

# 2023年北上徐则臣读后感(汇总6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 北上徐则臣读后感篇一

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

### 一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

### 二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛，而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今

天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

### 三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

### 四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

### 五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。

## 北上徐则臣读后感篇二

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦

比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中国人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃园肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人的吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是——差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

### 北上徐则臣读后感篇三

皇帝的新装这个故事辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态。

皇帝的新装故事读后感一：今天我读了皇帝的新装这篇故事，他来自小朋友耳熟能详的格林童话。

这篇文章讲了皇帝爱穿新衣服.一天来了两个骗子,自称织出的衣服不但漂亮,而且能看出哪些大臣是笨或不称职.为了表示自己聪明,称职大臣都装做看见了.皇帝给了骗子好处,穿上衣服出去了.百姓都夸耀皇帝的新衣,一个孩子的一句话让皇帝明白自己被骗了.

读完这篇童话,我不禁问自己,作为一国之君怎么会被骗呢?毫无疑问全是因为虚荣心,全天下的百姓.大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗,也心安理得地骗别人.骗子之所以得逞,是因为他们看清了人们心中的弱点---甘愿被别人利用,为的只是满足他们可怜的虚荣心.

实际上虚荣心是与生俱来的,但是孩子的心是单纯的,随着长

大虚荣心也会越来越深.读了童话后,我想提醒人们:保持一颗真诚的心.不要为了虚荣.放弃那颗真诚的心.

想想自己其实也这样.看见别人拿出很贵的溜溜球玩真羡慕,怕爸爸妈妈不同意买,只能看着人家玩,可真正买了又觉得别人的更好,总觉得永远满足不了自己的虚荣心.

当我读完文章后,我明白了虚荣心是永远不可能满足的,要学会控制自己的虚荣心,亡羊补牢为时未晚,从今天起我要做一个知足的人.

皇帝的新装故事读后感二: 小时候,在听奶奶讲《皇帝的新装》这篇童话时,我只有两个感觉:皇帝好傻;骗子的骗术蛮高明的.那也是由于当时年幼无知,不可能也没有能力进一步去思考.今天,当我再一次阅读这篇童话,就有了新的感悟.

我认为大臣、官员、随从、百姓之所以如此,大致是由三个原因:一个是由骗子事先声明,凡是看不见这件衣服的人,都是一些愚不可及的人.这一来,有的人要面子,为了维护所谓的名誉,违心地赞美起皇帝的新装来.二是他们晓得一旦指出了皇帝赤身游行的事实,会让皇帝难堪.因为得罪了一国之君是没有好处的.三是大家都有随大流的思想,人家说什么,我也说什么.反正到时候如果对了那最好,错了大家也一起错.

这两个裁缝太可恶了,为了拿到钱竟然做出这种事情,皇帝也太愚蠢了,如果他不一小时换一件衣服,那他这次也就不会丢人现眼了.就是他这种虚荣心,也不会光着身子去大街上了,而且,丢的是自己的脸.最诚实的是那个小孩子,我们要学习小孩子做一个诚实的人.

现在的社会上,类似于童话中这样的人不是没有,而且也不是少数.有不少人为了讨好上司,总是说违心的话,不敢说

真话。

皇帝的新装故事读后感三： 我看了一篇文章题目是《皇帝的新装》。这篇文章主要讲了：从前有一个皇帝，他非常喜欢穿漂亮的衣服，他把大把大把的钱都花到买衣服上去。这件事被两个骗子知道了，于是两个骗子来到皇宫里，说：我们能做出世界上最漂亮的衣服。他们还说：只有聪明的人才能看到，愚蠢的人什么也看不到。

两个骗子利用皇帝和大臣们的虚荣心骗取了很多钱，而且让皇帝出尽了洋相。

读了这篇文章后我觉得：做人应该脚踏实地，不要为了一时的'虚荣心而去做糊涂的事。在学习中我们要认真去学习，不骄不燥，努力提高自身的素质，不要因为别人的夸奖而骄傲。

## 北上徐则臣读后感篇四

可能存在转录偏差，以下是自动生成的文章：

史记是中国历史学奠基之作，其存世已有两千余年的历史，是中国历史研究的重要参考书。史记是对于中国历史文化的研究有着至关重要的作用，读后感触深刻，许多史学家、学者、历史爱好者都怀着赞赏和敬意地仔细审阅着这部千古名著。

### 一、千古名著，凝聚作者的心血。

每一篇历史纪录都是作家的信念与智慧的结晶，司马迁背负家族抉择，不屈不挠，恪守“史不绝书”的精神定力，终于完成这部中国历史的巨著。作者的笔下描绘了古代社会的丰富多彩，也涵盖了古代人文历史的各个方面。此外，史记书中不仅是纪实，而是在真实的历史事件中提供了更丰富、更真实、更全面的信息、名词和社会结构，让读者可以更加深

入地了解每个历史时期的生活与文化。

## 二、深入记录中国古代的文化背景。

任何一个历史时期都是有文化背景的，作为一部史书，史记通过详细阐释古代社会、政治、文化等各个方面的变化，为我们展示了当时那个特殊时代的人类生活，中华文明的异彩纷呈，从中我们不难看出某些文明通行的基本特征，掌握历史变迁的特点等，从而更好地把握中国文化发展的脉络，进而透彻了解古代历史。

## 三、史记的信息量较之其他史书更加丰富。

史记中存储的不单单是古代朝代的变迁，更是中国历史上各种文明表现，社会结构的演变和各种文化景象的历史照片。因此，读者不仅可以深度了解不同时期的君主与政治家，还可以了解他们当时的文化思想，人生观，政策理念，以及他们对于历史和人类的贡献与影响。因此，史记更加适合懂得领悟历史文化的人来详细阅读。

## 四、读史记，思考人生。

史记用深入、详尽的视角、温暖的表达方式，描绘了中国古代历史的无限魅力。如今，我们站在一个文明的历史发展阶段，我们可以通过史记对传统文化进行归纳总结，提高自身素质与才能，以积极的思维态度和解决问题的眼光去看待当下发展中的社会问题，思考人类未来的发展。

## 五、读史记，深刻感悟国运兴衰。

中国历史是复杂多变的历程，将中国历史从历史当事人的角度去讲述，史记让所有读者深刻理解中华文化对历史的贡献。从中我们可看到先人智慧和英雄气概，同时我们也可以触摸到历史记载中的趣味和激情，更肯定了中华文明对于当今的



世界有着极大的意义。以此，我们对于祖先创造的辉煌成就要怀有敬畏，同时要再次激励自己追逐梦想，在今天，继承优秀的先人文化。

综上所述，阅读史记，不仅可以探究历史，更可以从中获得人生的启迪。史记记录着中国的成长与风雨，读书人深刻把握了中国历史的精髓，更具备了对于现代中国的前瞻性。只有我们尊重历史、自信中华，更好地传承和发扬先人的优秀文化，我们的国家才能蒸蒸日上。

## 北上徐则臣读后感篇五

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

### 第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

### 第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

### 第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

#### 第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

#### 第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

#### 总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

## 北上徐则臣读后感篇六

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消

失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。