

2023年欣赏美文读后感(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

欣赏美文读后感篇一

假如生命时光，花开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣，一瓣一瓣洒在人生的旅途上;假如生命是草，绝不因此自卑，要联合其所有的同类，毫不吝惜地向世界奉献出属于自己的一星浅绿;假如生命是船，不要停泊，也不要随波逐流，要高高地升起风帆，向着未来航行。

在这几天，我读了一篇文章是《欣赏生命》这篇文章使我对人生有了新的感悟，新的'了解，也引发了我的一丝对这篇文章的感慨。

这篇文章使用了几个事例来说明作者一步步地对生命更深入地了解，因而也明白了一个人生哲理。

文章中作者说自己：也经历过死亡，曾在生与死中挣扎了七天七夜，因而让我知道了活着的珍贵，活着的美好。“喜欢贝多芬的《命运交响曲》”到“神仙的快乐也不过如此”这段中写出了“美丽的雨帘”给了作者宁静和安全感让我仿佛也身临其境，在这用细雨蒙蒙编织成的雨帘中，也让我感到了雨时的朦胧与幽静，而且感觉还有晶莹的小雨珠掉落在我身上湿湿的感觉;。

贝多芬的《命运交响曲》让人听了心情不觉震撼起来，精神振奋起来，让人有一种激情澎湃的感觉，一种高亢的心情;而《梁祝》这首优美的乐曲却与命运交响曲截然不同，这首乐

曲有一种让人飘飘然的感觉，顿时，也使人心旷神怡，一个个小乐曲符号流入人的心田。

同时也体现出作者是一个热爱生活，从不同角度欣赏生命的人。

而从“多半与利欲和物欲无关，没有利欲和物欲的参与，我也是照样获得许多快乐”。这句话，让我明白了：即使没有权力，即使没有钱财，即使没有丰富的物质生活，而我们也可以从生命中探索、寻找，发现快乐，这样我们也就会拥有许多快乐。

欣赏生命就是要从多个方面去看生命。

生命是可爱的，是神圣的，又是高贵与美丽的。抬头看看这五彩缤纷的世界，大群的海鸥在蓝色的海洋上飞翔，马群在辽阔的草原奔跑，一朵小花在风中舞蹈，甚至一只小虫子在树枝上寻找食物，都能让我们体会到生命的喜悦、美丽和精彩。

让我们去欣赏生命吧，绽放自己的生命之花！

欣赏美文读后感篇二

1. “师也者，教之以事而喻诸德也。”

——《礼记》

2. “先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”

——陶行知

3. “在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命

运”

——陶行知

4. “因为道德是做人的根本。根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用处。”

——陶行知

5. “教师的职务是‘千教万教，教人求真’；学生的职务是‘千学万学，学做真人’。”

——陶行知

6. “智仁勇三者是中国重要的精神遗产，过去它被认为‘天下之达德’，今天依然不失为个人完满发展之重要指标。”

——陶行知

7. “教育工作中的百分之一的废品，就会使国家遭受严重的损失。”

——马卡连柯

8. “我确实相信：在我们的教育中，往往只是为着实用和实际的目的，过分强调单纯智育的态度，已经直接导致对伦理教育的损害。”

——爱因斯坦

9. “学校的目标始终应当是：青年人在离开学校时，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家。”

——爱因斯坦

10. “学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。”

——爱因斯坦

二、关于为人师表

1. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

——孔子

2. 身教重于言传。

——王夫之

3. 要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。

——陶行知

4. 要学生做的事，教职员躬亲做；要学生学的知识，教职员躬亲学；要学生守的规则，教职员躬亲守。

——陶行知

5. 动人以言者，其感不深；动人以行者，其应必速。

——李贽

6. 使学生对教师尊敬的惟一源泉在于教师的德和才。

——爱因斯坦

7. 教师的人格就是教育工作者的一切，只有健康的心灵才有健康的行为。

——乌申斯基

8. 教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。

——乌申斯基

9. 做老师的只要有一次向学生撒谎撒漏了底，就可能使他的全部教育成果从此为之毁灭。

——卢梭

10. 要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。

——车尔尼雪夫斯基

三、关于爱岗敬业

1. 学校要求教师在他的本职工作上成为一种艺术家。

——爱因斯坦

2. 教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵……只有在自己整个教育生涯中不断地研究学生的心理，加深自己的心理学知识，才能够成为教育工作的真正的能手。

——苏霍姆林斯基

3. 教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。教师时常要读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。

——苏霍姆林斯基

4. 教师是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极

的成员，是过去历史所有高尚而伟大的人物跟新一代人之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者，……是过去和未来之间的一个活的环节。

——乌申斯基

5. 教师的威信首先建立在责任心上。

——马卡连柯

四、关于理想信念

1. 十分重要的是，关于祖国的豪言壮语和崇高理想在我们学生的意识中不要变成响亮的然而却是空洞的辞藻，不要使它们由于一再重复而变得黯然失色、平淡无奇。让孩子们不要去空谈崇高的理想，让这些理想存在于幼小心灵的热情激荡之中，存在于激奋的情感和行动之中，存在于爱和恨、忠诚和不妥协的精神之中。

——苏霍姆林斯基

2. 道德教育成功的“秘诀”在于，当一个人还在少年时代的时候，就应该在宏伟的社会生活背景上给他展示整个世界、个人生活的前景。

——苏霍姆林斯基

3. 道德教育的核心问题，是使每个人确立崇高的生活目的。……人每日好似向着未来阔步前进，时时刻刻想着未来，关注着未来。由理解社会理想到形成个人崇高的生活目的，这是教育，首先是情感教育的一条漫长的道路。

——苏霍姆林斯基

4. 思想是根基，理想是嫩绿的芽胚，在这上面生长出人类的

思想、活动、行为、热情、激情的大树。

——苏霍姆林斯基

5. 人类的精神与动物的本能区别在于，我们在繁衍后代的同时，在下一代身上留下自己的美、理想和对于崇高而美好的事物的信念。

——苏霍姆林斯基

6. 没有信仰，则没有名副其实的品行和生命；没有信仰，则没有名副其实的国土……

——美国诗人惠特曼

7. 才须学也。非学无以广才，非志无以成学。

欣赏美文读后感篇三

美国心理学家威廉·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识，给以欣赏。”在我的观点里，所谓赏识、欣赏就是在教学活动中充分肯定学生，通过心理暗示，不断培养学生的自尊心，不断树立学生的自信心，从而使学生不仅有勇于进取的信心，也能有不断进取的动力。因而，欣赏从本质上来说就是一种激励，一种鼓励。一个没有受过激励的人和一个受过激励的人，其能力的发挥有着明显的差别。所以，在学习过程中，激励的存在至关重要，任何学生，不管是优秀生还是后进生，都需要不断的激励。

希望得到别人尊重和得到别人欣赏，是我们每一个人人性中最本质的追求。欣赏教育在教学中的作用是能达到事半功倍的教育目的。日本心理学家永多湖辉曾说：“在每个孩子身上都蕴藏着巨大的、不可估量的潜力。每个孩子都是天才，宇宙的潜能隐藏在每个孩子的心中。”欣赏教育最大的奥秘

就在于时时、处处、事事在心灵深处坚信孩子行，承认差异，允许错误和失败。让每一个孩子时时都能感到自己能行，自己是一个好孩子。让他们在成长的过程中充分发挥自己的潜能。

低年级的学生的英语学习还是处于一种刚接触时期。这个时候培养学生对英语的兴趣和树立他们学习英语的自信心尤为重要。因此开学时，我就很注重在教学中对学生的`赏识活动。首先，充分发挥英语这种语言本身所具有的动感强、活泼轻松这一特点。极大程度去吸引小学生好动、爱表现这一方面的注意力。课下与学生谈话，告诉他们“老师最喜欢听你说英语了，而且老师相信你一定会把英语学得越来越好！”在每天的英语课堂上我都会给学生们鼓励的话语，“功夫不负有心人”，一段时间过后，学生对英语的兴趣大增，每天都有学生主动跑来跟我说：“老师，今天学的英语我会读了，我来读给你听好吗？”看着他们那高兴的小脸，我笑了。

但是，很多孩子都有这样一种很普遍的心理：在课堂上不愿开口，他们害怕自己说错读错了会被其他的小孩子笑话。这时，“欣赏”这一利器的作用就表现出来了。欣赏可以让学生在课堂上大胆地开口，不怕说错也不怕读错，尽量让每一个学生都得到锻炼，体会学习英语的快乐。

在英语教学活动中，学生的表达能力如何能够很明显地表现出来，有些学生胆子大，乐于表现自己，而有些学生由于羞怯心理怕开口而不愿表现自我。鉴于学生的这种差别，在教学中我就做到心中有数，问题也能做到难易适中，当学生回答正确时，我总是面带笑容地说“very good”“clever”...并且奖给他们一些小奖品。这个时候，学生很激动，心里面有一种成就感。随之而来的就是整个课堂的学习气氛就被调动起来了，学生积极举手发言，乐于开口说。

读了这本书后，使我明白了在教学活动中欣赏与激励的重要性，我会将它作为自己教育学生的座右铭。

欣赏美文读后感篇四

《红楼梦》是中国四大古典名著之一。我喜欢读《红楼梦》这本书。

我很喜欢，是因为里面有我喜欢的人物，比如：林黛玉、王熙凤……等等，这些人物我都喜欢。

还有我喜欢的故事，比如：大观园、螃蟹宴……这些故事我都喜欢……。

欣赏美文读后感篇五

假如生命时光，花开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花一瓣，一瓣一瓣洒在人生的旅途上；假如生命是草，绝不因此自卑，要联合其所有的同类，毫不吝惜地向世界奉献出属于自己的一星浅绿；假如生命是船，不要停泊，也不要随波逐流，要高高地升起风帆，向着未来航行。

在这几天，我读了一篇文章是《欣赏生命》这篇文章使我对人生有了新的感悟，新的了解，也引发了我的一丝对这篇文章的感慨。

这篇文章使用了几个事例来说明作者一步步地对生命更深入地了解，因而也明白了一个人生哲理。

文章中作者说自己：也经历过死亡，曾在生与死中挣扎了七天七夜，因而让我知道了活着的珍贵，活着的美好。“喜欢贝多芬的《命运交响曲》”到“神仙的快乐也不过如此”这段中写出了“美丽的雨帘”给了作者宁静和安全感让我仿佛也身临其境，在这用细雨蒙蒙编织成的雨帘中，也让我感到了雨时的朦胧与幽静，而且感觉还有晶莹的小雨珠掉落在我身上湿湿的感觉；贝多芬的《命运交响曲》让人听了心情不觉震撼起来，一精一神振奋起来，让人有一种激情澎湃的感觉，

一种高一亢的心情；而《梁祝》这首优美的乐曲却与命运交响曲截然不同，这首乐曲有一种让人飘飘然的感觉，顿时，也使人心旷神怡，一个个小乐曲符号流入人的心田。同时也体现出作者是一个热一爱一生活，从不同角度欣赏生命的人。

而从“多半与利欲和物欲无关，没有利欲和物欲的参与，我也是照样获得许多快乐”。这句话，让我明白了：即使没有权力，即使没有钱财，即使没有丰富的物质生活，而我们也可以从生命中探索、寻找，发现快乐，这样我们也就会拥有许多快乐。

欣赏生命就是要从多个方面去看生命。

生命是可一爱一的，是神圣的，又是高贵与美丽的。抬头看看这五彩缤纷的世界，大群的海鸥在蓝色的海洋上飞翔，马群在辽阔的草原奔跑，一朵小花在风中舞蹈，甚至一只小虫子在树枝上寻找食物，都能让我们体会到生命的喜悦、美丽和一精一彩。

让我们去欣赏生命吧，绽放自己的生命之花！

在这篇文章中，作者记述了从小到大生命对她心灵的震撼，从看到别人送丧，到自己的亲人乃至母亲的去世，死亡越来越近，直到向自己袭来，感受了太多的人间沧桑，只亲身经历死亡后才体会到生命的可一爱一，死亡预示着没有痛苦和，这时才知道痛苦也是如此美丽，只有经历边，拥有过才是幸福的。

自从儿子降生后，我深深体会到生命如此美丽。经过阵阵痛楚，儿子终于来到人世，亮开嗓子宣布这一历史一性一时刻的到来，他爸激动的泪流满面，这是自认识他以来，他最冲动的一次，他被生命的降临感动着，此时，我除了乏力没有别的感觉，连说话都没有力气，只有用眼神来感谢为我接生的医生和护一士。

回到病房，母亲急促的赶来，小跑似的来到我床前，我安慰地说，生孩子也不是什么不了的事，我还没觉得怎么样，她说我傻。父亲也来了，但只是在门外默默的吸烟，我知道他内心的感受。

儿子给我带来了麻烦的同时，更多的还是担心和欢乐，他那如游丝般的呼吸，在夜里常常让我不敢入睡，我怕他微弱的生命经不起任何的坎坷，我怕他……，有时夜晚哭闹，只要我握住他的小手，他就很安静，从中我深深地体会出了做母亲的欢乐和艰辛，真是不养儿不知父母恩。

现在儿子已经十个月了，他懂事越来越多，能和我做简单的交流，我上班也见我走就哭，来时，只要听到我的脚步声就高兴的手舞足蹈，真是太可一爱一了。

生命如此美丽。

欣赏美文读后感篇六

《寄小读者》曾经让我十分感动，而我现在也深切地感受到，爱，就是生活中坚定的信念。同时也深刻地体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”在生活中，我们每个人都需要爱，需要被爱。爱就想是生活的必需。没有爱，天空是灰暗的；没有爱，生命是枯萎的。每当我们看见那一只只珍贵的野生动物被捕、被杀害、被关进冷冰冰的笼子里，从心底发出愤愤不平的怒火；每当我们忽略了脚下的生灵，在它们兴奋地搬运食物的时候，将它们踩于脚下，心底所涌起的一丝波澜。我想，这就是一个人所拥有的爱。爱，可以让一个软弱的人变得坚强；爱，也可以让一个蛮横无理的人变得善良。当我看完了冰心的《寄小读者》，那第二篇通讯始终使我难忘。

“……一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢地吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边

抬头看看我——我惊悦地唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光中，它仍是怡然不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。”

从冰心写的字里行间中，我们不难看出，这是一只很可爱的小鼠，仿佛要忍不住想去静静地将它捧在手心，细细地去观赏。若在平时，我们看到老鼠的时候，绝对不会起一丝的怜悯之心。但是那只老鼠是多么地小。我想象着：在面对这一只小鼠的时候，我的心跳加速了，老鼠在我的概念中是不好的，但它有那么小，这还只是一个刚到世界不久的小生命。读着冰心的文章，我感受到了生命的美好。我仿佛看见了生命在字里行间欢快地跳动着。

“小朋友们，请容我忏悔！一刹那我神经错乱地俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。——上帝！他它竟然不走。隔着书页，我觉得他柔软的小身体，无抵抗地蜷伏在地上。”

那只小鼠的生命，就像是一颗流星陨落到地上一样，是那样地短暂，但是它却那样地从容，仿佛就是目睹了自身死去的一个全过程，我想这应该是一次痛苦的经历。每天在我们的脚下，有无数小生命也正进行着它们有滋有味的幸福生活，但是它们太渺小了，以至于我们看不见。于是每天就有许多的小生命在我们的脚边，静静地躺了下来。我记得，曾经发现过一只粉绿色的蝴蝶，它大概是受伤了，用力煽动着健全的翅膀，想努力飞起来，但是它始终没有成功，只在我的脚边像画圈似地动着。我蹲下身子，看着这只挣扎着的。我伸出了手，拎起它的一个翅膀。我感觉到它更加用力的扑腾，它想要从我的指间逃走。我感觉到它的翅膀如丝绸一般的滑，但仿佛比一张最薄的纸还要薄，好像我稍一用力，那蝴蝶的翅膀就会断似的。那只蝴蝶在拼命挣扎着，仿佛我的手是魔爪一般。在阳光下，我看见它的翅膀上飞泻下来的粉沫，随风飘走。我感觉到那种生命在我的指间跳动，在挣扎。它仍然用着那不经打的翅膀抵抗我手指的巨大的力量，仿佛就像

一只白兔要推开沉重的门一般。而此时，我已感觉到，那只顽强的蝴蝶已飞进了我的心中，在我的心中挣扎。我的心仿佛隐隐作痛，那生命里仿佛让我变得那么得渺小。我仿佛再也经受不住它的生命力了，我跑到门外，将它放在了草丛里，它仍在草丛里翻腾，发出“？”的响声。让我为之惊叹不已：生命是多么伟大。我想着：要是我当时没有将它抓起来，它也许就飞起来了，它那翅膀细小的鳞片就不会掉落了。我看了看指上那滑滑的粉绿色的粉沫，此时它们仿佛已经层层包围住了我的心。微风吹来，我仿佛闻见有阵阵的清香穿来，也许这就是蝴蝶独有的香气吧。我原本想着：蝴蝶就像是骄傲的王后，总是拒人于千里之外，只让人们看到它妩媚的掠影，只让人匆匆看一眼它华丽的服装。但那只粉绿色的蝴蝶让我对此大大改观了。也许在经历了许多的磨难之后，它们才登上这至高的宝座。而那只小鼠，它被压在了书本之下，它瘦弱的生命经不起一点儿风吹雨打。这也就是生命吧。

“一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从空隙里有钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾地叫了几声，此后便没了声息。——前后不到一分钟，这温柔的小动物，使我心上嗖地着了一箭！……安息的时候到了，我回卧室里去。勉强地笑，增加了我的罪孽，我徘徊了半天，心里不知怎样才好——我没有换衣服，只倚着床沿，伏在枕上，在这种状态之下，静默了有十五分钟——我至终流下泪来。”

如何去像别人道歉，这我们都会。但惟独面对那小鼠，我们静默了，仿佛已无话可说，我们该如何去面对那小生命？那小鼠只有那么小，小得如水做的一般嫩。那生命如一颗被烧毁的小陨石，消逝在了地球上。让我不禁想去待在暗黑的房间中，默默地流泪。生命是多么得脆弱。

“至今已是一年多了，有时读书至夜深，再看见有鼠子出来，我总觉得忧愧，几乎要避开。我总想是那只小鼠的母亲，含着伤心之泪，夜夜出来找它，要带它回去。”

面对小鼠，冰心奶奶十分得愧疚。让我在感动之余，又想起了一件事：

那是一天早上，我骑自行车去买早餐。在回来的路上，我正一心想着要快点回家。在路上，有一个和我差不多大的女孩正骑着自行车，带着一个三四岁左右的孩子。在路上，那小孩儿穿的拖鞋掉了。他就开始哭了起来。而我就在他们的后面。只见那小孩儿的泪水如泉涌的一般，从眼睛里流了出来，仿佛如一只生气的小狮子似的。眼泪在他天真的脸上流下了一道道灰色的印迹，仿佛眉毛都让泪水糊得屏在里一起。此时有一个念头从我的脑海深处升起。我去帮那小孩儿拿拖鞋。但是我又想，这多么简单的事情，只要他们自己去做就行了，何必去帮他们。但是我又想，这点举手之劳帮一下有何妨？眼看我已经离他们越来越近了，我感觉到我的血都正在往我的脑袋上涌过去。最后，我的`决定仍然是没有帮他们去捡。只见那个小女孩儿停下了车，好像有些生气，回去将拖鞋捡了回来，大概又批评了小孩儿几句。那小孩儿的哭声仍然没有停止，他仍抽泣着，身体一抖一抖的。我离他们越来越远了。我想着：如果我帮他们捡了，也许那小女孩的表情就会是灿烂的，而不是埋怨的。如果我帮他们捡了，也许我的心情也就是轻松的，一天的心情也就会更加好。但是我没有，这是多么简单的一件事情，而发生在我的身上，我去犹豫。事后，我经常问自己，这件事有那么难吗？我竟然犹豫不绝。我甚至觉得我应该去嘲笑自己决定的这一件事情。

碰到这样的事情，有的人会毅然决定，马上走过去帮他们。有的人会视而不见，继续走自己的路。而我却是想起帮助他们，但最后还是走开了。就像脑袋里有一个恶魔，它正驱逐着天使的到来。我有些后悔没有去帮助他们，虽然我与他们没有什么交情，但对于他们，我仿佛总有一种歉意在里面。我想我需要更多的爱来补充我的心灵。

爱就像是雨露，浇灌我们心灵的种子；爱就像是小船，我们乘着它乘风破浪；爱就像是翅膀，我们拥有它，就能看到更

广阔的世界。爱是生活的信念，因为有了爱，我们幸福地活在了这个世界上。以爱作为我们生活的信念，去感恩生活。感谢父母给予我们的父爱、母爱；感谢朋友给予我们真挚的关爱；感谢陌生人在我们困难的时候向我们伸出了爱的援助之手……因为爱是我们需要用一生去体会的情感。用双手轻轻地放在胸口，你感觉到了吗？这是你的心跳，是你的生命，是你的爱。爱就藏在你的心中，爱是生活的信念，是一生都陪伴着你。

欣赏美文读后感篇七

知己知彼，尊重每个对手，在每次攻击前都会去了解对手，而不会轻视它，所以狼一生的攻击很少失误；狼，懂得同进同退，虽然通常独自活动，但却是最团结的动物，你不会发现有哪只狼在同伴受伤时独自逃走；狼，懂得顺势而为，知道如何用最小的代价，换取最大的回报。

狼，是世上第一大兵家，是最有智慧的军事天才。它们懂气象，懂地形，懂选择时机，懂知己知彼，懂战略战术，懂近战、夜战、游击战、运动战、奔袭战、偷袭战、闪袭战，懂集中优势兵力打歼灭战，还会有计划、有目的、有步骤地实现全歼敌群的战略意图。

狼，是草原生态平衡的守护者。说起草原，人们脑海里的第一幕肯定就是“风吹草低见牛羊”的壮丽景象。湛蓝的天空下绿草茵茵，马儿们豪情万丈的自由驰骋、无拘无束，牛羊们自由自在的大口大口的吃着新鲜、清甜的绿草。人们可以大口吃肉大碗喝酒，可以肆无忌惮的呼吸那里的新鲜空气。但又有几人知道，只是谁立下的功劳？草原上，黄羊、野兔、旱獭等动物的繁殖力极强，对草原的生态造成极大的破坏，因为狼的存在使得草原鼠，黄羊的数量得以控制，有效的保护了草原。因为草原鼠和黄羊数量过多会破坏草原，进而使土地沙化。狼也控制着旱獭的数量，旱獭厚厚的皮毛是蚊虫寄生过冬的场所。所以狼也间接的控制着蚊虫的数量。可见。

狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。如果没有狼，草原的昔日美景也就不复存在。然而，可悲的是，由于人为的原因，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最后一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地的那一刻。我再也读不下去了，那一刻的我觉得狼就是英雄，而人，成了最卑劣的动物。而现在人类做的还不止这些，它们在草原上建起工厂，使得狼等许多以草原为家的动物我生存的地方生活在草原的牧民是非常了解这一点的。所以他们恨狼，但他们同时也爱狼，它们杀狼但同时也崇拜狼。人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。狼也成为了那里文明的起点。那里人们的欢歌笑语，以及人性的豪放，无不和狼有着密切的关系。毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐！如今蒙古狼已近乎绝迹，使黄羊、野兔、旱獭等动物大量繁殖，所以才导致草原不断沙化，发生沙尘暴的频率越来越高。