

最新谎言的读后感要(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

谎言的读后感要篇一

翻开书本，当我看到一篇名叫《美丽的谎言》时，顿时产生了疑问，谎言怎么是美丽的呢？谎言一般丑恶的，不好的品质。见我带着迷惑，开始读起了这篇文章。

文中讲了宝宝在幼儿园时，老师对他妈妈说，他孩子只能在椅子上坐3分钟。一般妈妈可能会一回家就骂孩子，可是这位妈妈用鼓励的话语对自己的孩子这样说：“老师表扬了你，说原来在椅子上1分钟都坐不了的你，现在能坐3分钟了。”

上小学了，她儿子有一次考试考了第49名，全班50名同学。大部分妈妈回到家肯定会骂孩子，说他笨，才考了倒数第2名。可这位妈妈却对孩子说：“你同桌考了21名，你要再仔细些，会超过同桌的。”孩子听了这话，紧张的心情一下就舒展了。

上初中了，有一次家长会老师一直没有点到她儿子的名字，临别时她问老师，老师告诉她：“你儿子高考有点危险。”回家后，儿子问妈妈老师对她说了什么，这位妈妈告诉他：“老师说你只要用功，很有希望考上好高中。”

高中毕业了，儿子考上了清华大学。母亲用这种“美丽的谎言”来教育孩子。正是这种谎言，儿子考上了清华大学。虽然儿子笨，课时母亲用了鼓励的方法，让他改变了一生，用了鼓励的话语，激发出他的才智。

谎言的读后感要篇二

今天，我读了《母亲一生中的八个谎言》这篇小文章。我们都知道，撒谎是不对的，父母和老师从小就教育我们，要做一个诚实的孩子，那么，这个故事中的母亲，为什么还要撒谎呢？带着这个问号，我一口气读完了这本书。

这本书的主要内容是，一个慈祥的母亲为了儿子的成长成才在一生中撒了八个谎言，儿子后来终于不负母亲的期望考上了博士，而母亲，却患上了骨癌。当男孩儿第一时间赶回来，看着母亲因为疾病而萎缩的身体而痛苦的时候，母亲却说：“孩子别哭，我不疼。”哦，原来，这位母亲之所以撒谎，是为了不耽误孩子的成长和成才呀，她的每一个谎言都委屈了自己成全了孩子。

马克思曾经说过：还有什么比父母心中蕴藏着的情感更为神圣的呢？父母的心，是最慈祥的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳，它的火焰照耀温暖凝聚在我们心灵深处！母亲最能理解孩子的心灵，最能够为子女着想，宁愿自己受到伤害也不愿让孩子担忧。

我也有一个这样的好妈妈，我的妈妈常常督促我学习，也很关心我的身体。记得那是一个冬天的夜晚，妈妈半夜醒来，一摸我的额头发烫，浑身颤抖，急忙从抽屉里拿出体温表给我量体温，过了一会儿，妈妈从我的胳肢窝拿出体温表，惊叫一声：“39度！”就赶紧给我穿戴整齐，骑着自行车，冒着凛冽的寒风朝医院飞奔。路上，我冻得上下牙齿直打架，妈妈把自己的羽绒服脱下来紧紧裹住我，自己却只穿了一件薄毛衣。到了医院，妈妈迅速到儿科找到值班医生，配合医生给我抓药，一直等到打上点滴，妈妈才松了一口气。

我的妈妈，不仅关心我的身体，还经常和我一起参加各种活动。去年，学校举行经典诵读文化节，妈妈任总导演，和我一起表演了一个情景诗朗诵《情越古今》，有妈妈为我助阵，

我一点儿也不怯场，表现得可好了！

今天读《母亲一生中的八个谎言》，我虽然为文章中的母亲感动，却又对这位妈妈有一些小小的责怪，为什么不给自己的儿子感恩母亲的机会呢？这样的结果，会给孩子的心里留下多少的遗憾呀！我的妈妈就不会这样，有时候，她会故意说好累呀，等着我为她捶捶肩膀捏捏腿；有时候，又会在餐桌上等我为她夹菜，然后看着她大快朵颐满足的样子；她也喜欢我搂着她在街上溜达，说是好幸福……。我也为自己能够给妈妈带来快乐而自豪呢！

母爱是伟大的，母爱是无私的，父爱如山，母爱如河，让我们珍惜和妈妈在一起的时光，沐浴在母爱的涓涓河流中健康成长吧！

《母亲一生中的八个谎言》读后感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

谎言的读后感要篇三

文/王绍贝。20世纪有两大影响世界的哲学思潮：马克思主义

和弗洛伊德创立的精神分析学说，这两派思想都突破了自身学术领域的范围，对全世界的经济、政治、社会、文化各方面都造成重大影响。在今天法国高中教学大纲中，弗洛伊德的作品依然被列为中学生必读的重要作家。陈寅恪先生曾戏称两派学说正符合战国告子：“食、色，性也。”他们分别侧重用经济和性心理两个角度来解释世界。但与一般的学说不同，弗洛伊德声称自己是科学家，他从临床实践中提取他的理论，并声称他的精神分析疗法治好了病人。然而事实并非如此，许多西方精神病学家、心理学家不承认精神分析是科学，并将之屏于科学心理学门外。早在2005年，法国就出版了《精神分析黑皮书》，其中集结了数十位作家、学者对弗洛伊德其人及其学说的批判文章。弗洛伊德在中国影响也非常大，其学说对社会、文化也曾产生巨大影响，也通常被视为一门科学，但对弗洛伊德学说加以批判性分析的中文书籍一本则也没有。法国哲学家米歇尔·翁福雷的《一个偶像的黄昏：弗洛伊德的谎言》中文版的出版，将大大有助于我们重新认识和评估弗洛伊德思想和学说，重新界定弗洛伊德应有的地位——文学心理学的哲学家，而非科学家。

翁福雷此书通过搜罗所能接触到的全部弗洛伊德作品和大量历史文献档案资料的基础上，对弗洛伊德的生平和学说进行了批判性分析。弗洛伊德为了营造自己的传奇撒了很多谎，掩盖了很多真相，做了很多手脚，销毁了很多信件，门徒还将他的书信进行删改或重写，弗洛伊德的信奉者们蔑视历史和历史学家，无情封存了大量的档案资料。而且最大的问题在于，因为精神分析让人觉得它就是一个具有普世性和决定性的确定事实。因为它是自然科学的一个具有决定意义的进步，就像今天不会有人去怀疑日心说一样，精神分析被说成一种共有之物，一种普遍性真理，它没有被介绍成弗洛伊德的个人假设或一种哲学假想。精神分析被看成一种发现，类似哥伦布发现了新大陆。

翁福雷认为：“精神分析拒绝哲学，但它正是一门哲学。”弗洛伊德声称精神分析不是一种哲学，而是一种科学的心理

学理论，声称他没有受过什么哲学家的影响，但翁福雷指出，弗洛伊德读过大量的哲学作品，特别是叔本华、尼采的哲学作品对他学说影响很大，他的抑制理论、“无意识”理论，与叔本华《作为意志和表象的世界》中的相关论述极为接近。弗洛伊德从尼采哲学“借鉴”到的理论就更多了，譬如尼采论述了对禁欲理想的实践与病态人格构建之间的关系，对应了弗洛伊德的神经症的性病源学。

如果弗洛伊德的精神分析学说只是一门哲学，那倒也没太大问题，世上什么稀奇古怪的学说没有呢？问题是他自称精神分析是一种心理学，是一种划时代的科学！而且在很长时间内，那么他是如何将这门哲学打扮成“科学”的呢？翁福雷指出，“精神分析不是科学连续体，而是存在的七拼八凑。”弗洛伊德将科学研究、生理学、解剖学和医学放在了一边，而发明了不借助传统医学进行治疗的方法：他从可卡因吸食疗法开端，最终发明了治疗躺椅，中间还经历了手按法、电疗法、磁力、催眠、宣泄法及自由联想。如果说弗洛伊德采用了这些稀奇古怪的治疗方法是因为20世纪初心理学作为一门科学还比较粗糙、落后导致的，但这还是无法解释弗洛伊德为什么喜欢试验心灵感应，赞扬玄奥主义（神秘主义），并认为玄奥主义对精神分析很有用处。因此翁福雷认为“精神分析属于魔法思维。”治疗躺椅是一种类似催眠的治疗方法，又类似古希腊哲学家安提丰的“意义治疗法”，依靠谈话治疗人们的精神痛苦。基督教也颂扬这种魔法思维，解除魔障的基督教医学是借助具有治疗作用的语言、系统化的手势、疗法仪式，以及按照严格精确展开步骤的需要由教士按部就班组织进行的礼仪化仪式。魔法思维披上科学的外衣，但它其实建立在古老的非理性文化底色上，这种文化想要让巫覡凭借超出科学的神秘力量消除疾病。

弗洛伊德还在作品里面不停地说，病人和健康的人没有什么区别，他们有的只是程度上的不同而已。因此接受精神分析治疗没有时间期限，终身接受精神分析疗法都没问题，真是有益无害的好疗法！类似这样的疗法和宣传方式，我们同样

很容易在传销组织里面接触到，事实说明弗洛伊德的所谓精神分析法正是一种封闭式的类似传销骗局。

翁福雷也对弗洛伊德的政治立场进行了批判，指出“弗洛伊德并非自由主义的，而是保守主义的。”过去学术界习惯于将弗洛伊德塑造成20世纪继承启蒙哲学的人，肯定他在政治上是一个自由思想的犹太人，在风俗层面是伟大的爱情解放者。但翁福雷考察相关历史档案、文献，发现事实恰恰相反。弗洛伊德的著作中常常是“去政治的”，但他却给墨索里尼这样的法西斯独裁者题赠了自己的图书《为什么有战争？》，写下卑躬屈膝的文字：“致贝尼托·墨索里尼，这位称得上是引领文化的英雄的领袖，一位老人向您致以敬意。1933年4月26日”后面有他的签名，此时的弗洛伊德已经77岁，并且早已获得了国际声誉。如果说这个铁证还不够说明弗洛伊德的政治立场，那么他授意非犹太人门徒欧内斯特·琼斯与纳粹政权合作更是证据确凿、无可否认的事实。在性解放方面，弗洛伊德的学说认为性压抑导致了精神病，但他的悲观理论认为本能冲动的专制是不可避免的，而全面解放根本超出想象，性解放意味着不顾现实原则授予快乐原则全部权力，这会对社会秩序造成破坏，所以他认为对性欲的某种障碍或反对物是必要的，那么如何消除本能冲动的压抑？弗洛伊德建议大家去使用治疗躺椅，主观调节自己的力比多。就性欲这点而言，弗洛伊德不是一个革命者，而不过是个万分谨慎的改革者而已。

既然弗洛伊德的精神分析法是一种带有现代巫术色彩的“伪科学”，而且事实上没有治好过一个病人，那为什么他的学说依然能在20世纪取得近乎完美的成功，并让他和他的徒子徒孙赚钱赚到盆满钵满呢？翁福雷漂亮总结了弗洛伊德学说大行其道的原因：第一，弗洛伊德第一次让“性”堂堂正正地进入了西方思想的视野，公开上升为一个学术研讨的对象；第二，为了成为精神分析这种现代宗教的教祖，弗洛伊德以圣保罗的战斗模式为基础，通过创建一种建立在类似天主教罗马教廷模式上的极端等级化组织，弗洛伊德不择

手段让精神分析成为一门追求普遍支配权的学科，门徒等级化，如同金字塔一样组织起来，一旦出现与弗洛伊德学说有分歧和异议的“异端分子”——譬如荣格、阿德勒这些异端都被逐出师门。第三，精神分析有着宗教的传奇模式，被说成是一种回答了所有问题的综合世界观，提供了在后宗教时期建立新宗教的材料。第四，20世纪爆发了两次世界大战，是一个死亡的世纪，精神分析提出了在正常和病态之间没有真正的界限，否认健康思想和病态思想在性质上的不同，神经症、精神病、妄想症、精神分裂成为一种新常态，弗洛伊德的虚无主义与时代的虚无主义相契合，于是大行其道。第五，在弗洛伊德式的马克思主义的帮助下，精神分析在1968年后获得了关注。尽管这种左派的弗洛伊德主义并不符合弗洛伊德本人的立场——甚至会让他目瞪口呆——但弗洛伊德主义还是因为与当代马克思主义、女权主义、自由主义等学说的合流而影响更深更远。

谎言的读后感要篇四

一般来说，孩子的谎言来自于以下几个方面：

- (1) 无意识地模仿成人。
- (2) 成人有意地教唆。
- (3) 为了逃避批评、打骂。
- (4) 为讨成人喜欢。
- (5) 将向往的事当做已发生的事来说。

作为父母可采取以下方法：好言教育。孩子由于不想睡觉或是被要求干自己不愿干的事便会采用撒谎的手段来逃避。这时，父母首先一定要告诫孩子这是不好的行为，下次不要再有类似的情况。同时要晓之以理，分析一下原因，告诉孩子

要这样做的理由，比如不睡觉明天就没法去见小朋友等等，必要时可讲一下其他小朋友的例子，起一个表率作用。分析症结，对症下药。找到孩子撒谎的原因，究竟是什么因素促使孩子撒谎，再对症下药。同时要奖赏说真话的孩子，即使孩子犯了错误，只要说了真话，就应该肯定他的做人之道，并引导他不断完善自己。父母不要用打骂、惩罚、斥责等消极方式对待孩子，避免孩子用谎言来应付成人，保护自己。要与孩子成为朋友，建立互相信任的关系。如果是因家长的原因造成孩子说谎，家长也应检讨自己，并对孩子做出合理的解释。这样，当孩子知道说谎得不到任何好处或没有必要时，自然就不会去说了。

谎言的读后感要篇五

在这个寒假里，我阅读了许多书，例如：《木偶奇遇记》、《拇指班长》、《伊索寓言》、《荷花镇的早市》等。这些书十分有趣，但令最我心动的却是这本由晓月姐姐写的《陪你长大》。

故事的主人公是一个爱幻想的男孩，他的名字叫神话。他对世界充满了好奇，也是一个乐于助人的男孩，常常帮助别人。

记得书中讲到这样的事。

神话与好朋友刁刻在学校五楼大礼堂上看见一个孤独的小男孩。小男孩默默躲在角落，擤着鼻涕，还不时送到嘴里，他们看了十分恶心。

下课之后，刁刻带着他的“杰作”——一首专门嘲笑小男孩的诗，当着小男孩的面向许多人念，围观的人都在瞎起哄，小男孩的脸涨红了，而神话却站出来，说小男孩的坏习惯自己也有，还说自己现在也一直都有这样的习惯。

原来，神话只是为了不伤小男孩的自尊心。他说：“如果小

男孩因为被嘲笑而会认为世界太无情，可能还会吃下更多不可思议的东西，所以我把这件事揽在自己身上。”呀，这真是一个善意的谎言！

认为当那片藤叶落下就是她的生命终点。她的朋友听了十分伤心，把这件事告诉了老画家，这个老画家就以自己的生命守护了这片叶子。奇迹发生了，尽管外面风吹日晒，叶子仍旧不落。琼西觉得既然叶子那么顽强，自己也要顽强。最后她凭着顽强的信念活了下来。而老画家因为这个谎言，患上肺炎，不幸离世。

生活中同样需要“善意的谎言”。父母用“谎言”“鱼头好吃，我喜欢”“我吃饱了，不饿”“我身体强壮，不怕”等，关爱着我们，把好东西都让给了我们；长辈用“谎言”“骗过”了我们，“我很好，不用挂念家里，你们安心工作”。

善意的谎言具有神奇的力量，它能让人找到用笑脸去面对生活的理由！它能让一个患有绝症的人绝处逢生，给予人活下的希望！它能让我们这个社会充满温暖和谐！