

2023年夏天绘本读后感(通用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

夏天绘本读后感篇一

最近我看了一本秦文君写的《这个夏天》，里面都是一篇篇小故事。这本书处处充满了书香：淡淡的、酸酸的、甜美的、浓厚的……不久，我便对它爱不释手。其中最让我难以忘怀的是《丑女》这篇故事。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌平平，脸窄窄的，眉骨突出。有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端。脸上没有笑容，同学们都厌恶她。但惟独贾梅想去试着与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学，在生日会上同学们的祝福，让简亚平终于笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的，从而简亚平变得乐观起来。

我们不能改变自己的家庭背景，不能改变的自己相貌，却能够用一颗乐观的心，一个自信的微笑去面对一切。家庭背景与相貌并不代表一切，即使有着美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，那么就是美丽的容貌只是一个摆设品。懂得自信的微笑的人都是美丽的，虽然我们没有天使的容貌，但一定要有一个自信的微笑，不会笑的人永远是丑陋的。

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。

夏天绘本读后感篇二

看完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家收集的《这个夏天》读后感，欢迎阅读与收藏。

今年的暑假，我一共读了两本书，我最爱看的就是《这个夏天》。

《这个夏天》里讲的内容都是些初中生夏天的事情，记得我在电视上曾看过一部电影，名字叫做《贾里贾梅传奇》，我看完之后给我感触很大，贾里贾梅是一对兄妹，他们是主角，讲了贾里所在的班级和其他班级之间的竞争，最后两个班又联合起来和另一个学校比赛。我一直回想，直到我还想再看的时候已经没得看了，后来，就在这个暑假，我偶然读到这本书，就是《这个夏天》，里面的内容大都跟电视上的一致，所以，我又温故而知新的再读一遍，里面写得最精彩的就是《伟人细胞》和《哥们儿某莫某》，里面说了一个骨瘦如柴的初三学生在班上的事情，邱士力和贾里是一对好朋友，谁知道他们之前居然是一对仇人，他们能和成一对好朋友那是因为一场校动会，邱士力报的是800米跑步，贾里不甘落后也报了800米，刚好他们是一起比赛的，一共有四名选手，贾里和邱士力一听枪声就像火箭般的速度冲了出去，把另外两个选手给甩了，到最后邱士力拿了第一名，贾里也拿了第一名，就因为这个，他们就成为了好朋友了，而且他们一起成为了学校的汉子。

另一篇里面讲了贾里和鲁智胜，鲁智胜有一天向他爸爸要一部山地自行车，他见爸爸犹豫不决，便说：“如果你帮我买了，我以后读书会更加发愤图强。”他爸爸一听说便马上帮他买了山地自行车，鲁智胜给这辆取名叫“变形宝马”，可是好景不长，他的单车被偷了，一向深情重义的贾里听到鲁智胜

的单车被偷，就闻讯赶来帮鲁智胜那回单车，鲁智胜一听，竟感动得落泪。说干就干，到了深夜，贾里把自己的单车放到鲁智胜家门口，然后锁上单车，就上了鲁智胜的房间了，过了一会，有两个人偷偷摸摸的走到贾里的单车旁边，把锁撬开，就开着单车走了，这时贾里一下子从一楼窗户跳了出去，小偷不知所措，贾里迅速把其中一个小偷按倒在地，鲁智胜就去叫醒大人，不到十分钟，小偷就抓住了，鲁智胜的变形宝马也回到了他的身边了。看得出来贾里和鲁智胜真是一对好朋友啊！

我看完这本书后有很大的'感触，里面的人物贾里是多么的有情重义啊，里面告诉了我一个道理，团结就是力量，只要团结，不论多么强大的敌人也会被打败。在班上的时候如果不团结就会失败，譬如打扫卫生，如果发生了争执，大家就会打成一团，不会很团结的分工，我们的教室根本没有像现在那样干净，这就是团结，如果上美术课的时候要做手工，没有同学的帮助，你的作品简直是一团糟，如果大家把自己做的最好的一部分和在一起，那么就是精品。这次的阅读，我体会到了看书能看出道理，看书能使人有所进步。

夏天绘本读后感篇三

夏天的夜晚，是宁静的。

夜幕降临，月亮慢慢地升起，挂在漆黑的天空中，柔和的月光笼罩着大地，仿佛给大地披上了一层累世纱。

静谧的`花园里，也是一片漆黑，被黑暗笼罩的花失去了光彩，只能隐隐约约看见花的轮廓。

空无一人的小道里，只有一幢幢房屋和停放的车辆，这里十分宁静，走上几步，只听见自己的脚步声，说上几句话，也只能听见传来的回声。

星星点点的灯光五光十色，路灯黄色的灯光照着马路，让还在马路上行驶车辆的人们安全行驶，浴室和超市门前的霓虹灯为他们的店招揽来了许许多多的客人，我家旁边开洗衣店的那个人家，他们家门前的小招牌上也有一些绿灯，绿灯亮的时候，他们家洗衣店门前的招牌上露出绿色的光芒，也为他们家的洗衣店招揽了许许多多想要洗衣的客人们。

夜更深了，我似乎听到了熟睡的鼾声，我仔细听，又听不到那鼾声，我继续仔细听，可那熟睡的鼾声却还是似有似无。忽然，我听到了那鼾声，然后，那鼾声越来越大，我根据鼾声找到从何处传出来的，原来是有人在家旁的浴室里睡着了呀！

这时，我又听到了隐隐约约的蛐蛐声，蛐蛐叫着叫着奏出了一段和谐动听的节拍，我伴着这节拍哼着小曲，然后走回家。

在家里，我又听见了风吹树叶的沙沙声，这风吹树叶的沙沙声，就像沙铃一样的沙沙声。

我爱这宁静的夏夜。因为夏夜它有高挂天空的月亮，静谧的花园，空无一人的小道，星星点点的灯光，似有似无的鼾声，隐隐约约的蛐蛐声，还有风吹树叶的沙沙声……因此，我爱这宁静的夏夜。

夏天绘本读后感篇四

夏天的夜晚，是宁静的。

夜幕降临，月亮慢慢地升起，挂在漆黑的'天空中，柔和的月光笼罩着大地，仿佛给大地披上了一层累世纱。

静谧的花园里，也是一片漆黑，被黑暗笼罩的花失去了光彩，只能隐隐约约看见花的轮廓。

空无一人的小道里，只有一幢幢房屋和停放的车辆，这里十分宁静，走上几步，只听见自己的脚步声，说上几句话，也只能听见传来的回声。

星星点点的灯光五光十色，路灯黄色的灯光照着马路，让还在马路上行驶车辆的人们安全行驶，浴室和超市门前的霓虹灯为他们的店招揽来了许许多多的客人，我家旁边开洗衣店的那个人家，他们家门前的小招牌上也有一些绿灯，绿灯亮的时候，他们家洗衣店门前的招牌上露出绿色的光芒，也为他们家的洗衣店招揽了许许多多想要洗衣的客人们。

夜更深了，我似乎听到了熟睡的鼾声，我仔细听，又听不到那鼾声，我继续仔细听，可那熟睡的鼾声却还是似有似无。忽然，我听到了那鼾声，然后，那鼾声越来越大，我根据鼾声找到从何处传出来的，原来是有人在家旁的浴室里睡着了呀！

这时，我又听到了隐隐约约的蛐蛐声，蛐蛐叫着叫着奏出了一段和谐动听的节拍，我伴着这节拍哼着小曲，然后走回家。

在家里，我又听见了风吹树叶的沙沙声，这风吹树叶的沙沙声，就像沙铃一样的沙沙声。

我爱这宁静的夏夜。因为夏夜它有高挂天空的月亮，静谧的花园，空无一人的小道，星星点点的灯光，似有似无的鼾声，隐隐约约的蛐蛐声，还有风吹树叶的沙沙声……因此，我爱这宁静的夏夜。

夏天绘本读后感篇五

转眼，夏天又要来了。虽然有点突如其来的感觉，但在这个盛产疯子的国度是没什么不可能的。

每一个夏季都留给我一种特别的感觉，因为好像在夏季，生

命力蓬发，到处一片生机勃勃的景象，这令人惊叹。我偶尔会特别的留恋夏天，它跟其他季节的不同就像摇滚乐和流行乐，听腻了流行乐的矫情，也会想来点不一样的感觉。当然如果你坚持说其他季节是交响乐，而夏天是京剧，虽然一样有点喧哗，我也没什么可反对的，毕竟京剧还是国粹。同时也因为这一季的青春是那么多姿多彩，旺盛的精力，新奇的事物，舒适的享受，这一切都那么惬意。

曾经对夏天的记忆，也不过是热烈的笑声、一尘不染的白球衣、奔跑的身影、透心凉的雪碧仅此而已。（虽然听起来这个句子没什么语病，但是那些老师一定会说我的“热烈”用得不可理喻，以及阿弥陀佛，上帝保佑，我真的没有刻意在为雪碧插广告，阿门。）

不喜欢在夏天大汗淋漓，倒是蛮想去绿树成荫下乘凉，不过这闷热的天气确实很会令人昏昏欲睡。睡了会做很多的梦，醒来却一忘皆空。那么，那么明媚的阳光是不允许有任何寂寞的存在的。这季需要的只是消耗、释放、快乐罢。

虽然还没入夏，我却早已经是吊儿郎当，自我放纵了。尽管接下来会有许许多多的功课压上来，但我们完全不必怕，淡定，因为我们拥有一季取之不完、用之不竭的活力和生命力。

上一个夏天在某老师的补习班上暗自写着【狂妄青春的碎片】，想起那些随意的文字，仍是怀念。那时过于灿烂的阳光顺着碎花窗帘洋溢下来，应在斑驳不堪的砖墙地上，真可叫做满地流金。可惜周围的那些祖国的野草早就睡了，那些剩下的坚强的祖国的花朵还在专心致志、奋笔疾书，根本没空搭理，而我这棵不知名的植物，在匆匆写完自己想写的文字后，也像那些野草一样昏昏睡去了。

两块五毛钱犯愁。而犯愁的原因很囧，两块，三块都有，就是没一张五毛，管四五个同学借，结果他们都只有整的，没有零钱。这个小时代！

人群在夏天总是格外的拥挤，当然也有一些按耐不住心中烦躁的家伙在大吼大叫，但最后除了让自己口干舌燥，汗流浹背之外，什么也没能改变。

值得记住的夏天，我想，也无非是20xx年的，不过是升中考。但现在对我来说，也颇无所谓了。只是那时候我还跟我的朋友在一起，现在却已人各一校了。不常见面，从不联系，这或许也是我们最好的联系方式。那个夏天，别出心裁。我在考卷上写下名字后，就一个人匆匆回去了，只记得出校门时看到那树已枝繁叶茂，那条小破路旁的花开了，格外欣悦的样子。没想那么多，我也就走了，却应该是一个玩笑。那次不曾见，十四个月不曾相逢。但也没什么，早已习惯了一个人的感觉，甚至已经成为了一种享受。

享受生活的每一种事物，接受一切合理和不合理的，人生也就这么简单明了。

那个夏季也仅仅是那个夏季，这个夏季我也没什么憧憬，反正不管顺流或逆流，生活还是要继续，这或许是因为你们和我们没有了最初的那份稚气。

那年那月那个夏季，那个教室已不见了当初认真念书的我，不见了低头写作业的你，没有了某人睁着眼睛看着我用铅笔写日记，记录那最原始的美丽。错过的不再追寻，看不清时光，我眼神迷离。有人告诉我，其实夏至未至是一种心情，我相信，仅仅因为那不知名的确定。懂又怎么样，不懂又怎么样，倒不如将这仅剩的回忆在这夏季肆意释放。

某个很有个性的年轻人说过，文章将近结尾一定要写点有文采的东西，充充门面，扮扮高雅。那么我想我也不例外，装还是要装的。在这个浮躁的年代不装你就out了。当然，偶尔朴实点，像刘某人写点农民进城，家电下乡，亲近土地的文字也未尝不可。只是当下，天气开始闷热，也不想做别的，只是我比较懒而已。那么还是谈谈这个夏天。

夏天送你们打油诗一首。

那个夏天一场夏雨，不经意间遇见你。

雨中只见你的侧脸含着笑意，

也许是没带伞的我

被淋成了落汤鸡。

可惜烟雨

夏天绘本读后感篇六

在干涸河床上闪着一枚银顶针，它的光注定了这是个不平凡的夏天。庄稼都已经奄奄一息了，牲口们一动不动，这种气息使人根本喘不过气来，可是，当加妮特发现那枚银顶针时，一切都变了，几个小时之后，天空暗了下来，接着几个闪电从天空中划过，最后下起了倾盆大雨，这场雨给这个家庭带来了财富，带来了希望，也正是这个夏天，加妮特认识了埃里克，帮助小猪蒂米获得蓝绶带，这枚银顶针是加妮特这个夏天获得的最好的礼物。

不知它从何而来，不知它为何埋在干涸的河床上，但是我知道加妮特有了它这个夏天是非凡之夏！

夏天绘本读后感篇七

在这个假期里，我读完了《这个夏天》。它使我明白了很多道理。

其中《表哥驾到》这一小故事让我明白了：世界上没有一样东西、或者任何一个人是完美的，世界上的任何东西都有一个个缺点，所以，并不是只看他的优点，也要看他的缺点，

这样世界上的每一个人都会改变自己的错误。而金童玉女则让我明白了：无论怎样，你都要相信，有的人一心想要考出拔尖的成绩，是与竞争无关的。一个人要心存善意，一定会心想事成。我一直相信这样一句话“好人一生平安”，花园国里的公主让我明白：童年未必只有欢乐，也让有人无法回避的催人泪下，与我一样，当我得知爸爸得了干胆结石后，我的眼泪已经让我自己无法掌控。我的泪水一下子流了出来，这也许就是让人无法回避的催人泪下吧。

这本书让我收到很好教育，我要好好爱护这本书。

夏天绘本读后感篇八

我读了《这个夏天》中《丑女》一文觉得很感动。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她不但长得丑，还有一个与众不同的家庭背景，因为这个不同的家庭背景，使她的性格变得十分古怪，常常引起一些事端，脸上从来没有笑容，同学们，都很讨厌她。唯有贾梅想和她交朋友，她很感激贾梅没像别的人一样排斥她。在她过生日时，贾梅帮她请了全班同学。在生日会上，同学们的祝福，让她终于笑了。同学们发现，笑起来的她美极了。此次，她也变得乐观起来了。

读了这个故事，我懂得了，家庭背景和相貌我们改变不了，却能够用一颗乐观的心，一个美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，那么美丽的容貌只是一个摆设品；反之有一个相貌平平的容貌，却有一个自信的微笑，那么，这个微笑便装饰了我们整个人生。像简亚平同学那样面对不幸的家庭和自己的丑貌就采取自暴自弃的做法那样自然会造成成绩不好，和人关系紧张，人生的道路也只有越走越窄。

我认为，一个人无论什么时候都要学会自信，学会微笑地面对挫折，只有这样，我们的青春年华才会灿烂无比。

夏天绘本读后感篇九

有的人喜欢生机勃勃的春天，有的人喜欢瓜果飘香的秋天，有的人喜欢雪花飞舞的冬天，我却喜欢烈日炎炎的夏天。

早上，我吃过早餐，高高兴兴地去上学。走进校门，小鸟在树上欢快的叫着，小朋友们在树下嬉戏。我们的学校临着河边，从围墙上看过去，河里不时有鱼跳出水面，产生许多涟漪。小鸟也在炫耀自己的飞行本领，从河的那一边急速飞到对岸，然后清清嗓子，展示一下自己的歌喉。

中午放学了，我恋恋不舍地看看校园，鸟儿早已停止了歌唱，不知飞到什么地方去了，就连可爱的小狗也不是吐出舌头，只有知了还在练自己的歌喉，在枝头上不停的叫着。随着人群的流动，我出了校门，大家都涌向小卖部，我也不例外。我买了自己最爱的冰激凌，边走边吃，在这炎炎夏日大口吃者冰激凌真是舒服。

夜幕降临，我上了楼，抬头仰望星空，月亮弯弯，仿佛是一条小船在银河中航行，远方的星星若隐若现，显得格外神秘。再看看街道，虽然是晚上，街道上依然是人山人海，烧烤摊那儿也人群涌动，师傅忙的不亦说乎。只可惜天色已晚，我只得依依不舍地回家睡觉。

夏天真是一个美好又炎热的季节。

夏天绘本读后感篇十

昨天，单位组织去采摘，那空气里被夏天的味道充实了，由不得让你接受夏天的到来那高远的蓝天云朵可爱的向你点头，那一声炸雷好像要把云朵送入你的怀里，夏天，夏天已经不约而止了，绿色的树木，那红红绿绿的花裙子，那遍地的瓜果正把这个季节装帧。

车的行驶带我进入了家乡的夏天，家乡的夏天，尤其是初夏的日子，山村的土地上散发着阵阵油菜花的清香，那金黄色的烈焰在磅礴着，灼得人心就像喝醉的少女。阳光明媚的就像上帝刚洗过，那油菜花张扬的香气惹蜂招蝶，铺天盖地都弥漫着房前屋后。站在家门口向那一片片的金黄的油菜花望去，他们恣意地疯长着，鼓足了生命之帆，吹响了爱情的号角，在金黄中把初夏的骚动扯成风淡雨润的写意小景。

记得那绚烂至极的油菜花，令我肃然起敬的油菜花，那时，在油菜花的花香，我不知道有多少次抬头看着天上的云朵，想着山外的世界。那阵阵涌动的金黄，诉说着大地的真情，映照祖祖辈辈感人的乐章。噢，一个色彩斑斓的季节，一个热气腾腾的季节，这个是一个丰富多彩的季节，有播种、有生长、有收获。

夏天，夏天就这样披着一身的绿在风中舞动着来了，风儿带着快乐无比的.舒畅在孩子笑声中送别春天，带来夏天，一个充满希望的诱惑的季节，阳光中到处撒满了歌唱的音符。在这些音符里的仿佛嗅到空气中弥漫着飘荡来家乡小麦悠悠的芳香，也仿佛聆听到了麦子的浅唱，眼前也仿佛出现了收获的序曲在麦浪中迎风飘扬的场景。其实，我更渴望在这夏天与我等了找寻了四十多年的云朵相会相拥。

云朵，是那天一个女人给我了灵感，我写一些文字时用到了一个词语。她与我相遇相识，我不敢说我四十年的生命就是为了等她，但我却在四十年来一直找寻，找寻有情有爱的一个女人。直觉告诉我，她就是我要找寻的人。

我没有思索就给她写了一首诗，同时也把“云朵”这个词变成她的名字，这个也只能是供我一个人享用的名字。每天看着天上，在头顶飘动的云朵，我的心也好像跟着她走。我要走到那“麦随风里熟，梅逐雨中黄”的日子中去挥动镰刀，把爱情收获，把真情收获。

爱情，遇见的时候总是在意料之外。等待找寻爱情的时候，整个人的身体和灵魂都空虚的，甚至于空虚的让你感觉到空气中也会会散发出一种难忍的寂寞。然而当爱情到你身边，到你心里时，你会觉得这个季节应该夏天，因为在夏天你可以把自己，把情感表现的淋漓尽致，你可尽情舒展的情素，你没有春天的时而热又时而冷的感觉。

夏天，阳光，高高的白杨、厚厚的梧桐，葱葱郁郁的树叶，是一个生命力极其旺盛的季节，一切明净而又富有诗意。也正是夏天的凉风带着风花雪月的感觉吞噬着大地，爱情悄悄的发生。

夏天，那撒满阳光的歌唱，那等候凉爽的眼神，那渴望一场淋漓尽致的雨的到来，会让所有的记忆都打开闸门，让阳光捎去爱的祝福，让细雨洗去失落的尘埃，用颤动的心抒写情爱，撒下爱的种子，用真情去浇灌，用热心做阳光，然后静静地等着种子发了芽，结了果实，盛长成一个心灵的花园。