

朱自清的背影读后感 朱自清背影读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

朱自清的背影读后感篇一

正如朱自清先生所写，父爱的确是一种不能只用只言片语便能囊括的深沉而又伟大的感情，《背影》设色淡冷，笼罩着感伤、寂寞的气氛，全文向我们展现了一位父亲为儿子买橘子时佝偻苍老的背影，恰如其分地融入了作者的情感，也许朱自清在看过父亲寄来的书信后，泪如泉涌，浮想联翩，情寓于中，发之于外，便写出了这篇不朽之作。

作品催我落泪的地方有二：一是关于父亲买橘子时背影的描述；二是父亲信中的话语。因为描述的是父子之情，往日父亲待我的好，便如电影镜头一般纷呈脑际。往事如烟，但亲人之间无私的挚爱，是令我怎么也忘却不了的。

在读完《背影》的片刻，我深刻地感受到了朱自清先生的情系所在——父亲的背影。几个月前的一天，父亲刚刚当上单位的领导，也许是因为连续的过度操劳，也许是因为睡眠不足，那天晚上他像往常一样为我做好夜宵后又钻进了书房，过了一会儿我想让他为我送杯水，一抬头忽然发现他已趴在写字台上睡着了，那一刹那间，我的泪便涌了出来。他的背影，像一座永远不会坍塌的山峰，雄浑而又厚实，我好想为父亲披上一件外衣，好想让父亲到卧室去睡，却又怕惊醒了他。我就那么静静地站着，凝视着父亲沉睡的背影——那里，曾经是我仰望高处的台阶；那里，曾经是我幼时嬉闹的乐园；那里，曾经是我病中的安慰。

父亲对于我们每个人来说都是伟大的，在你失意、忧伤甚至绝望的时候，千万别忘记你身后站着父亲。在你无助无奈之际，他那慈爱的目光便如佛光一样映出一片光明，使你对人生充满希望；不管你是怎样的卑微和落魄，父亲永远是你可以停泊栖息的港湾，他的关爱和呵护会帮你渡上一条风雨无阻的人生之舟。

你从未见过父亲就要流出的泪滴，相反他转过头去把泪水藏起；你从未见过沉重的负担把父亲的双肩压弯，相反他的双肩任你靠着哭泣。

因为爱他，我时常感到漫溢的幸福，也时常感到难言的酸楚；因为爱他，我既品味着生活给予我的宽容，也咀嚼着它给予我的惶恐；因为爱他，我怕他对我失望，怕这喜欢捉弄和折磨人的生活又不怀好意地抛给他额外的艰辛，加速消耗他的青春与生命，我只有拼命地努力再努力。

朱自清的背影读后感篇二

在我们的生活中，父亲总是默默的为子女付出，父亲的爱是伟大的，他们虽不善于表达，但所做的一举一动、一言一行，哪里没有凝聚着他们深深的爱……父亲的爱是严厉的，父亲就如大海那般，宽广的胸怀，深刻的内涵和深沉的爱则是他完美的体现。

也许人们忘了，也许人忽视了，也许人们从未注意过，在漫天纷飞的贺卡中唯独少了寄给父亲的，在一声声情意绵绵的祝福中唯独少了给父亲的。

当人们高唱母亲的赞歌时，我想起了父亲，难道我们能忘记父亲吗？

朱自清的背影读后感篇三

这是朱自清爷爷在上个世纪代时写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了，我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

朱自清的背影读后感篇四

父亲老是忘我地为家人贡献，不求任何回报。父亲就是这样的，给我洗衣、洗碗，从不要“付账”，清明兴许就会如许一生“赊账”。

感恩亲人，感谢对你支出的人。岂非还要等吗？往感恩对你支付的人吧。“感恩的心，感谢有你，陪你终生……”的歌声又回荡在我的耳边，温热的感恩之心还在一直地跳动；世

间的感恩之情还在不断传承。

朱自清的背影读后感篇五

前几天重读了朱自清先生的散文名篇《背影》，文中描述的父亲背影使我又一次潸然泪下：戴了一顶旧毡帽，又胖又矮的身影迈着蹒跚的步子，攀月台，过铁道，为心爱的儿子买橘子。这场景是那么的普通，然而又是那么的亲切，那么的感人。先生用朴实无华的语言谱写了人间最平常、最真挚的亲情。

“可怜天下父母心！”是的，这种亲情是天底下最无私地爱、最纯洁的感情。先生笔下的父亲，给我们一种似曾相识的感觉，其实，我们许多人都有这样一个父亲，他操劳奔波，含辛茹苦，整天为我们忙这忙那：为我们煮我们最喜欢的菜肴，为我们买最心爱的衣裙；我们生病时，他会端茶送水，延医送药，我们远行时，他会买好车票，一路的叮咛，买好各种各样好吃的，当然也包括橘子。

可是，我们却常常对父亲的这些爱熟视无睹，常常把这些爱当作是我们子女所应得的。我们的父亲和《背影》中的父亲何其相似，对我们充满了关怀和爱，总是把最好的留给我们，宁愿自己过得苦一些、累一些，只希望自己的儿女能够幸福、快乐。他们总是无私的奉献，默默地把一颗火热的心——把他们的所有都给了儿女，却从不计较得到多少回报。父亲的爱，是一种多么高尚的感情！

十七年了，我就在这种亲情的`呵护下、陪伴下渐渐的成长。因为有了这种爱，数九寒冬我会感受阵阵温暖，炎炎盛夏我能感到丝丝的清凉。每次离家至异乡时，父亲那一句句朴实而真挚的叮咛成了我最珍贵的行囊。虽然曾经渴望过离开父亲的“保护”会自由自在，虽然曾经觉得父亲“路上小心”、“当心着凉”之类话有些啰嗦，但是，我现在已经懂了，我长大了，我懂得了珍惜，我懂得了真挚，我懂得了感激，我

懂得了亲情不需要华丽的辞藻来修饰，它是发自内心的、人世间最美丽的感情。

模糊的泪眼中，我想起了我的父亲。我想对他说一声：女儿永远爱你！

朱自清的背影读后感篇六

我读了朱自清的《背影》，感觉很深。这时，我看到了“在晶莹的泪水中，我看到了肥胖的青布棉袍和黑布夹克的背影。唉！我不知道什么时候能再见到他！”我哭了。当我看到文章开头时，朱自清不爱他的父亲，认为他很迂回。当他明白父亲的’意思时，他知道父亲非常爱自己，他也深深地爱上了父亲，并为此流下了眼泪。

朱自清的背影读后感篇七

《背影》这篇文章出自于朱自清散文集，是朱自清的散文代表作品。这些散文的文笔清新，风格淡雅，读了这些文章，会让人有一种舒心感。这篇文章，虽然不算长，但让我深深地体会到父爱的是怎样的一种爱，我觉得父爱也是细腻的。从“父亲因为有事忙，本已说定不送我，叫一个旅馆熟识的茶房陪同我去。但他还是放不下心，怕茶房不够妥帖，决定还是由他自己亲自送我去。”到“父亲给我拣定了靠车门的一张椅子；又嘱咐我路上要小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。”

从这些，我深深体会到了细腻父爱。虽然“父亲”没有用像“我爱你，儿子。”这样语言去表达自己的爱，但那朴素的’实际行动。这让我感觉到了细腻的爱是怎样的。