

项链读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

项链读后感篇一

马蒂尔德是一个漂亮的姑娘，但是没有人赞赏她，她只能呆在家里，坐在镜子前面孤芳自赏。马蒂尔德压抑着，但是她的虚荣心全完全迸发出来，为了徒有的虚荣，向朋友借了一条钻石项链。

马蒂尔德的悲惨命运由此展开，她弄丢了钻石项链，却不敢告诉朋友，只是默默地挣钱还债。十年之后，她还清债务后，觉得一身轻松，把一告诉朋友。此时，朋友告诉她，那只不过是一条假的钻石项目，根本不值钱。

我读到这里，也为马蒂尔德的悲惨感到心痛和惋惜，她完全可以和朋友说出一，但是虚荣心让他保持了缄默，是虚荣心害了她。

项链读后感篇二

《项链》是莫泊桑短篇小说中的精品，也集中代表了莫泊桑短篇小说的艺术特点：精于选材，善于开掘，巧于构思。小说通过写玛蒂德借项链、丢项链、赔项链的小故事，写出了当时社会的上、中、下三等人的生活状况，从资本主义社会贫富分化的现状，从三个不同等级的人们不同生活的对比，从对上层人士浮华生活的虚伪和毫无价值的批判的高度，描写和讽刺玛蒂尔德的虚荣心，显出了作品的深度。

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国著名作家莫泊桑撰写的。作者出生于诺曼底地区滨海地区一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关系。

本文讲述的是罗塞瓦德夫人虚荣心十足，她为了在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来一根金刚石项链。当她戴着项链在宴会上出现的时候，引起了全场人的赞叹与奉承，她的虚荣心得到了极大的满足。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债。之后，她事整整十年节衣缩食才还清了债务。而颇具讽刺意味的是这时对方告诉她丢失的项链是假的。罗塞瓦德夫人通过“打肿脸充胖子”的方式来显示自我，面子观念的驱动，使她吃尽了苦头。

“哦，可怜的罗瓦塞尔夫妇！命运真会捉弄人。”那是我看完文章后的第一。当再次回味起那篇文章时，我不禁回想：如果他们不为了虚荣，会耗费如此大的代价吗？虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手

段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

项链读后感篇三

莫泊桑小说精选中我印象最深的是《项链》这篇文章，整篇小说作者都在讽刺着主人公：玛蒂尔德的爱慕虚荣。

这种虚荣的真实感情表达可能让我们感到不自在，忍不住地批评几句。但是对于过不上自己满意生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本道理，维护着自己的尊严。

项链读后感篇四

《项链》是法国著名作家莫泊桑的一篇著名的短篇小说。故事讲的是因为主人公马蒂尔德因为弄丢了女友佛莱思节的钻石项链而引发的一系列事情。

有一个年轻、美丽、迷人、但虚荣心很强的少女，在阴差阳错之中，嫁给了一个小科员，他名叫骆尔塞。马蒂尔德自从和他结婚后，心情就一直不好，因为她觉得房间不够华丽，自己没有首饰等等。有一天她丈夫的上司邀请他们夫妻二人去参加一个舞会。马蒂尔德觉得自己没有好看的衣服，于是她的丈夫就用自己要去买鸟枪的400法郎为她买了衣服。她又嫌自己没有可以佩戴的首饰，于是丈夫又劝她向女友佛莱思节借一条钻石项链戴上。在晚会上，她的姿色、打扮显得十分出众，“男宾都望着她出神”、“部长也注意她”。她觉得这是“一种成功”，十分满意。回家后，她脱衣时突然发现钻石项链不见了，夫妻大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿。在首饰行里，他们找到了一串一模一样的钻石项链，价值36000法郎。这对夫妻俩来说可是一个天文数字，虽然非常贵，可是他们还是毫不犹豫的买下了它。因为她的虚

荣心，他们欠下了巨额债务。

10年后，他们终于还完了因为虚荣心所致的债务，马蒂尔德又碰到了女友佛莱思节，在言谈中知道先前借给她的项链是件赝品，而她却赔了真的项链……读完整篇文章给我的第一个感受是可笑和难过。可笑的是马蒂尔德因为自己的虚荣而去借了一条假钻石项链，在不知情的情况下还人家一条货真价实的真钻石项链。可怜是因为她为了还债付出了自己的青春、美貌和十年的艰辛。这篇文章告诉我们，人的虚荣心不能太厉害，不要过分注重外表的光鲜，否则就会像文中的马蒂尔德一样对自己的生活永远不满意，为了追求本不属于自己的东西而付出了惨痛的代价。

项链读后感篇五

人活着就应该有追求，追求正源于人的内心的理想，而现实与人的理想是有差距的，这也是非常真实而自然的事，于是便产生了“生存的困境”，也因此展示了现实人生的真实的典型的生存背景。

自己的理想是美好的，只要不妨碍别人，这种追求的过程将是一场高贵的精神历程。“对现状不满，渴求改变是一种可贵的精神，正是这种精神才促使人类不断向前迈进。因此，路瓦栽夫人对梦想的追求无可厚非。”

王小波的夫人、社会学家李银河的《我的心路历程》里回忆自己年轻时有一段话：“过去激励着我去做事的动力有三种：第一是虚荣心，第二是理想主义，其中有盲目的热情；第三是为获得过去的社会地位。……”

这不是一般人所能轻易接受的话，“虚荣”是个贬义词，但它却能“激励”着人去努力做事，从而获得骄人的成绩，站到让人羡慕的成功的高点，从而获得人生快感。