

# 毛毛读后感(实用10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 毛毛读后感篇一

“浪费时间就是在浪费生命！”大家应该都听过这句话吧？你想浪费你宝贵的生命吗？我肯定——你的回答是否定的。

时间窃贼——“灰先生”正是利用了人们“怕死”的这个特点来窃取人们的时间。而这个故事的主角——一个不知打哪儿来、活了多少岁的小女孩毛毛，就像是“光明女神”（我也觉得这个比喻有点夸张）给她的朋友们带来快乐，至于为什么，原因就是——倾听！倾听是一种美德，这是尊重他人一个很好的办法。正是因为毛毛的倾听，别人才那么喜欢她，也导致blm553c号代理人把自己的心声透露给了她，所谓“心声”也当然是灰先生们的机密喽！

毛毛惊讶地发现，其实灰先生们什么都不是，什么都算不上，而且不抽用时间花瓣卷成的雪茄，就会灰飞烟灭的。接着，她遇上了能预知未来的乌龟：卡西欧佩亚，是它帮她脱离了灰先生的捕捉，并带她来到了时间的管理人——侯拉师傅这，还协助她打败了灰先生们，拯救了全人类的时间（生命）！

《毛毛》这本书充满着新奇的想象力，活跃着一个个性鲜明的人物，通过科幻神奇的故事，诠释了一个简单的道理：时间，只要是干你愿意干的事儿，你就永远也不会觉得是在浪费它！

## 毛毛读后感篇二

《毛毛》是我最喜欢的一本书。主人公毛毛是一个善于倾听、乐于助人的小女孩。在她的帮助下，城里的人们重获了快乐的时间。令我受益匪浅的还是她善于倾听的故事。

书中讲到：毛毛有很多大朋友和小朋友，她经常帮他们化解矛盾、解决问题。你也许跟我一样疑惑：一个孩子是怎么做到的呢？我们来听一个故事：一天，泥瓦匠尼科拉和酒店老板尼诺怒气冲冲地来找毛毛，两人不由分说地吵了起来。毛毛什么也不说，只是静静地听着。他们气急败坏地吵了半天，突然住了口。因为他们从毛毛的脸上就像从镜子里看到了自己，开始感到羞愧，很快就从归于好了。毛毛如此善于倾听，能让人心中涌起隐藏在心底的想法；她如此善于倾听，能让束手无策和犹豫不决的人突然明白自己该干什么。倾听的魔力竟然这样神奇！

《毛毛》让我认识到善于倾听是多么重要！我不禁想起发生在自己身上的一件事。那天我值日，班主任王老师批评我扫地不认真，见我不虚心，她又接着说我在学习和纪律上也不够认真，没有时刻严格要求自己，作为班长没有起到带头作用。在全班同学的注视下，我有些不知所措，心里默默地狡辩：就不能给我一次机会吗？我也是想做好的，于是大哭起来。此时王老师的话语就像被屏蔽了似的，什么都听不进脑子里。事后，我认识到了自己的错误，但《毛毛》让我有了更深刻的反省。老师及时指出问题正是改正缺点、取得进步的好机会，不但能帮我做个好学生，还能养成严于律己的好习惯，将来才能成为一个有所作为的人。

《毛毛》这本书告诉我们，只有学会倾听批评、建议、意见……，才能真正解决问题。让我们一起努力拥有倾听的神奇魔力吧！

## 毛毛读后感篇三

毛毛也是一本充满幻想的作品。作者米切尔·恩德把这本书写的绘声绘色，主要讲的就是毛毛是个很会倾听的孩子，可以解除大家的困扰。可是偷窃人们时间的灰先生，把以前热闹的城市变得很冷清，每个人都忙着工作。最后毛毛找到了侯拉师傅并拯救了世界。

这本书最让我感到惊奇的有三点，一是书中一只乌龟的背上竟然能显示出字，而且总是在毛毛遇到困难时。二是书的末尾是个完字英语字母是ende[]读恩德，正好是作者末尾的名字，这真是一个奇迹！第三点就是”从没巷“这个地方竟然要反着走才能前进，而且走得越慢反而前进的更快。这里让我读了大吃一惊。

## 毛毛读后感篇四

时间就是生命，生命在人心中。

暑假里，我读了一本书，书名叫做《毛毛》。

这本书主要讲了时间窃贼与小女孩毛毛的故事，毛毛在时间老人霍拉先生和他的乌龟卡西欧佩亚的帮助下，战胜了靠偷取别人时间生存的灰先生。它告诉我们要合理地“省时间，像书中的佛西先生那样，他把自己工作的时间缩短了，这样的“节省就是在害自己，这样做他虽然效率低高了，可同时质量却变差了。

灰先生把人们变成了没有快乐，没有痛苦，没有亲情，没有思想的人。我们的生活应该是丰富的，快乐的，而不是机械的。就拿我们的作息时间表来说吧！我们原本丰富、可以自由支配的时间被分割得七零八落，什么时候做什么事情都被规定的清清楚楚，不能多一秒钟也不能少一秒钟。我们被机械的时间禁锢在一个漆黑的匣子之中，孤独地构筑起一个唯我

独尊的世界，我们拒绝爱，也拒绝付出爱，我们甚至忘记了明媚的阳光。

那些恶意节省我们时间的人不是像灰先生一样么？我们不能做被控制的傀儡佛西先生，我们要做故事中的毛毛，勇敢地挽救病入膏肓的人类，不顾安危地往复在霍拉与人类两个世界——她不是为了自己，尽管她一贫如洗，她是为了人类的安危在与灰先生进行殊死的搏斗！你节省的时间越多，你拥有的时间就越少这句话意味着生活不再丰富。

## 毛毛读后感篇五

时间就是生命。

开学的时候，我看了一本书，名叫——《毛毛》。作者是德国作家米切尔·恩德。主人公是一位名叫“毛毛的小女孩，讲述了一个流浪的女孩“毛毛和一群狡猾恶毒的时间窃贼“灰先生斗争的故事。

“毛毛是一个不知年龄，来自何方的小女孩，她一贫如洗，却常常见义勇为。她拥有常人没有的“灵敏听力，她只用倾听的方式就能解决朋友们之间的问题和纷争。由于人们受城市里无处不在的灰先生蒙骗，醉心追求所谓合理化，机械化的生活，置良心与亲情不顾，于是，毛毛冒着生命危险，见到了时光老人侯拉师傅，在时间王国里，她发现了世界和人类的大秘密，“时间就是生命。知道了这个秘密的她，回到了现实世界里勇斗灰先生，并最终取得了胜利。

精神的力量远远超出物质的诱惑，这就是毛毛胜利的`法宝。这本书不仅仅提醒我们时间的重要性：“时间就是生命。当生命走到尽头的时候，每个人的时间花也会凋零。那独一无二的时间花将永不盛开。

只有新的生命诞生的时候，才会有一朵不同的时间花盛开。

而且还告诉了我们：面对困难，只要善于动脑，坚持不懈，就一定能够成功！书中的主人公毛毛，为了救病入膏肓的人们，不惜冒生命危险，寻找时光老人侯拉师傅。

最后，通过两人的共同努力，终于彻底消灭了可恨的“灰先生”。毛毛这种无私奉献的精神，令我感动，也值得我学习！

看了这本书，我终于知道了时间对于我们每个人有多重要。“莫等闲，白了少年头，空悲切！让我们从现在开始珍惜时间吧！”

## 毛毛读后感篇六

这个暑假，我读了《毛毛虫的天空》这本书。书中讲述的是毛毛虫蜕变成蝴蝶的经过，它带给了我许多启发。

在一片草地上，有一只毛毛虫，小小的眼睛，灰黑的皮肤，长得非常丑陋。有一次，它看见了一群小蚂蚁排着整齐的队伍前进，毛毛虫非常渴望加入他们。结果，小蚂蚁一看到毛毛虫就七零八落地到处逃窜。毛毛虫好不容易拦住了一只跑得慢的小蚂蚁问到：“小蚂蚁，你们为什么看见我就逃呀？”小蚂蚁胆怯地说：“因为你长得太可怕了……”毛毛虫还来不及伤心就被远处的一小红点吸引了，它慢慢爬到小红点那里一看，原来是一只七星瓢虫。它对七星瓢虫说：“我想和你做朋友，可以吗？”七星瓢虫回答：“我才不要和你做朋友呢，你长得那么丑。”后来，毛毛虫遇见了一只美丽的花蝴蝶，它伤心地向花蝴蝶述说了自己的被小蚂蚁和七星瓢虫嫌弃的经历，花蝴蝶安慰了毛毛虫，还告诉毛毛虫怎样可以蜕变成美丽的蝴蝶。

多么勇敢的毛毛虫，多么美丽的蝴蝶呀。

在我们的生活中又何常不是这样。有很多人都和毛毛虫一样，经受过别人的打击与嘲笑，但是他们并没有悲观失落、伤心

哭泣，而是用坚强乐观的心态去面对，用自己的努力去寻找能够蜕变成蝴蝶的方法。

每个人的心中都和毛毛虫一样，有着一个美丽的梦想。我想，只要努力对待，总有一天，我们会像毛毛虫一样破茧成蝶，梦想成真。

## 毛毛读后感篇七

今天，我读完了《毛毛》这本书，讲的是时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。

一天，一个叫毛毛的'小女孩被村子里的人发现了，和她交了朋友，后来出现了一群“灰先生”，是时间窃贼，毛毛和侯拉师傅成了朋友，并一起对付灰先生，途中有了侯拉师傅和乌龟卡西欧配亚的帮忙，所以的灰先生被他们打败了，消失了，那些被灰先生把时间盗走的人们又重新拥有了那些时间，毛毛也和她的朋友们团聚了。

这是个多么感人的故事啊，我特别喜欢毛毛，她十分勇敢的接受了抢救人们时间的任务，并成功地拯救了人们的时间。

毛毛很善良，谦虚，她为人们拯救了时间，还不宣传，不要报酬。

我很喜欢这本书！

## 毛毛读后感篇八

《毛毛》是一本科幻书，它的作者是德国的米切尔·恩德。

没过多久，毛毛就发现了一个惊天大秘密：有些'灰先生'一直在神不知，鬼不觉地切取人们的时间。只要见过'灰先生'的人，就没有笑容，天天只知道赚钱，没有时间说话，把它

当成财富，也没有快乐。

突然有一天，毛毛遇到了乌龟——卡西欧佩亚，到了时光老人——候拉那里，毛毛认识了时间花，知道了如何打败灰先生。毛毛和‘灰先生’的战争开始了，毛毛经历了千幸万苦，终于打败了灰先生，人们又开始了幸福的生活。

读了这本书，我明白了我明白了时间就是生命，时间就是快乐。如果我们没有了时间，人生就会在忙碌中度过，如果我们有了时间，人生就会在快乐中度过。

这让我想到了自己，我总是浪费时间，上课时开小差，写作业时玩玩具……就这样‘灰先生’轻易的偷走了我的时间。以后，我要改正我的缺点，合理安排时间，把灰先生打到！

## 毛毛读后感篇九

这个暑假，我读了《毛毛》这本书。这本书是一位名叫米切尔·恩德的德国作家写的童话故事，又叫做“时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事”。

毛毛是一个不知年龄、不知来自何方的小女孩。但很多人都喜欢和毛毛交朋友。

那个时候，每个人都有自己的时间之花。后来，城里来了很多“灰先生”，他们欺骗城市里的人们，让大家拼命的工作，把时间都节省起来。而灰先生却把人们节省的时间偷走了，并把这些时间攒起来留给自己，好让自己能生存下去。

毛毛知道了这件事后，她冒着生命危险，见到了时间老人候拉师傅，在时间的王国里，毛毛发现了世界和人类的秘密，就是：时间就是生命，当一个新的生命诞生时，就会有一朵时间之花开始绽放；当生命结束时，这朵时间之花就凋谢了。灰先生趁人们不知道的时候，偷偷地把人们的时间之花拿走，

等人们知道自己的时间不多了的时候，已经来不及了。

知道了这个秘密的毛毛，回到了现实生活中，她拿着一朵神奇的时间之花，和灰先生们斗争，她在好朋友小乌龟的帮助下，取得了胜利！被灰先生偷走的那些时间又回到了人们手里。

看完这个故事，我觉得毛毛是个勇敢的孩子，而且我也知道了不要浪费时间，不然时间就会悄悄地溜走了。

## 毛毛读后感篇十

时间从何而来？

我们曾失去的时间将从何而去？

此刻，你无需去查找那些伟大的哲学家们的著作，米切尔·恩德的《毛毛》就能够告诉你全部的答案。

《毛毛》是德国作家米切尔·恩德的一部轰动世界的幻想小说。然而事实上，《毛毛》是作为一部儿童文学作品出版的。

《毛毛》在内容方面有众多的幻想与童话色彩。毛毛是一个不知年龄，来自何方的小女孩，由于人们受城市中无处不在的“灰先生”蒙骗，醉心追求所谓的合理化的生活，置良心、亲情不顾，毛毛冒着生命之危，来到了时光老人的王国，发现了人类的秘密，最终在时光老人的帮助下战胜了“灰先生”，夺回了人们的时间。

不只是故事奇妙，人物角色暗藏玄机。作者对毛毛的交代是含糊不清的，甚至连故事中的插画也只能看见毛毛的背影。但是通过作者细致的描绘，毛毛被塑造成了一个立体化的人物形象。即使一穷二白也见义勇为，为了人类的安危而不顾



自身。

灰先生则更值得揣摩，故事的转折也从灰先生开始。灰先生是一群人，一类人。他们为了延长自身的生命，以“加工作效率”，“节省时间”的名号窃取人类的时间。他们从不实施暴力，凭着一副友善、彬彬有礼的嘴脸四处行骗。作者随着故事的推进，渐渐的揭示了灰先生的丑恶。

那么，这样一个神秘而又奇幻的故事，又怎能与“时间”这样富含哲理的问题相关联？

作为一篇故事，《毛毛》是妙趣横生的。但随着阅读的深入，米切尔·恩德便迫使我们开始对“时间”进行深刻思考。

关于“时间”这个概念的解释，作者重点描写在毛毛发现时光老人的秘密这一段。关于“时间”的疑团也随之解开。在整本书中，作者反复提到：

时间就是生命，生命在人心中。

对于时间，作者提出了这样的看法，在作者看来，时间就是一朵巨大的时间花，当人进入新的一个小时，就会诞生一朵新的时间花；而当人用完这一个小时，时间花就会渐渐枯萎。这朵时间花其实就藏在人们的心中，时间是要用心灵去感受的。

在我看来，时间就是一个巨大但又十分平常的秘密。人人都能够享受到它，认识它。可是古往今来，只有很少的人能够想到“时间”，大多数人都是随随便便的接受了它。

为了测量时间，人很早就发明了手表、时钟，但这不能说明问题，因为谁都清楚：相同的时间是不能来相比的。比方说，一个小时可以使人感到无比漫长；也可以使人感到转瞬即逝，关键在于你在这一个小时中经历了什么。

作者写时间幻想小说，不仅仅对“时间”进行了详细的解释，还将故事中人们对时间不负责任的现象严厉批判。如果人们重视时间，也就不会被灰先生的花言巧语所迷惑了。

时间是不能够与任何事物画上等号的。我们口口声声地说“时间就是金钱”，然而时间真的就是金钱吗？在生活的重压下，人们考虑的都是金钱。随着时代发展，在物质社会的热潮中，现实麻痹了我们，我们一味追求着高效率，却丧失了人性的纯美。人的物欲、木然与人性面对诱惑时的腐朽跃然纸上。

读完文章，我们可以清楚的感受到：时间窃贼即灰先生，其实就藏在我们的心中。正是我们对时间不负责任的态度，时间的灾难才会降临到我们身上。

在《毛毛》的结尾，灰先生全部都被消灭了，人们又重拾了曾经失落的时间。

米切尔·恩德在问。

毛毛也在问。