

# 最新童年读后感(大全10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 童年读后感篇一

最近，我读了高尔基的自传三部曲的部《童年》。读了这本书后，心情久久平静，为高尔基那悲惨的童年而感到震惊和同情。

《童年》这本书描述了阿廖沙（即高尔基）三岁时，失去了父亲，随勤劳、干事利索的母亲生活在外祖父家。外祖母为人善良公正，热爱生活，善总会战胜恶，外祖父脾气暴躁、爱财如命。阿廖沙的舅舅分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而争吵、斗殴。在家里，阿廖沙看见人与人弥漫着仇恨之雾。母亲不堪忍受家庭，便丢下他，离开了家庭。不久，母亲回来，而后再婚，可她的婚后生活是不幸福的，她常挨后父打。不久，阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生了。

读了这本书后，心久久平静。我敬佩高而基，他童年生活是悲惨，亲人接二连三地死去，他却能够顽强地生活下去，在同情，我清醒得认识到高而基童年生活的时代正是社会走向衰败的，在衰败的社会，大多数生活在社会底层的劳动，的生活都很低，高而基当时的家庭生活和悲惨的童年只不过是千千万万穷苦家庭的缩影，痛苦童年的孩子何止高而基人啊！是没落的，是无情的社会了高尔基悲惨的童年，辛酸的生活也磨炼了意志。

我之敬佩和同情高尔基，是高尔基身处动荡社会和贫困家庭，

他也气馁，对生活丧失信心，他领悟了生命的宝贵。

难道这引起的思考么？

## 童年读后感篇二

作者高尔基是一位伟大的作家，在俄国，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也可以说成是他的代表作。

3天后，我读完了这一本书。我心里久久不能平静，想起了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了。

故事发生在19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个充满着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次的沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……讽刺那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的、丑恶。那些老百姓身处在一个黑暗的世界里，而又无人能帮助他们。

我的童年和其他人一样那么幸福。

但是高尔基，他却不同，高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。一想到高尔基，我的心里有着一丝丝愧疚，愧疚父母，没有认真读书。

## 童年读后感篇三

今天，我又捧起了《童年》这本自传体小说。它带给我的感动还是那么的多，感触还是那么的深。

小说中的主人公阿廖沙幼年丧父，只好跟随母亲寄人篱下，

来到外祖父家生活。外祖父家充满了憎恨。而对于一个失去父亲的孩子，又怎么能在这样一个家庭里生活下去呢？每每想到这里，我的心不由泛出一阵寒意。还好有许多善良而且正义的人在帮助着阿廖沙，像善良的外祖母还有积极向上的“好事情”，“好事情”和外祖母都在让阿廖沙向好的一面发展。

但，也有在潜移默化的让阿廖沙向坏的一面发展的事情，两个舅舅为夺家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这些在现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了深深的烙印。

读完这本书后，我内心受到了很大的触动。首先为小阿廖沙生存在那样的生活环境感到担忧，同时也被两个舅舅为争夺家产所表现出的贪婪自私感到心寒。但是，阿廖沙“出淤泥而不染”，最终成为了一个坚强、勇敢的人。

我为他感到开心、自豪。回想自己，我感到很惭愧，小阿廖沙是那样的坚韧，而我每次遇到一点困难和挫折就会退缩，写作业的时候，遇到了一些需要长时间思考的题目，立刻放下笔，借同学的抄上去，欺骗自己。而阿廖沙呢？他做什么事都是那么的认真，从不欺骗自己。我要向他学习，学习他的勇敢、坚强；学习他做事一丝不苟的态度。

我依依不舍的放下书本，回味《童年》。

## 童年读后感篇四

高尔基写的《童年》内容十分精彩。在轻松的时候读一读这本书，它会使你扩展知识感生活，思考人生的价值，领会作者的心德。

《童年》这本书讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活

状况，反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

《童年》的思想内容作品中描写了许多目不忍睹的惨事与丑事，但是主人公阿廖沙，他没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新知识。

高尔基写童年的悲惨经历，是想告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要怀着一颗向上的心，就算是在再恶劣的环境下也能培养出健康、正直的心灵，去探索更多的知识。

阅读是一把通灵的钥匙，带你打开一个个智慧的大门。在高尔基的《童年》中，我们可以学到很多的知识。

## 童年读后感篇五

童年，总是一段美好的记忆。有欢乐的笑声，开心的游戏，父母的关爱.....而高尔基的童年，却与我们截然相返，是那么的可怜。

《童年》这本书主要讲了阿廖沙（以高尔基为原形）在三岁时失去了父亲，由母亲和外祖母到了外祖父家。在那里，外祖父的残暴，舅舅们的无情，继父的恶毒.....让他的心灵带来了严重的伤害。在阿廖沙十一岁那年，母亲去世了，外祖父也破产了，他便走上社会，开始独立谋生起来。

读完这本书后，让我深有感触，不禁回想起了自己的童年：有爸爸妈妈对我无微不至的关爱，有好伙伴们在一起自由自在的玩耍陈，还有那些百玩不厌的游戏.....这本书中的外祖母是一个勤劳，善良的人，她常常给阿廖沙讲好听的故事，叫他要做一个不向丑恶现象屈膝的人。

是啊，我们的童年是那么的幸福，不用干活，不用遭到亲人的打骂。我们应该庆幸自己没有生在那个年代，但是，在我们享受幸福的同时也让我们少了一些付出，一些执着，一些积极.....又有多少人在意这些幸福呢？他们觉得这是理所当然的，其实这不是。

高尔基的生平教会了我们如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战。从书中，我也得到了可贵的精神粮食。

## 童年读后感篇六

即使在绝望与黑暗的环境下，也会有希望与光明。

——题记

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。

故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。

第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人；还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。

很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们现在生活在一个充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。

## 童年读后感篇七

今天是星期六，风和日丽。所以爸爸和妈妈决定带我去郊外的小水池里捕小鱼、采集各种植物、拍摄照片，还有学习制作芦苇做原材料的小哨子。

一路上我兴奋不已，爸爸妈妈背着大包小包，嘴里面不停地叮嘱我一些注意事项，讲述许许多多的他们小时候的有趣的游戏，而我则在他们前面轻松愉悦地奔跑着跳跃着，追逐飞舞的蝴蝶。我们一家人高高兴兴、欢欢乐乐地玩耍着。途中经过了一块块的绿色的田地，其中点缀着许多与我一般大的孩子，他们一直埋头劳作，十分辛苦。我不禁感慨道：我是多么的幸福快乐啊！

不知怎的，这让我想起以前读过的一本书——《童年》，这是苏联作家高尔基秀的作品。我清晰地记得，阿列克谢仅因为一点儿小事就被凶残专横的外祖父打得失去知觉后的痛苦而无助的表情，我也无法忘记两个舅舅为争夺家产而整日吵架斗殴的贪婪的嘴脸。然而，就是在这样一个黑暗肮脏的环境里，也有一些温暖和光明。比如说：慈祥善良的外祖母，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一样宽大的胸怀。她照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，还开启了他文学创作的大门，为他灌注了许多写作的灵感与新鲜的思想。另外，还有乐观淳朴的“小茨冈”、献身于科学的知识分子“好事情”，他们都曾给予阿廖沙以力量与支持，使他不屈于黑暗，并逐渐成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读了这本书，我深有感触：对于我来说，没有生活在那样的年代，我感到十分庆幸。在生活中，我可以感受到父母无微不至的关爱与呵护，不会因为一点儿小事挨打，我更可以自由地分配我的时间，而且不会被封建礼教束缚。我很难想象我应该怎样在那种环境里生存，怎样在黑暗浑浊的环境中保持着生活的勇气和信心，怎样成长为一个正直的人。但高尔基他做到了，我向他致以由衷的敬意。同时，我也更加珍惜眼前的美好的生活了。

## 童年读后感篇八

《童年》是高尔基先生的自传体小说。看完之后，不禁对高尔基先生产生了深深的同情。

他的童年和我们快乐无忧的童年不一样，因为他住在momo的一个家里，他爷爷很残忍；舅舅们重钱轻情，自私贪婪。

为什么会这样？当时社会极其黑暗，贵族们无休止地剥削虐待奴隶，普通公民庸俗自私。在这种环境下，很多人染上了恶习，很少有人快乐。女人没有地位，经常被丈夫压迫。然而，年轻的高尔基并没有养成坏习惯。因为在外婆、小茨刚、好东西等善良老实的亲戚朋友的影响下，高尔基从小就有善良、正直、爱读书、坚强等好品质。

其中，我最喜欢的角色是我奶奶。平日里她善良、虔诚、温柔、善良。女儿和老公悄悄结婚时她帮忙，格雷戈里穷困潦倒时她施舍。她在完全可以反抗的情况下容忍丈夫的打骂，在染坊失火的情况下保持冷静，影响了高尔基的一生。

这本书教会了我很多人生道理：苦难来临时，一定要坚强勇敢，因为苦难不会因为你的逃避而消失，我们只有在苦难之后才能成为一个自立的人。

## 童年读后感篇九

童年，是每个人最轻松，美好的时候，那时我们是多么无忧无虑！只要有父母在旁，哪儿都是安全的栖息地。儿时的我们是天真的，有趣的，也是幼稚的。因此，那时的我们常常闹出不少笑话。

《童年趣事》是一本回忆性散文。里面的内容生动有趣，故事的情节也曾让我完全沉迷其中，可以发现。主人公的“趣事”倒不少！说起小时候，我们总会被小时的自己逗笑，我也不例外。

在风和日丽的那一天，由于我的穷追不舍，被逼无奈的妈妈终于答应给我买了三条活蹦乱跳的小金鱼。我高兴得真想蹦上天了！回家的路上，捧着自己视为已有的“宝贝”，我自言自语的和小金鱼聊上了一——尽管一路小金鱼从未回应过我。

到家后，我第一时间就给金鱼喂食，看着它们美美的吃上这么丰盛的一餐午宴后，肥嘟嘟样子，我傻傻在那里痴笑。我通常喜欢饭后晒晒太阳，这次有了这样一群伙伴，自然要一起分享啦！（我还是蛮大方的哦！）过了一会儿，我看见鱼儿把头探上水面，当时真是太聪明了，竟然认为鱼儿也想出来透透新鲜空气。于是，我把鱼儿捞了上来，捧在手心上，鱼儿活蹦乱跳的，我还以为它是高兴的呢！自然，鱼儿因为没有水而死了，没有被我捞上来的两条鱼侥幸存活了下来，但过不久也还是被“聪明绝顶”的我因照顾不周而去世了！

想起这件往事，我既为那三条金鱼感到悲伤，又为当时的我感到可笑，儿时就是这么有趣，童年的趣事多又多！

## 童年读后感篇十

我们都有童年，并且每个人的童年都是不同的。读了高尔基的《童年》之后，我对他的经历充满了同情，心中也有了很多



想法，不吐不快。

在这本书中，我了解到高尔基的励志故事。他从3岁就没有爸爸，只能跟妈妈和年迈的外婆生活，别的小孩都有新衣服，就他没有，只有几件打满补丁的衣服和一个书包。然而，他并没有埋怨妈妈，而是更努力地读书，准备用自己的能力孝敬辛苦的妈妈。

这本书还记载了高尔基儿时的一些故事，有一个令我印象深刻。因为他家庭贫苦，所以一直被老师歧视。直到在一节数学课上，老师出了一个题目考考班上的同学，题是 $1+2+3+4+5+\dots+100=?$ 这可难住了大家，他们一个个都很着急，却想不到巧妙的办法。就在焦头烂额的时候，高尔作文基站了出来，并说出了正确答案：5050。从此，老师不再因为他家穷而瞧不起他，而是觉得他的脑子非常灵活。在老师的耐心指导下，他取得了很好的成绩，长大后成为一个优秀的作家，取得了令全世界瞩目的成就。

我们要向高尔基学习，做一个勤于动脑的好学生。他虽然家里很穷，但是他却一点也不懒惰，而是勤奋学习，用自己的力量实现了人生目标。