

2023年斑羚飞渡的读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

斑羚飞渡的读后感篇一

《斑羚飞渡》让我久久难忘的就是一篇叫红奶羊的文章。

红奶羊说的是一只红奶羊和两只狼的故事，一只叫黑宝的公狼非常小心的把自己隐藏起来，等待着红崖羊群到来。不一会儿，红崖羊群就走了过来，它更加小心的隐藏起来，还好，在最前面的哨羊没有发现一点儿破绽，毫无顾虑的走了过去。羊群中，有一只老羊在它藏身的地方撒了一泡尿，黑宝没去抓它；一只小羊去抓一只金凤蝶的时候还轻轻骚挠了一下它的背，这时，它只需轻轻一钩，就可以吃到可口的羊肉了，可它还是没有。直到一只乳房丰满的母羊出现在它的面前。它锁定目标，朝羊群冲了过去。羊群立即乱成一盘散沙，全部都只顾自己逃命，谁都不管。黑宝没有把它吃掉，而是把它带到了自己住的石洞里。因为它的妻子生下了两只小狼崽后就死了，它试着让两只小狼崽吃肉，可刚刚出生的小狼崽是不能吃肉的。所以，它找来了一只母羊来喂它。

黑宝抓来的这只母羊叫茜露儿，它肥硕年轻，金红的毛色在阳光下熠熠闪亮。脸额间有块光洁的白斑，显得温柔又妩媚，臀部浑圆，腹间吊着四只饱满得像熟透了的柚子的乳房，露出非凡的母性的丰韵。茜露儿前不久分娩了，可生下来的却是死胎。这让它非常伤心。它一整天都在痛苦中度过，它毕竟是第一次分娩，没有一点分娩的经验。茜露儿本想在那棵枯死的树干上擦掉一点乳汁，结果却当了小狼崽的“奶妈”，还被黑宝，不，是公狼咬伤了一条后腿，跑不快了。

茜露儿因为被咬伤了一条腿，就只好乖乖的听黑宝的话，在石洞里喂养小狼崽黑球。黑宝对茜露儿看的特别严是因为怕它跑出去，只要它稍微动一下喂奶的位置，黑宝就会呲牙咧嘴的发出愤怒的警告：你要敢动一动，我跟你没完！茜露儿只好一动不动，任凭小狼崽黑球咬着它的乳头，黑球的牙已经长齐了，每次吃奶的时候都会把奶水和血丝一起喝下去，茜露儿痛的恨不得一脚把它踢出八丈远，可是黑宝在眼前，它也得忍着啊！一次，机会来了，猎人发现了它们的洞穴，黑宝冲出去把他引开了，自己却牺牲在了猎人的枪口下，茜露儿丢下黑球，又回到了羊群。一次，它们被狼夹击了，茜露儿把它的儿子一起带进了一个只能通过一只羊的一个洞口，它本想让它的儿子不由自主的冲到前面，可现实的确是无情的，儿子挤歪了它！儿子头也不回的逃跑了，结果才知道，夹击它们的是黑球和它的妻子。“呦——咩——”似狼非狼的叫声！这叫声勾起了茜露儿的回忆——黑球。有一次，它受到了豺的攻击，黑球没有退缩，肩膀上留下了一块半月形的伤疤，最后是那只豺一脚踩空然后掉下悬崖的。茜露儿向它的肩膀望去，果真有一个半月形的伤疤；茜露儿又闻了闻它，还能闻着一股淡淡的羊奶味儿。这时，黑球的妻子“呦——呦”的嚎叫了起来，黑球在它的妻子耳边嘀咕着什么，它妻子表情迅速变化，惊奇、困惑、沮丧、愤怒。“呦——”它威严的叫了一声，告诉黑球，它是只狼！地地道道的狼！黑球固执的挡在它面前，它在黑球的腿上咬了一口，可它终究是心痛自己的丈夫，咬了一口便不再咬了，转过身，走了。茜露儿没有再回到羊群，而是爬上了山顶，它要去寻找那个长着熊的爪，虎的牙，豹的胆，马的蹄，羊的头、心的那个神羊。

斑羚飞渡的读后感篇二

沈石溪的斑羚飞渡讲述了这样一个故事：狩猎队将斑羚逼到伤心崖上，镰刀头羊想出了牺牲一半救一半的方法，最后完成了悲壮的飞渡。在这次飞渡中，最让我难忘的是镰刀头羊的三次“咩——”的叫声。

当斑羚群被狩猎队逼到伤心崖时，镰刀头羊悲伤地咩了数声。斑羚群战在崖边，前有猎人相对，后有万丈悬崖。所有的斑羚都把目光投向镰刀头羊，希望它能想出解救种群的方法。镰刀头羊环视四周，发现无路可走。它走到崖边，伸头往下探了探，深不可测；它又往前看了看，根本无法跳跃。最后“咩——咩——”地叫了几声，里面带着绝望和叹息。领导者往往是一个群体中佼佼者。他身上肩负着更多的责任和义务。当危险来临时，所有人都把希望寄托在他身上，他并没有享受特权，反而付出比别人更多的心血，亦如镰刀头羊一般。

当母斑羚即将踏入深渊时，镰刀头羊“咩——”发出一声吼叫，母斑羚听了如梦初醒。这声吼叫虽然保持了羊一贯的平和，但沉郁有力，透露出某种坚定不移的决心。听到这声吼叫，斑羚群迅速分成两拨，年老斑羚一拨，年轻斑羚一拨。年老斑羚虽然知道自己要去赴死，但却没有丝毫犹豫，他们这种大无畏的精神，值得我们人类学习。

当镰刀头羊发现两拨队伍数量不平衡时，镰刀头羊悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。那一声轻咩诉说对生命的留念和以死成全年少斑羚的决心。有七八只中年公斑羚是否听懂了那声“咩”，自动也跟着镰刀头羊去赴死。

反观人类社会，面对民族危难时，总有人想在乱世中苟且偷生，为一己私利，不惜出卖同伴、出卖国家、出卖人民。

这三声“咩”既有领导者无奈绝望又有智慧果敢，还有大是大非前敢于牺牲自我成全别人的品质，“咩——咩——咩——”像一道彩虹桥不仅立在两座悬崖之间，还立在动物与人类之间。

斑羚飞渡的读后感篇三

一群斑羚，为狩猎队所追杀，逃到悬崖边。在斑羚集体遇难时，为了让部分的斑羚存活，斑羚群以一半的牺牲，挽救了另一半的生命。老斑羚及一些成年的大斑羚不惜牺牲自己的生命，成为一块工具般的跳板。

在情况危急的时候，它们可以不惜生命的成为别人的逃生工具，而没有丝毫的畏惧，也没有要试图逃脱，这种精神是大多数人类所没有的。斑羚的举动让我明白了付出，只有懂得付出，才算一个懂得爱的人。

斑羚飞渡的读后感篇四

《斑羚飞渡》是由中国小说大王沈石溪写的。

它讲的是一群斑羚在猎人的围捕下，逃到了悬崖边，没有了退路。头羊选择了一个办法：一只老羚羊先跳，一只年轻斑羚后跳，踩在老斑羚的脊背上，跳过山涧。用一半生、一半死的代价，使种群得以生存。

读了这本书，使我深受感动，在死亡面前，老斑羚为了种群的延续，不顾自己的生命。在列队的时候，没有一只老斑羚后悔，偷偷溜到年轻斑羚的队伍里。那些年轻斑羚也没有一丝犹豫，选择了踩着自己长辈的生命，换自己的生。

如果我是一只老斑羚，我不一定会立即选择成为“踏脚板”；如果我是一只年轻斑羚，我也不会选择用长辈的死换我的生。可它们都做到了，老斑羚为了种群的延续，不惜生命。年轻斑羚为了不辜负长辈的心意，看着长辈因为自己失去了生命。

这部小说中，人与动物刻画得栩栩如生，还让我懂得了许多道理。只有拥有冷静、智慧、牺牲精神，才能成功。

斑羚飞渡的读后感篇五

今天我去图书馆把吴老师借给我的那本《斑羚飞渡》看完了。事实上，我并不指望那本书的情节有多么有趣，只是纯粹地认为关于描写动物的书就一定会枯燥乏味，而我带这本书去看，也只不过是以为不想欠吴老师一个人情，并打发打发时间。但真正看完后，我意识到我错了，并且大错特错。

我一翻开书就被里面的文字所深深吸引。作者仿佛拥有一只神来之笔，将动物的神态、动作描写得淋漓尽致、细致透彻，我身临其境，好象正在森林中观察那些奇妙动物的一举一动。

看完后，泪水盈满了眼眶，脑子里回想着那书中的情节，却转化成了一幕一幕出现在了大脑里。哈克是释然的，为了鹿群的安全，他能够不顾死亡的威胁，与狼决斗，在我看来，虽然它已失去了鹿王这个称号，但我却认为，它才最有资格当鹿王。

在哈克身上体现出一种让我非崇敬与佩服的精神，那就是：愿意舍弃自己的生命去换取别人的幸福，并勇敢地面对困难、困阻，不气馁，不放弃。多么伟大呀！其实哈克一直在与自己做着心理斗争，但最终它还是战胜了自己，想想，这需要多么大的勇气？在我们现实生活当中，也不乏有这样的英雄存在，但是不是太少了？为了别人的幸福而牺牲自己，我在心中一遍又一遍默默地问着自己，你能做到吗？我轻轻地摇了摇头。不要说我懦弱，也不要说我胆怯，我可以大胆地说，每一个人都会胆怯，但我希望我能像哈克一样，在生活中，即使遭遇了种种挫折与不幸，也能勇敢、坚强地去面对！

斑羚飞渡的读后感篇六

“咯噔，咯噔”“快，快点，马上就追上了！”一个狩猎队将一群斑羚逼到了戛洛山的伤心崖，这就是故事开始的地方。在临近死亡的那一刻，在生与死的边缘，它们会做出怎样的

抉择？夕阳下，老斑羚仅仅迟疑了片刻，便决定用自己的身躯为小斑羚们架起了一座生命的跳板。那一道道转瞬即逝的弧线，深深印刻在了我的心间。

“当它在空中再度起跳，老斑羚下坠的身体奇迹般地再度升高，过后老斑羚就像被突然折断了翅膀的鸟笔直地坠落下去。”那一刻，我仿佛看到了老斑羚的眼神，当他临近死亡时，眼里闪烁的并不是对死亡的恐惧，而是一种奇异的欣慰与安详。我想，此时此刻，他的内心是充盈的，是满足的：我的子孙都平安无事了，我也可以了无牵挂地离开了。

这不禁让我想起了凯文哈德逊20xx年拍摄的微电影《疯狂的向日葵》。在一个骄阳似火的夏日，向日葵们也因为忍受不了灼热而枯萎，其中一株向日葵看到隔壁草坪上有花洒在洒水，拼尽全力顶着水泥地板的滚烫热量，朝着那片草坪而去，可终究抵不过自然热力而枯萎，但就在他枯萎的前一刻，他将自己的种子洒在了那片草坪上。第二天，那片被花洒淋过的草坪上重新长出了成片的小向日葵，那么娇嫩，那么美丽！

印度诗人泰戈尔说过：“我们必须奉献于生命，才能获得生命。”生命就像接力棒，由上一代传给了下一代，人类、动物、植物等所有一切有生命的物种都在为了自己的儿女，为了自己的种族倾其所有，哪怕为之付出生命。这种不计回报的付出，或许就是这颗蓝色星球生命延续的秘密。

斑羚飞渡的读后感篇七

斑羚飞渡这本书给我印象最深的就是关于“斑羚飞渡”那一段，它讲了一个个惊心动魄，扣人心弦的故事。

看到这儿，我的眼圈红了，我认为整个斑羚群是多么的团结一致啊！而我还有时候小组合作时有些不配合，有时还会唱反调，现在想想可真是惭愧。我不仅仅因为羚羊群的团结而感动，更感动于老羚羊和羚羊头领自我牺牲的精神。这个精

神是特别难能可贵。因为往往有些人是会有私心的。只顾着自己，现在我深刻的意识到了自己的不足，连一只动物都比我做得好，比我有志气，这是该让我好好反省一下，改掉些私心。

读了这本书传授给我知识不同，是以动物告诉我的，让我更清楚的知道自己的不足，人和动物的生命都是最珍贵的，现在我们一定要有一种团结的精神。让我们和动物成为好朋友吧！

斑羚飞渡的读后感篇八

作家沈石溪写了一篇著名的小说，叫《斑羚飞渡》，这篇文章我每读一遍都会热泪盈眶。书中这样写道“一对对斑羚凌空跃起，山涧上划出一道道眼花缭乱的弧线，每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨”。读到这，我的心里流露出一一种悲伤之情，我对这种奋不顾身的牺牲精神感到震惊。看着这一群群可爱温顺的斑羚，很难和悲伤地情绪联系起来。可是在面对悬崖和背对枪口的抉择中，只能选择前进。衰老的斑羚知道自己会摔死，但义无反顾，将自己的shenti化作一座生的桥梁，让年轻的斑羚踏着自己的脊背前行，让他们活下来。

在飞渡中，没有拥挤，没有争斗，没有混乱，斑羚有秩序的飞快的跳过悬崖，到达对岸，等所有的斑羚都越过了悬崖，那只雄壮威武的首领已经没有“桥”可以踩踏越过悬崖，只见他一个箭步跳下悬崖，结束整个飞渡。斑羚是社会性动物，虽然不会说话，却能和我们人类一样，有强烈的集体主义精神和奉献精神，这是最让我感动的地方。我爱斑羚，爱他的傻，爱他的真，更爱她美丽的闪着光辉的精神。

斑羚飞渡的读后感篇九

读了《斑羚飞渡》这个故事，我深受感动。《斑羚飞渡》一

文描述的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半挽救另一半的方法摆脱困境的壮举。斑羚在危难中所表现出来的智慧、勇气和自我牺牲精神，会让每一个读过这篇文章的人感到精神的震撼，会启发人们重新认识这个万物共存的世界。

“镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里，眼光在两拨斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。有几只中年公斑羚跟随着镰刀头羊，也自动从年轻斑羚那拨里走出来，归进老年斑羚的队伍。”当我读到这儿是，我的目光呆住了，我被镰刀头羊和那几只跟随在镰刀头羊后面的中年公斑羚的所作所为所震撼。因为它们表现出一种为了种族，为了别人，甘愿自我牺牲的崇高精神。进入老年斑羚的队伍里明显地意味着死亡，但它们为什么还要主动进入？它们傻？不，它们不傻，它们深深地懂得：自我尽管死了，但后代能活着，种群得救了，自我死得值，死而无憾！啊！作为低等动物的斑羚羊都有这种为了团体而甘愿自我牺牲的精神，而我们这高级动物——人类却怎样缺少这种精神呢？这个问题值得我们人类思考。

文章最终写到：“那只成功地指挥了这群斑羚团体飞渡的镰刀头羊迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹，它走了上去，消失在一片灿烂中。”镰刀头羊这种从容自如的走向死亡的伟大精神值得我们学习。镰刀头羊壮美的死亡显示了它高傲的本色，也许是对人类做法的无声的抗议！猎人们啊，你们怎样忍心看者这群伟大的生灵这样悲惨地死去呢？你们太残忍了！虽然你们以次维持生活，但你们是否想到了动物，它们却失去了生活啊！这个世界，是动物与人类共有的，人类有生活的权利，动物也绝对有生存的权利！动物的生存不是为人类服务的，它们与我们人类的地位应当是平等的！虽然我们主宰了世界，但绝不能够不把动物放在眼里！动植物与我们的生活息息相关，全地球的生物组成了这个生态系统，我们要维持生态平衡，就要尽可能的保护动植物，使它们免受伤害。

我要呼吁人们：“动物与我们一样，是自然界的生灵，我们人类不应当为了满足自我的贪欲而大肆屠杀、掠夺动物。我们要建一个万物平等共生的和谐世界！”