

斑羚飞渡读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

斑羚飞渡读后感篇一

我们学了《斑羚飞渡》这篇感动，悲烈的文章。文中通过叙述一群斑羚陷入绝境时求生到自救的过程，表现了斑羚勇于牺牲，临危不乱，宁死不屈的精神，伤心崖上那惨烈的一幕，使人深深震撼。

那一幕，惊天动地。

多么辉煌的生命啊！

而那一刻，揭露了人性的可悲。

如果只有六，七个猎人和一群七，八十只斑羚搏斗，那人是绝对不会战胜斑羚，多数量的团体力量才是最大的。然而，猎人们竟能把一群羚逼上悬崖，这是为什么呢其实回答很简单：因为猎人们有枪！！他们想：我们人类有枪，就算动物有多大的力量，最终也会倒在枪口下。

这才是真正的人性的可悲。

一种是动物为了生存而想尽办法逃脱，一种是猎人为了利益而想尽办法追捕动物。动物的本性是多么单纯，坚定，而人性却是如此复杂，多样。其实人与动物都是生存在一个地球上，彼此的关系是相互依存的，少了一种也不行。所以，人类好好珍惜地球上的生物吧！因为它们是我们生存的前提。

“世界上的万物都是相互依赖的，生命的整体是相互依存的。你使它快乐，它也使你快乐。”人类，必须切记！

斑羚飞渡读后感篇二

“一对对斑羚凌空越起，山间上空划出一道道令人眼花缭乱的弧线，每一只年轻的斑羚成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔的分身碎骨。”

这段话出自沈石溪伯伯的《斑羚飞渡》，一群温顺的斑羚，在人类的枪前，做出了生与死的选择，衰老的斑羚用自己的生命为年轻的斑羚架起生的桥梁，让年轻的斑羚通过这座桥，飞跃到生的山峰。

它们温顺的样子下，是一种自我牺牲的精神，是默契，是勇敢，它演绎了一个悲伤的故事，奏唱了一曲生命的赞歌。

最令我敬佩的是斑羚们的头羊——镰刀羊，它指挥斑羚，采用一生一死的方式，使年小的斑羚活下去，最后剩下它独自一人，面前是不可跳越的峡谷，身后是虎视眈眈的猎人，但它还是果断的一跃而下，去到了老斑羚们去的那里，它们都在彩虹的光辉中消失永远绽放生命的光采。

温顺的羚羊没有向猎人屈服，它们让猎人们所震惊，向人们证明，何为生命，何为尊严。

斑羚飞渡读后感篇三

在暑假里，我读了一本名叫《斑羚飞渡》的书。

本书的作者是著名的动物文学作家沈石溪。这本书讲了：一群斑羚被猎人追到了悬崖边，它们要么被猎人打死，要么就要跳过大约六米宽的山涧。在这进退两难的境地中，可怜的斑羚选择了后者。但每一只斑羚都不可能跳过山涧。

它们的首领镰刀头羊吼叫了一声，斑羚群立即应声分成老斑羚和年轻斑羚两拨。原来，他们要采取生一半死一半的方法。年轻斑羚比老斑羚略早地起跳。当跳跃在空中时，年轻斑羚把落后老斑羚当做第二用力点，跳过剩下的路程。

因此，每一只年轻斑羚的成功飞度，都意味着有一只老斑羚摔得粉身碎骨。每只老斑羚的心都很坦然，为了下一代，他们有了莫名奇妙的勇气，可以牺牲自己来完成飞渡。

合上书本，闭上眼睛，那一幕情景，依旧在脑海中栩栩如生。

斑羚飞渡读后感篇四

《斑羚飞渡》这本书描写了各种动物的生存与感情故事，其中《罪马》这个故事令我印象深刻。

罪马，主要讲的是娄阿甲在自己家乡黑虎冢，表演了一个高难度的马术表演。可帐篷里突然爬出一条蛇，马受了惊吓，不小心把阿甲给撞死了。这只马叫白珊瑚。从此，白珊瑚天天望着北方的大山——那是阿甲埋葬的地方。它眼睛里再没了往日的喜悦，留下的只有悲伤。

白珊瑚也是聪明的，它做事有计划。他知道自己要逃走，便主动让位，把头马的位置让给眉心红，以防以后马群大乱。在一个雨夜逃到了黑虎冢，守护着主人的墓。

合上书本，我心里无比澎湃。一匹马对主人的感情竟然能这么深！白珊瑚不小心把主人撞死，她愧疚自责，甚至不吃不喝——用绝食来忏悔、思念主人。这也能看出阿甲生前善待白珊瑚，将白珊瑚当成了朋友。

人是生命，动物也是生命。它们付出了爱，同样也希望得到关爱和尊重。感情是相互的，我们人类只有善待动物，保护动物，才能换回它们对人类的信任与亲近。让我们与动物和

谐相处吧！

斑羚飞渡读后感篇五

今天，我把《斑羚飞渡》读完了，这本书共讲了三个故事。

三个故事中，使我感受最深的一个就是：红奶羊。茜露儿就是红奶羊，她是碓纳斯红崖羊，并且，她还是领头羊的宠妻。因为刚刚失去孩子，便掉到了队伍的后面，后来，她被黑狼带走了，喂养小黑球。。黑狼死了，茜露儿本想把小黑球推下山崖，却因为豺，放弃了，后来，茜露儿回到了红崖羊群，她有了小羊羔，她训练自己的儿子。一天，茜露儿和她的儿子在风雪地里遇见了两匹狼，她的儿子自顾自的逃跑了，茜露儿很害怕，但又听到那像羊又像狼的叫声，才发现，那匹公狼，就是黑球，黑球有了自己的家，黑球放了茜露儿，他带着他的妻子到别处去了。

自古以来，人们的观念就是：在狼的世界里，没有感情，对羊，没有例外，只有杀害，可是，人们不知道的，在狼的内心里，也有温暖，和蔼可亲，只是，要看对象是谁。

有时候，狼也会心慈手软，只是，如果是陌生人的话，狼绝不会。狼并不都是坏的，它们也知道仇、恩，只是，在现实中，饿死与活着，他们会选择后者。狼因为选择活着，才会去适应现实。只因为：现实太残酷。

残酷的现实，使狼去杀羊填饱肚子，我们不应去怪狼为什么杀羊，因为，这是自然的选择。

斑羚飞渡读后感篇六

《斑羚飞渡》是一本非常感人的小说，斑羚可以不顾自己的安危去救同伴，这可是连我们人类都做不到的事，而动物却做到了。

猎人把这群斑羚赶到“伤心崖”上，头羊想了个办法，让它们分成两排，一排是年轻的，一排是年老的。一老一少，年老的让年轻的踩在自己的背上飞跃过去。它们非常有顺序，一点儿也不拥挤。到最后只剩下一头羊了，羊群正好是单数。而且两边相差太远了，没有什么能让它踩过去。牛角号响了，猎人把剩下的这头羊打死了。

读着读着，我的心是又气愤又感动，气愤的是那些猎人太坏了，竟然伤害了可爱的小动物。感动的是老斑羚不惜自己的生命，让小斑羚过去。为什么人类要那么残忍呢？要去伤害那些小生命。像斑羚那样的做法，连我们人类多做不到。我们是多么的自私自利，一点儿也不为他人着想。

像妇女这样的行为，当时有的人就哭了。是的，我们也应该为他人着想，不要变得那样自私自利。

斑羚飞渡读后感篇七

《斑羚飞渡》是著名动物小说家沈石溪的名篇之一。书中斑羚王为了让他们的种群在人类屠戮的灭顶之灾当中得以部分保存下来，以牺牲一半成员的代价，成对组合飞渡悬崖。“飞渡”是本书的重头戏。

书中一群斑羚被人类追杀，最终被逼到了悬崖上。这对于人类来说，是一场无懈可击的狩猎，对这群斑羚来说则是残忍的屠戮。带领种群经历过无数风雨的领头羊在这生死存亡的关头，想出了一个无限完美却又无比悲壮的主意。他命令羊群两两结伴，先后起跳，后者在前者落下悬崖的瞬间，踩着前者即将坠崖的身体，借以飞渡到他们原本单独无法到达的悬崖对岸，这样，羊群就能有一半保存下来。

羊群中没有一只贪生怕死，先跳者都知道自己选择的是走向死亡，但只有这样才能让他们的种群的`生命得以延续。

也许，作者只是虚构或部分虚构，但我宁愿相信是真实的，所以，通篇我都用“他”和“他们”来指代这群斑羚，他们也是大自然的孩子，他们也充满智慧，他们与大自然及其他物种和谐共生，只是因为人类的贪婪，却要置他们于死地。

一本《斑羚飞渡》，让我读懂了作者对斑羚英勇悲壮之举的歌颂，读懂了作者对人类贪婪的鞭挞，读懂了作者的人文关怀和悲悯情怀！

斑羚飞渡读后感篇八

文章开始是我们把猎物即羚羊逼上一个悬崖，因为悬崖峭壁，斑羚羊无法纵身一跃而起，跳过去。也有老羊去盲目试探，结果身死于深谷间，众斑羚羊由一头镰刀头羊指挥，受彩虹启示他们分成两路，每一只老羊与一只青年羊同跃过去，在空中，老羊用自己娴熟的技艺，让小羊们成功进行第二次跳，最终达到彼岸。只有最后一只镰刀羊选择走向死亡。

这是是故事梗概。其中最突出的一个词眼，便是生命，文章细腻地记述了一群斑羚羊陷入困境，最后逆境求生的过程。由衷的赞颂了老斑羚羊为了赢得种群的生存机会，心甘情愿的选择了死亡的团队精神和自我牺牲的精神。

生命的意义在于让他有意义。文章一只只老斑羚羊均为了他们的后代作出了贡献，难道它们的生命就不值钱？没意义？不，或许在多数人看来，生命就是要永久的生存着，那样才是生命意义所在，其实不然，一条短暂的生命无疑是一种悲哀遗憾！如老斑羚羊一样，舍弃己命换回种族的生存。这才是真正的生命意义。想想如果新生命获救了，你们意味着它们有机会生存下去不会从此灭绝。

老羊这种从容不迫，甘愿自我牺牲，奉献精神值得歌颂，意义非凡！

这样的精神是人们应推崇的，因为我们的贪婪，欲望，才导致不少动物走上绝路。我们确实对于这些思考的太少，只知道幸福快乐的生活，不停的索取，不惜代价，这样的生命意义何在，生存又有什么意义呢！

生命意义在于其精神，不是无所谓的活着。