

最新城南旧事读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

城南旧事读后感篇一

驼铃悠悠，悠出童年遐想；冬阳暖暖，暖出童年成长。多年之后，你是否还记得当年城南巷弄中，我们美丽的过往。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”，听着这首歌谣，我怀着平静的心情，拜读了《城南旧事》这本书。它的作者名叫林海音，我们曾经学过她的文章《爸爸的花落了》就出自这本书。这本书语言平实，字里行间流露出一个孩子稚嫩的世界观。因为年轻，所以美好。全书篇幅不长，以一篇名叫《冬阳 童年 骆驼队》的序开头，名字听起来朴实而温暖。或许，作者也是在一个宁静的冬日，开始着笔来写这样一个温暖的小故事吧。全书分为五章——《惠安馆》《我们看海去》《兰姨娘》《驴打滚儿》《爸爸的花儿落了》。每个篇章都是一个独立的小故事，讲述的是小女孩英子身边的人和事，全书透着浓浓的北京风味，在当今众多的文学作品当中独树一帜，受到许多人的喜爱。

小女孩英子是一个北京胡同妞儿。她善良，纯真，乐于助人，待人诚恳，有着许多闪光点。因为是孩子，所以想法异于常人，但正是这些看似可笑的想法，告诉读者当时北京的社会现状和劳动人民艰辛的生活。同样，这是一本讲述童年的书。童年，总是美好的。

妈离开后，黯然神伤；她也会在爸爸的夹竹桃花儿落下之后，

悄然长大。《城南旧事》是一部成长史，英子的喜怒哀乐，也是我们经历过或正在经历的，这是青春最动人的旋律。

我想到了我们的童年，与英子一样，我们在父母的高期待高要求下长大，成长的烦恼，也困扰着我们，于是喜怒哀乐不可避免，但奋斗永不停歇。英子在小学毕业时，以全校第一名的成绩来全校发言，我们也可以经过奋斗走进向往的学校；英子在爸爸离去后，一夜间成长为懂事的好姑娘，我们也会遭遇许多的磨难，最终走向成功的彼岸。要记得，成功不是你得到了什么，而是奋斗的过程。《城南旧事》教会我们成长，教会我们面对，也教会我们永不消逝的纯真。

在这个世界上，总有人正在年轻着。

成长，也许残酷，但一定美好。

城南旧事读后感篇二

那些将要逝去的记忆，那些模模糊糊的痕迹，穿起斑驳的人生过往，却在脑海刻下珍惜的字迹。

——题记

岁月无法伸出一只手，替你抓住过往的云，然而站在童年的十字路口，我迷失了方向，那么多的选择，却不知该往哪走。十六岁的我想起了《城南旧事》里的英子的童年，淡淡的故事诉说着淡淡的幸福。

电影饱含怀旧的基调，将其身饱含的多层次情绪色彩，从英子大大的眼睛里流露出来。缓缓的流水，缓缓的驼队，缓缓而逝的岁月，画面上英子歪着头，睁大眼睛，缓缓微笑的瞬间。

那里，小英子歪着头，傻傻地看着骆驼，笑咪咪的学着他们

咀嚼的样子……没有理由地想到了无忧无虑，充满童真的年少，童年总是美好的，棒棒糖甜蜜的滋味依旧缠绕心头，犹记得我们还是当年田野里疯疯癫癫的一群孩子。现在的我们已然习惯了背着大书包骑单车的日子，忙碌却似乎有一丝压力。

英子在她小小的世界用她微弱的力量帮助着周围的朋友们，她只是想在童年里没有遗憾而言。那晚雨下得好大，胆小的英子躲在家里。可当妞儿单薄的身影出现在雨中时，英子还是毅然的冲进了雨里与妞儿奔跑在磅礴的大雨中，带着她去找她的亲生母亲。

画面静静回放，黑白，悄悄地将怀旧的基调弥散，缠绕了又缠绕。小小的英子用她的故事诉说着无悔的童年，那时的她应是做了不曾留下遗憾的事吧。

随着再次远去的马车，英子离开了故乡，离开了宋妈，电影在离别的歌声中画上句号。合上电脑，在脑海里，在心里，在身体的每一个细胞中仔细的品味这部《城南旧事》。景物，人，事情完美结合，恰似一首淡雅而又略带哀愁的诗，正如那夜屋檐下的雨，荡涤出水圈，成涟漪般的弥散开来。主人公英子的世界单纯，她从不在自己的世界里上锁，任由别人进进出出，她也能做自己喜欢做的事，一脸微笑面对现在的生活。我豁然开朗，开始的惆怅消逝的无影无踪，那些该流浪的故事适合埋在心底的某个角落，现在的我原没有理由沉浸在消逝的记忆中，十六岁的我会选择珍惜该珍惜的少年时光，绽放出最具活力的青春色彩，也许英子也会这样吧，永远无悔于当下。

还是那个童年的十字路口，我找到了方向，敞开心灵的窗户，既然无法捉住那些浮云，那就让我把那些飘云全部记住，把握现在，珍惜眼前，不必转弯，我笔直的大步向前走！

城南旧事读后感篇三

《城南旧事》是我十分喜欢的书。初听书名，我觉得一定没有什么好看的，但，当读完这本书，却让我打消了这个念头。

读《城南旧事》仿佛身临其境：惠安馆的疯子秀贞，重视亲情的小偷，美丽爱笑的兰姨娘，小伙伴妞儿，父亲的好朋友德先叔，最后还有和英子朝夕相伴的宋妈，因病而去世的爸爸这些人都在英子的童年里消失了。

对书中描写的人物中，我印象最深的是《惠安馆》的疯女人秀贞，刚开始，我还替英子着急，担心英子会不会被她伤害。后来才知道，妞儿就是小桂子，又开心又感动，她们母女俩终于重逢了。

英子的童年生活是丰富的，可是因为父亲的早逝，她的童年生活也早早结束了。过早低唱到了人生的酸甜苦辣，跟她比起来我们是多么幸福啊！

生活在幸福时代的我们，常常不知道要珍惜童年美好的时光，而读了《城南旧事》我明白了要珍惜时光，因为时光不等人。

城南旧事读后感篇四

读完城南旧事，淡淡的忧愁，丝丝的怀念，缕缕的乡愁涌上心头，久久萦怀挥之不去。

本书作者林海音，观其文笔如春风般和煦温柔，又如秋水般清澈见底。似陶渊明之田园小诗，一语天然万古新，豪华落尽见真淳。又似骆玉笙之大鼓，京腔京韵，叙事时超然物外，不染凡尘。抒情处一唱三叹，令人击节。

林海音以一个童年女孩的视角为我们展示了一个清新世界，那里充满了纯洁与直率，使心灵得到洗涤净化而升华，使人

格变得更加崇高而伟大。

何以飘零去，何以少团圆，何以别离久，何以不得安，何以忆城南，往事永难忘。

城南旧事读后感篇五

《城南旧事》这本书里有很多让人感动的故事。

让我印象第一深的是：宋妈是我家的奶娘，从小我都是奶娘照顾的，后来妈妈又生了一大堆弟弟妹妹，作为大姐当然要照顾了，但是你们会问，为什么奶娘可以照顾，我要照顾，因为宋妈要走了，原因是她要 and 丈夫去寻找丢失的孩子，宋妈临走前，还叮嘱我要照顾好弟弟妹妹们，可是我要读书，所以他们只能让妈妈照顾了。我答应了宋妈，但是我却要把她的话转交给妈妈。我也舍不得她。

从这里可以看出我有多么舍不得宋妈，也是因为没有宋妈，就没有人给我梳头发了，也没有人每天叫我起床了，更没有人比妈妈更难照顾好弟弟和妹妹了。所以作者才舍不得宋妈这个从小照顾她的奶娘的。

印象第二深的是：在毕业典礼上，女老师叫我唱一首歌，我唱着唱着就哭了。接着我就请了所有班里的同学上来一起唱我们这五年里一直唱的一首骊歌，唱的我们眼泪直流！从中我明白了友情是多么伟大，多么的深。

这本书有非常多的感人的故事，所以我喜欢这本书，我才会反复地读这本书。我在里面吸取到了许多的知识，我从中也学会了许多的要领。