设方案及措施篇一

- 1、投标产品生产企业注册资金需1000万以上，须通过iso9001质量管理体系认证□iso14001环境体系认证（提供证书复印件并加盖厂家公章）。
- 2、投标产品生产企业为国家教委指定的教学仪器设备定点生产厂（提供证书复印件并加盖厂家公章）。
- 3、产品必需通过中国电化教育协会、中央电教馆的认定（提供证书复印件并加盖厂家公章）。
- 4、投标产品必需通过中国教育技术协会认定（提供证书复印件并加盖厂家公章）。
- 5、投标时提供语音主控和数字终端样机一台、

## 未来教室建设方案及措施篇二

### 一、总体要求

- 1、精心策划，彰显班集体和专业特色。

2、充分调动参与积极性，要求制作精美，内容丰富。

3、将专业的特色体现在教室文化建设中，将精神文明建设渗透入教室文化建设之中。

## 二、布置对象

艺术楼各班教室

## 三、实施原则

个性化、人文化、职业化、专业特色化

## 四、具体要求

### （一）教室文化建设——物质文明建设

#### 1、教室物品布置（2分）：

（1）地面整洁，桌凳排列整齐横竖对齐成直线。

（2）讲台上物品放置整齐，无杂物，无积灰。

（3）门沿、窗沿、标牌无积灰。

（4）卫生洁具清洁，摆放整齐、有序。

（5）制度、表格、奖状等张贴规范、美观。

#### 2、教室环境布置（4分）：

（1）教室内、外装饰设计主题内容积极向上，整体布置体现和谐、整洁、美观、大方。

（2）充分利用黑板报、班务栏等地方营建文化环境。

### 3、教室布置特色分（4分）：

（1）教室整体布置能整洁美观、和谐统一，符合学生年龄特征，彰显班级建设理念切合学校工作要求。有利于学生身心健康，并能彰显专业特色与企业文化的接轨。

（2）颜色搭配(色彩运用是否协调，是否注重美观大方，富有美感)合理。

（3）开发其它创新园地，根据各班特点选择符合本班专业特色的小制作、小发明等版块内容，要求要有主题，构成系列，体现出专业的特色。

#### （二）教室文化建设——精神文明建设

1、上课前、后老师与学生要相互问好，构建文明、和谐的氛围；（4分）

2、坚持课后“一分钟环保”，形成良好的环保意识；（4分）

3、其他有特色的精神文明建设方式。（2分）

### 五、实施计划

（1）、宣传发动阶段，制定详细考核方案并予以公布；（11月上旬）

（2）对已有的教室外装饰进行调整、更换；（11月中旬）

（3）对所有教室内部装饰进行统一安排制作；（11月下旬）

（4）对教室文化建设当中的精神文明建设进行检查；（12月中旬）

（5）按照考核标准，邀请领导、专家进行统一评比。（12月

下旬)

班级作为所有学生共同学习和生活的载体，对于每一位同学来说都富有深刻的意义。班级文化是一个班级在长期存在和发展中形成的，它影响和展现了一个班级风气的好坏、群体素质的高低，它可以使每位学生深受其益。

## 一、指导思想

以精神文化建设为主要内容，营造浓厚的班级人文气氛，努力创建符合素质教育要求的，既能体现时代精神的，又能育新人的班级文化体系，建设富有特色的和谐班级。

## 二、建设目标

着力打造五年制大专部特有的优秀班级文化，促进班集体向和谐、健康、向上的方向发展，争取让每一个同学都形成在班级团队中的主人翁意识，让班级成为每一个学生温暖的家。

## 三、班级文化的构成要素

1. 班级整体面貌好。生气勃勃，集体凝聚力强，具有勤奋，刻苦读书，努力向上的主人翁风采。（以学风检查作为参考）
2. 班级日常管理较好。卫生整洁，环境布置好，无乱丢垃圾，班风文明。（以劳动、卫生检查结果为参考）
3. 班集体安全好。没有安全事故发生。
4. 遵规守纪好。班级没有学生发生严重违纪现象。（以纪检考核为参考）

## 四、班级文化建设的阶段性

### （一）宣传发动阶段（9月份）

1、通过召开学生工作会议进一步明确班级文化活动的重要意义；

2、利用班会、学生会例会等组织全体学生进行讨论，制定符合班级特色的活动方案；

## （二）组织实施阶段（10月-11月）

1、充分发挥学生的主体地位，正确指导学生开展积极向上的班级文化系列活动；

2、加强日常管理和监督力度，营造良好的班级文化氛围；

## （三）检查评比阶段（12月份）

## 五、具体的文化建设方案

班级文化是班级的灵魂，主要指班级内部形成的、具有一定特色的思想观念、班级风气、学习风气、人及环境和行为规范等，是一个班级内在素质和外在形象的集中体现，主要包括班级物质文化建设、班级制度文化建设和班级精神文化建设。

### （一）班级物质文化建设

主要包括学生学习、工作、生活环境建设。通过营造整洁、卫生的宿舍、教室等场所，形成良好的育人环境，培养学生正确的审美观念，陶冶学生的美好情操，激发学生热爱班级、热爱学校的感情，促进学生奋发向上的精神。

### （二）班级制度文化建设

风建设制度、班级管理制度、团学活动制度等制度，努力进行班级管理制度创新。

### （三）班级精神文化建设

1、班级基础文明建设方面。基础文明对大学生而言，主要是指学生的校园公德和文明礼仪等精神文明因素，其内容涉及大学生的语言、行为、衣着、环境、秩序等，要求大学生做到语言文明，讲究礼貌，举止从容，文雅端庄，衣着整洁得体，爱护环境、讲究卫生、讲究秩序、遵纪守法等等。班级基础文明建设的重点如下：

(1) 深入开展思想道德教育，努力营造健康向上的德育环境；

(2) 扎实推进校规校纪教育，努力形成人人讲规则、个个守纪律的制度环境；

(5) 高度重视安全教育，切实加强以学生人身安全、财产安全、就业安全和心理健康为重点的安全教育，全面提高学生的安全意识和防范能力，努力建设稳定有序的安全环境。

2、班级学风建设。学风是指学生的学习风气，包括学习的态度、学习的氛围、学习的风格和学习的方法等内容。班级学风建设的重点如下：

(1) 经常性的学风教育（以班会活动为载体）。

(2) 加强课堂管理、严格执行各项课堂教学制度（落实“无手机课堂”制度）。

(3) 加强考风建设，严肃考试纪律，加强对学生的纪律教育和诚信教育。

(4) 加强学生创新实践教育。鼓励学生积极参加各类科技学术竞赛活动以及各种形式的社会实践活动，培养大学生的科研创新意识和社会实践能力。

3、班级特色活动建设。班级特色活动要求各班级结合本班学生性格特点，从观念意识、行为活动、学习习惯、能力培养、

才艺特长等方面确定一个特色主题，通过独特的管理和活动方式，在自我设计的活动中，要充分发挥学生的爱好，特长和各种能力，形成班级特色。

(1) 学生个人展示台。例：毛笔字、美术画、手工等才艺大比拼、对对联、手抄报、灯谜、说文解字，以达到培养学生审美情趣，张显个性的目的，其成为班级的艺术展台。

(2) 组织一次有益于学生德、智、体、美、劳和谐发展的有益活动。例如，羽毛球、乒乓球比赛、拔河比赛、篮球赛等。

(3) 召开“学雷锋”、“感恩”、“珍爱生命”、“社会实践课”等班级活动引导学生树立正确的人生观。

(4) 英语角、演讲、辩论、学习经验交流、课外调查（写报告）等特色活动，鼓励学生献身科学事业，树立危机意识和竞争意识，营造积极向上的学习氛围。

## 六、评价与深化

一个优秀的班集体，离不开良好班级文化氛围的熏陶。学生在班级文化活动中显示个人的才华，培养了创造精神和实践能力。在实现班级目标的过程中，学生还懂得了合作，理解了团队精神，逐步形成了共同的价值取向，增强了责任感，学会了自我发展。班主任要注意加强监督和指导，及时纠正和解决班级文化建设中出现偏差和问题，确保制定的各项规章制度，不变形，不走样，使班级管理 and 活动始终沿着既定的方向前进，持之以恒，最终形成优良的班级文化。

## 未来教室建设方案及措施篇三

所谓班级文化是班级的一种文化传统、一种风尚、一种行为

方式，它自觉或不自觉通过一定的形式融汇到班集体同学的学习、工作、生活等各个方面，形成一种良好地自觉地行为习惯，潜移默化地影响着他们的行为。关注班级文化建设是每一个教育者特别是每一个班主任的重要思考内容。如何让自己的班级充满活力，充满人情味，让班级成为每一个学生温暖的“家”，应该是我们班主任工作的一个努力方向。为了推动学校班级文化建设，特制订如下工作方案：

## 一、指导思想

以班级文化建设优化班集体的建设，提升班主任班级管理效能，发挥班级文化建设的育人功能。

## 二、总体目标

为学生营造和谐、进取的班级成长氛围；建立宽松、清新、充满人性关怀的班级文化；形成具有教育性、凝聚力、制约性、激励性的班级文化；丰富班级文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，使班级文化与学校办学理念融为一体。

## 三、具体要求

- 1、提出“班训”。各班“班训”要围绕班级文化建设主题，根据本班班情和特点提出。要求语言凝练、内容丰富、催人奋进。此班训也可作为路队口号。
- 2、制定“班规”。“班规”在班主任、辅导员老师的组织下，发动学生共同商讨、制定。力求语言通俗，学生易记，以此为学生导行。
- 3、“三表”上墙。（作息时间表、课程表、清洁值日表。）
- 4、布置“班级特色墙”。要符合学生年龄特征和心理特征；主题鲜明，彰显班级个性；激发学生主动参与，体现学生的



主人翁意识；经常更新，保持对学生的激励作用。

5、建立“队角”。“队角”的栏目由班主任组织队员创造性地设计、布置。要充分发挥队员的自主能动性，展示队员们的创意，并能体现其育人功能。每学期主题由大队部定立。

四、各年级班级文化建设、班训主题

五、成立班级文化建设领导小组

年级辅导员和全体班主任 六、明确班级文化建设目标

通过班级文化建设系列活动，树立健康、文明、积极进取的班风，从而形成良好的校风。

七、定位班级文化建设重点

1、抓好学生干部队伍建设。明确职责，指导自主管理，提升自主管理效能。

2、建立班级规章制度。要求内容全面，富有激励性。

3、开展班队活动。要求主题鲜明，目标明确，记录完整。

4、教室美化。要求美观好看、富于教育意义。

5、黑板报。要求主题鲜明，排版美观，内容丰富多彩，宣扬班级好人好事，展示班级荣誉，及时宏扬积极进取、奋发向上的精神，以鼓励后进，全面推进班级集体的建设。

八、具体工作

良好的班级环境能使学生的行为在潜移默化中受到熏陶。班主任在班级建设中应该努力塑造环境文化，赋予班级环境一

定色彩和教育意识，增强环境育人的功能，“努力使教室的墙壁也会说话”。因此，必须做好以下几项工作：

## 1、班级物质文化建设

教室是师生生活和学习空间。教室环境的状况直接影响师生的情绪。一个文明、整洁、优美的环境，无疑有利于学生的身心健康，学习氛围的营造。当师生走进书香弥漫的一方小天地，会油然而升起一种庄严神圣的感觉，内心对知识的崇尚和渴求会一下子被书香所勾起，会快乐地遨游在书的海洋中。因此班主任应该精心布置文化型教室，创设文化氛围。

班级四周的布置应有讲究。如，干净而整洁的讲台桌、工具排放整齐的卫生角、错落有致的学生书桌，丰富而多彩的黑板报、朴素大方的班级公约等，让教室的每一样东西都好像能说话。在这样的这样的教室里，师生总会被这浓浓的文化气息所感染，自然而然地想要在其间学点什么，做点什么。

## 2、班级制度文化建设

时都在一定的准则规范下自觉地约束自己的言行，使之朝着符合班级群体利益，符合教育培养目标的方向发展。这也是一种文化形态。从文化学来审视班级制度，不断赋予制度以文化色彩，在班级制度的各项条文中，突出精神风貌，价值观念等具有文化气息的条款，给制度以灵魂，使之真正实现具体规定与培养目标的和谐统一。这样更有助于规章制度的强制作用与激励作用。

班级制度主要有班级公约、奖惩制度、值日生制度等等。班级公约是全班共同信守的制度，包括文明礼仪、学习常规、考勤常规、基本规范、卫生值勤、奖惩等多个方面，是班级学生活动的行动指南。班级公约具有权威性，是每一个人自我监督和规范的准则。班级公约可以以“学人箴言”的形式上墙，并要求能时刻铭记在心。制度如何实施也是班主任必

须深刻考虑的一个问题。班级制度如果没有办法保证它坚定地贯彻下去，这样的班级班风不会长进。因此，在班级内绝不当有特殊的人物或团体，或者说不能让一个人或几个人随便违背班级制度。同时必须在班级制度中有明确的奖惩条例，有合理的监督机制。班主任应是制度实施的重要监督人，在面对班级制度时的执行过程中应该公平公正。

《小学教室文化建设方案》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

每月可评选最佳表现奖。每月至少一次班干会议，统计好每周学

生的违规处罚、班级里的好人好事和班级获得的各种荣誉。这样的素材极具说服力，对于应当的处罚，学生便能更好地接受。

### 3、班级精神文化建设

学生大部分时间是在班集体中度过的。班级文化是学生受教育最直接、最重要影响源之一。因此一个良好的班集体，对学生产生着潜移默化的作用。班级精神是班级中全体成员的群体意识、舆论风气、价值取向、审美观念等的精神风貌的反映，是班级文化的核心。班级成员的自我规范除了制度的监督外，班级精神更是一种无形的约束。它能在班级成员的心理上产生一种内在的激励因素，从而增强班级集体的向心力和归宿感。

班级文化建设的目标是让班集体成为具有鲜明文化特色、浓郁文

化氛围、优秀文化精神的文化组织。以优秀的班级文化凝聚人心、规范言行、引导成长、促进发展。让班级充满青春活力，充满人情味，充满昂扬向上、积极进取的文化氛围，让

班级成为每一个学生温暖的家，是我们班共同的努力方向。

## 王上小学班级文化建设评分标准

### 一、班级文化建设小组

组 长：班主任、年级领导

组 员：副班主任、二（1）班全体同学、任课老师、生活老师

### 二、班级文化建设目标

（一）通过班级文化建设——“学会微笑，礼貌待人”。继续巩固、采用不同的打招呼方式，学会微笑，礼貌待人，做一个懂文明、讲礼貌的孩子。

（二）以“七色光行动”中的“礼仪之光”教育促班风建设。让“学会微笑，礼貌待人”之风融入家庭、社会和学校之中，努力营造积极进取、温馨和谐的快乐家园。

（三）树立积极的礼仪观念，全面提高学生的文明素质。从小争做一个讲文明、懂礼仪的好市民，用自己的实际行动来迎接2017奥运盛会的到来！

### 三、班级文化建设重点

（一）班级硬环境建设

（二）班级软环境建设

#### 1. 确立班风、班级口号、班级公约：

班 风：学会微笑，礼貌待人 班级口号：学会微笑，用心微笑 班级公约（违约处理）：

(1) 按时起床，整理床铺。洗漱干净，穿戴整洁。（互相检查）

(2) 认真早读，不做它事。（违者当天所读的课文读5遍）

(3) 预备铃声响，迅速进教室，静候老师上课。（违者下课坐在位子上，取消中午活动一次）

(4) 专心听讲，积极思考，举手发言。（违者下课坐在位子上，取消晚上的活动一次）

(5) 课间文明休息，做好课前准备。（违者下课坐正，取消课间活动一天）

(6) 认真做好两操，姿势正确，精神饱满。（违者再做一遍，必须认真做好）

(7) 排队快、静、齐，路队成直线，上下楼梯靠右走。（违者练习再走一遍，要走好）

(8) 文明用餐，做到“三清一净”。（违者饭后静坐，取消午间活动）

(9) 学习用品放整齐，保持教室环境整洁。（违者擦书包架，拖地板一次）

(10) 自觉学习，按时认真完成当天作业。（违者取消晚上的活动，作业再做一遍）

(11) 团结友爱，和睦相处，关心他人。（违者要对受到伤害的同学道歉、赔偿）

(12) 做好个人卫生。（违者睡前静思十分钟）

2. 让学生自主管理：

(1) 同学的文明礼仪，学生自主督促。

(2) 班级宣传栏，学生自主布置。

(3) 班级纪律、卫生，学生自己评比，并设置“好人好事”记录本，让学生把自己为班级做的好事登记上，由班干部定期评比。

### 3. 建立和健全激励机制：

在实施班级管理制度的过程中，要建立和健全激励机制，以树立榜样，帮助部分学生纠正不良习气，可以是小组奖励，宿舍奖励，或个人奖励；还可以准备一些小奖品，物质奖励，也可以口头表达，精神奖励，也可奖励学生喜爱的活动。

### 4. 开展各类班级活动，打造班级精神：

#### (1) 主题班会（具体安排见后）

开展主题班会可以充分发挥学生的主动性和积极性，让每一个学生通过活动，思想上受到教育，行动上得到改进。主题班会的形式可以是讨论、演讲、小品、相声、歌曲、调查汇报等，内容以培养良好的行为习惯、公民道德建设、阶段性班级工作、重大节日纪念活动等为主。在开展主题班会时，要注意联系本班学生的实际情况，尽可能挖掘身边的教育资源。

#### (2) 午会课和品德与社会课相互融合。

每天利用午会课夸夸身边“学会微笑，礼貌待人”的好榜样，并结合品德与社会课让学生进行“讲故事，励心志”活动，每月评出一名“故事大王”，从而激发学生学习的积极性，同时增强学生的参与意识。

### （3）社会实践活动。

以我为绿领巾添绿为目标，可以面向社会、面向他人、面向家庭，寻找服务的项目与岗位，参加社会公益劳动、社会活动，培养学生的劳动观点、学习劳动技能，树立为集体、为社会、为家庭服务的思想。如“学当一天家”、“争啄木鸟行动”等。

《小学教室文化建设方案》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 四、班级每月主题活动

### 一、 班级文化建设小组

组长：班主任

组员：班级全体同学，任课老师

### 二、 班级文化建设目标

通过班级文化建设，使学生做一个懂文明、讲礼貌的孩子。为学生营造和谐、进取的班级成长气氛，建立宽松、清新、充满人性关怀的班级文化，形成具有教育性、凝聚力、制约性、激励性的班级文化。丰富班级文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，使班级文化与学校办学理念融为一体。

### 三、 班级文化建设重点

#### （一） 班级环境文化建设

班级环境文化是学生学习生活所需要的物质条件和气氛，我们的目的是让每一堵墙都“说话”。各班要根据学生的年龄特征和班级特点来精心设计，教室的布置要兼顾学校共性与班级个性，创设不同风格与追求，鼓励和引导学生参与班级

文化建设。

- 1、 教室的净化。教室卫生是班级的窗口，是文明的标志。要保持干净的教室环境，需要培养学生良好的卫生习惯，制订严格的卫生制度，保证人人参与，加强检查和监督，保持教室的清洁和美观。要求：窗明几净、无卫生死角（如拐角、黑板、窗台）、物品摆放整齐（课桌椅、桌面书籍、卫生工具）。
- 2、 教室的绿化。绿色象征青春和活力，代表着希望。在教室的固定位置摆放一些绿色的植物，如盆景、花草等，安排专门的学生负责。
- 3、 教室的美化。各班教室的美化布置要根据班级个性，创设不同风格与追求。要充分调动学生参与的积极性和创造性，精心设计，巧妙布置，力求教室和谐、高雅。内容：班训、信息栏（粘贴课表、作息时间表、值日生表、学校通知）、图书角、学生名片（照片、名言名句、成长足迹）、荣誉榜、黑板报等。

教室环境布置说明：1、“班训”张贴黑板正上方。2、课表、作息时间表、值日生表、学校通知贴在黑板的右边墙（表格均以色卡纸为底）。3、“学生名片”贴在黑板的左边墙（以色卡纸为底），学生自己制作各种各样的有色卡片贴上照片并写上想说的话。4、“图书角”标志由各班自行设计、制作，贴在教室后面墙面上。5“荣誉榜”学生荣获的各类奖状和荣誉证书，展示出来给大家，营造竞争氛围。6、“黑板报”是学生施展才华、倾诉心声、挖掘知识的“宝库”，这块设计要放手全由学生们负责。以此来培养他们的想象力和创造力，以及设计、选材、写作的能力提供舞台，统一在教室后面的黑板上来完成。

## （二） 班级制度文化建设



小学生行为规范，小学生守则，学校相关制度，班级管理制度(班级公约、奖惩制度、值日生制度)等，以此来约束学生的言行。

### (三) 班级精神文化建设

班级精神文化建设是班级全体成员在长期的学习交往过程中习得且共同拥有的思想观念、心里倾向和情绪反应方式：其中包括价值取向、行为规范、伦理道德、审美情趣等多种内容。是班级文化的核心和灵魂，是浸润在物质文化和制度文化中的一种隐性文化，搞好班级精神文化建设，有利于巩固物质文化和制度文化建设的成果，对促进学生和谐健康地发展起着重要的激励和感染作用。

- 1、 培养班级的凝聚力和集体荣誉感。开展丰富多彩的班集体活动，积极竞争，提高学生思想修养。在班级管理中，要挖掘出具有工作热情、组织团结、积极、奋发向上的班干部队伍，增强班级凝聚力。
- 2、 培养学生如何做人。要让学生学会做人，再学会做学问，尤其是做一个有责任感的人。要学会关心他人，关心他人可以从关心自己的父母开始，关心身边的人，关心集体，关心班级，关心学校，关系人类，把学生培养成富有责任感的新一代。
- 3、 培养学生的主动性。学习中要充分调动学生学习积极主动性，让学生学会学习。班级管理中也充分调动学生的主动性，让每个学生都认识到自己是班级的主人，班级的管理靠大家，班干部就是班级的领导者。
- 4、 培养学生的创新精神。要重视班级每个学生个性的健康发展，注重发展学生的兴趣爱好，从而最大限度地开发学生的创造力。教师要关注学生成长和发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。

## 未来教室建设方案及措施篇四

认知目标：

- 1、植物的向性运动(a)□
- 2、植物生长素的发现(a)□
- 3、植物生长素的生理作用及在农业生产中的应用(c)□
- 4、其它植物激素在植物体内的分布、合成及主要生理功能(a)□

能力目标：

- 1、学会设计植物向性运动的方法；
- 2、理解植物向性运动实验的基本过程，培养创新思维的能力；
- 3、学会观察植物的向性运动，培养观察能力。

情感目标：

- 2、通过对顶端优势的了解，培养学生由量变到质变的唯物辩证思想。

本节内容包括植物的向性运动、植物生长素的发现、生长素的生理作用、生长素在农业生产中的应用、其它植物激素等五部分内容。以两课时进行教学，第一课时讲述前面三部分内容，第二课时讲述后面两部分内容并对本节内容进行归纳和小结。

教材以三个问题导出“植物的激素调节”，接着以向光性和向重力性的设问，把学生的思维引到“植物的向性运动”上。对向性运动进行了定义，并阐明向性运动的意义是植物对外

界环境的适应。

教材的第二部分内容首先介绍了达尔文的实验及对实验现象的推想，接着介绍了温特实验及结论，最后简单介绍郭葛的分离实验与鉴定结果。

教材的第三部分内容主要介绍生长素对植物生理作用的两重性，这一特点与生长素的浓度和所作用的植物器官有关，并通过顶端优势加强理解这一特点。

后两部分（第二课时内容）

重点（通过指导预习、提问、图片和多媒体课件的演示并讲解来突出重点）

1、生长素的发现过程

2、生长素的生理作用

难点（通过讲解“同一株植物的不同器官对生长素浓度的反应”曲线图，并通过欣赏电影了解“顶端优势”现象来突破）生长素作用的两重性。

本节的一些概念对于学生是陌生的，课本通过学生熟悉的举例步步深入，因此本节的教学在学生预习的基础上，通过演示图片，然后再举例、讨论、分析，引入课题，主要通过多媒体课件让学生把抽象的“生长素”和实实在在的“向性运动”联系在一起，遵循由感性到理性的感知规律。

本节课通过自制动画、配音、字幕、图片、音乐、下载影片等媒体手段进行教学。

演示和生命活动调节有关的图片引入课题，同时播放音乐，以增强欣赏效果，提高学生兴趣；自制动画主要用于讲解达

尔文和温特实验，使学生有亲临其境的感觉，增强感知的欲望和效果；字幕的出现和动画演示过程都有相关配音，避免媒体演示过程的单调感；播放有关“顶端优势”的影片加深对生长素作用双重性的理解。

## 未来教室建设方案及措施篇五

1、常规教学功能：全通话、个别通话、教材播放、教材讲解、插话、监听、示范、呼叫对讲。

2、电子白板功能：可将教师的在窗口输入的内容传输给学生，作为必要的文字讲解。

3、自主学习：学生终端能自主点播系统资源库的`音频、文本资料，或调入考卷测验学习效果。在自习时间里，学生与学生之间可以互不干扰，各取所需，满足不同层次需求。教学资源数字化、多元化，互联网上的最新的'媒体素材可以即时播放。

4、教材变速不变调播放：教师授课过程中可统一控制变速不变调播放。

5、实用的无纸化考试功能：有支持两套试卷的自由考试和随堂即时测验，自由考试模拟常规考试环境。考试结果实时分析、评估，将结果马上发给学生，并可打印输出，支持多人讨论式和全班问答式口语考试。