

最新童年读后感悟(优秀9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

童年读后感悟篇一

教师推荐我们去买高尔基的《童年》来看，我被主人公阿廖沙凄惨的童年生活深深刺痛了：高尔基笔下的阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到专横的外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打，幸亏善良、慈祥的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的舅舅。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”每次都会用自我胳膊为阿廖沙挡鞭子，尽管每一次会被抽得红肿，他也不后悔。最终这个善良的，强壮的人，却被活活的压死了，看到那里我情不自禁地流下了眼泪。

我觉得阿廖沙的童年是令人窒息的，那时候的人没有亲情可言，他们贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……如果不是有一个勤劳、坚强、善良的外祖母的支持和爱护，阿廖沙的童年生活就更加黑暗了。

比起阿廖沙的童年，我真是太幸福了，享受着父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，还有教师慈母般的温暖，欢乐的音符每时每刻都在我身边跳动。我问过许多同学，“挨打”是是什么滋味？他们都说不明白，因为我们的父母从来不会真正的毒打孩子，我们自然无法经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。可是我从书上的描述中能够明白那必须是一种无法想象的，痛入骨髓的痛苦。

我们生活在一个和谐温馨的大家庭里，那里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有暴力，更没有层出不穷的暴行和丑事。那里的人是善良、纯洁、乐观，我们像一棵棵小树苗，在理解春风雨露的滋润，在吸取更多更好的知识的过程中茁壮成长，因而我们的童年是充满幸福和欢乐的。

天哪，不比不明白，这样一比较，最终明白了“天壤之别”这个成语的意思了。我们每一天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，花花绿绿的钱堆着，被爱包围着……可是我们总是不知足，总是想奢求更多。

从此刻开始吧，我决定不再奢侈，不再浪费；开始为长辈着想，为他人着想，体谅他们，爱护它们；更应当开始满足自我的幸福生活，努力学习，为自我的童年生活留下一点值得骄傲的东西。

童年读后感悟篇二

这半年我一直陷入自己的情绪中不能自拔，无论看什么书总是认识字，但书的内容无法入脑，更别说入心了。《解析童年》一书在李老师通知的第一时间内，我把它买了回来，并立即认真地去读它，但很无奈《解析童年》一书的内容仍是无法入脑，读了一遍，作者说了什么，我没有一点印象。我知道我的状态束缚了我，目前不适合读书，于是就把《解析童年》束之高阁。

7月7日看到李老师提醒要交读后感的群邮件，我又立即把《解析童年》找出来，但这两天事情比较多没有来得及看，今天（7月9日）早上我6点起床后又记起了读后感的事，就立即从序言看起。不知道是早上比较静的原因，还是要交作业的压力，今早比较进入状态，作者的序言深深地开启了我的认同感，当我读到“深刻领悟教育者的内核，在于修为自我。深刻领悟到做一个好父母，亦在修为自我。”时，我大脑进行

了如下的头脑风暴：

哪些部分需要修？为什么要修？和孩子对立的部分，控制孩子的欲望、念头，引起自己负面情绪的部分要修。为什么和孩子有对立，为什么要控制孩子，为什么会引起负面情绪？因为那个时刻我的内在只有恐惧没有爱。爱的特点是平静、接纳、包容、同理心，有效转化，而恐惧的特征是不安、对立、控制。是我在恐惧，所以只能修我自己。如何修？感受自己恐惧什么，接纳那份恐惧，然后审视自己恐惧的对象是否是真的和带给我恐惧的观念是否正确。

我知道我现在仍没有状态用心把此书读完，不过今早这一小段脑震荡足矣，关键是接下来践行这次的脑震荡，觉知自己的言行，情绪，修为自我。孩子是一面镜子，完全反映了父母的内在状态和家庭环境，孩子辛苦的表演也只是为了帮助我们认清我们的内在状态，唤醒父母心中的爱。如果我们不体会孩子的表演，就太辜负孩子的那份爱了。我决定从此刻开始以家庭为道场，以孩子为老师，用林宗显老师亲子沟通中“镜子投射沟通指令”进行一场内在的修行。镜子投射沟通指令如下：

- 1、从孩子身上我看到了什么？
- 2、从孩子身上我看到我自己怎么了？
- 3、从这些事件中，我看到了什么？
- 4、从这些事件中，我看到我自己怎么了？
- 5、孩子透过这些事件，想告诉我什么？

当我写下这些文字时，我的胃在翻腾；从颤中穴到喉咙堵塞得厉害，尤其是喉咙感觉发炎了，肿胀，想吐但又吐不出来；背和肩膀疼痛；心里有种说不出的无助和悲伤，泪在眼里

打转，想哭又哭不出来。

此刻我更确定不是孩子需要这次的夏令营我陪孩子参加，而是我需要这次的夏令营孩子陪我参加。我也更确定这次夏令营我想要什么：给自己放个假，和自我来一场约会，在海边，在游乐场，和我的内在谈一场恋爱，而孩子是个见证人，老师和同伴是那一道道风景。感谢我的孩子和爱人给我参加夏令营的机会，感谢丫丫老师在我恐惧一个人带孩子出远门时给我的鼓励和支持，感谢这次夏令营的筹备者，参与者，您们共同的努力和付出使夏令营即将举行。

童年读后感悟篇三

童年既快乐又幸福。童年的生活是自由和无拘无束的，没有必要去处理世界上的危险，也没有必要去关注家庭中的是非。

然而，阿丽莎在高尔基《童年》的童年与我们完全相反。他没有孩子应有的天真活泼，也没有空闲时间玩耍。他每天只有数不清的工作，而且还被虐待。然而，他从不抱怨，这让我深受感动。

快乐的童年都是相似的，但不快乐的童年也有自己的不幸。我记得看完《童年》后，我的心久久不能平静。我仍然记得“所以，我走进了这个世界”这句话在作品的结尾，阿莱莎来到了这个世界，这导致了高尔基的下自传《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，我们不可避免地会遇到困难和挫折，但是我们都有一个美丽而快乐的童年。我们应该快乐地拥有一个快乐的童年，不要因为一点点不满就开始消极的忽视。与高尔基的《童年》相比，我们不能更快乐了，不是吗？人们应该更多地关注自己的优势和长处，而不是总是发泄他们的负面情绪。事实上，当你羡慕别人的时候，别人也在羡慕你！作为一个人，一个人不能“不知不觉地生活在幸福之中”。

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。从现在开始，让我们珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天。

童年读后感悟篇四

什么书最好看？什么书内容最丰富？什么书适宜少年儿童读？我认为是《童年》。

这本书主要讲高尔基在童年时的所作、所为、所思、所想和忘我的读书精神。给予了我很大的帮助。

读《童年》，高尔基读书是那么专心、专注，他把世界上的一切都忘记了。每当我读到这里时，都惭愧地想起了自己以前读书时的情景。我与高尔基一样，也是一个十分喜欢读书的人。只要妈妈给我买回什么书时，我如鱼得水，总是迫不及待地去阅读。和高尔基不一样的是，他专心致志读书时很投入，而我看书虽多，但阅读不够专心，只是看看热闹，虽注意了一些主要的内容，但未注意文章写作的好方法及文章的内涵，又因为我不认真看书，所以都是走马观花，囫圇吞枣，因此看罢即忘，收益甚浅。我想：高尔基之所以能成为扬名世界的大文豪，与他从小那求知若渴，专心致志的读书精神是分不开的。同时，高尔基认真读书的态度，不仅教育了我看书不能一目十行，更教育了我做任何事都必须具有认真的态度和忘我的心态。现在，我读书的感觉是仿佛和他坐在一起，品味书中的缤纷人生。

“粗心乃失败根源，认真是成功之秘诀。”这句话我是深有体会的。上学期期末考试很失败，其原因就是一一马虎。较难的应用题全队，而计算，光口算就扣了6分。语文阅读、写作扣得十分少，而写汉字和课文填空竟扣了5.5分。这难道是不会吗？唉！粗心使我多次失败，我怀疑粗心是我的影子，总与我相伴？但今天读了高尔基的《童年》后，终于悟出了一个道理：粗心并非与我同行，只要认真，你就会甩开它。这样才会成功，才会踏上“希望之桥。”

“粗心乃是失败根源，认真是成功之秘诀。”这句话乃是我“扬帆起航”的座标。愿您照亮我的心灵——《童年》；愿您照亮我的人生——《童年》！

童年读后感悟篇五

当我们告别童年，走向少年的时候，回想起以前快乐的童年生活，我难免有些留恋。我是独生女，所以爸爸妈妈非常爱我，但年幼的我却身在福中不知福。当我看完《童年》这本书时，我才发现，我是这个世上最幸福的人。

高尔基小时候就失去了父亲，善良又勤劳的母亲只好把他送到外祖父家度过童年。年仅十一岁的高尔基就此走向社会，开始了独立的生活。

高尔基的童年生活是苦难的。即使有善良的外祖母的维护，也避免不了经常挨暴戾的外祖父的毒打。幼小的他尝尽了人间的痛苦和丑恶。与之相比，我们的生活又是多么幸福、温暖。每当我听话的时候，父母会像一个老师一样跟我说一个个的真理；每当我善心的时候，父母会像一个开心的小天使一样来安慰我；每当我打架时，父母会像一座墙，挡住我，叫我不伤害别人。

以前，我好像把我的父母当作了保姆。有时妈妈叫我买一瓶酱油，我也装聋作哑，坐在沙发上无动于衷。现在想起来真后悔呀！但是，我现在下定决心，要帮助爸爸妈妈做事情，要孝敬父母，要珍惜现在的生活。

我希望每个人都能珍惜现在，更能像高尔基先生一样，自强不息，勇敢地冲向我们自己的终点。

童年读后感悟篇六

最近读了高尔基的作品——《童年》一书。

小说以阿列克谢的视角，讲述了他的童年生活以及身边人给他带来的影响，反映了在沙皇统治下的苏联人民的悲惨生活以及精神世界的空虚，以至于他们以虐待为乐。

阿列克谢幼时因丧父（因为染上霍乱而死）随母亲投靠外祖父一家，外祖父的一家充满着黑暗、仇恨。而外祖母却是阿列克谢小时候生活中的一束光。在这个充满污秽的家庭中照亮了他的内心，给他的人生带来了很大的影响。外祖母慈祥，善良，聪明能干，见多识广，常常给阿列克谢讲关于人性美好的故事。但却对外祖父无比纵容，对他的一些恶习不加阻止，有着封建妇女思想。

小茨冈是阿列克谢进入外祖父家后接触最多，且较喜欢的人。他很善良，天真，活泼，有着小孩子的脾气，阿列克谢很喜欢他，在阿列克谢遭外祖父打时，小茨冈用手臂帮他挡下来。最后，在帮助阿列克谢的舅舅搬十字架时受压而死在阿列克谢面前。

后来，外公卖掉房子，搬到另一处居所时，认识了房客“好事情”，他是一个孤僻的知识分子经常做一些奇怪的实验。刚开始，他不喜欢阿廖沙，后来两人成了好朋友，经常在大自然中静静地陪伴对方待很长时间。他对生活有透彻的理解和深刻的感悟，教会了阿廖沙很多道理。但除了阿廖沙，没有人喜欢他，最终被外祖父赶走了。

在外祖父与外祖母分家后，他与外祖母住在一起。为了赚钱，他常常与一些伙伴去捡东西卖。而这些伙伴同时给他的生活带来一丝光彩。

阿列克谢的童年充满了坎坷和曲折，他经历或目睹了大大小小的事情，使他从小就无比成熟，对社会人生的感悟更加透彻。

童年读后感悟篇七

“如果黑暗誓动狂热的浮躁，那么光明就是照耀前程的指引。”在高尔基的《童年》中，一个孩子承受着弥漫雾霭昏暗的生活，唯有外祖母的庇护犹如揭开了一片乌云席卷的天空，让几束光透进来。小茨冈的乐观舞动着阿廖沙童年，和好事儿对科学献身毫无保留的精神鼓励。对阿廖沙而言，一个从小失去父亲，随母亲住在暴躁的外祖父家的孩子来说，这些就是黑夜中最明亮的北斗星，是星辰破晓的地方，是追逐的目标与方向。

童年一个被彩色描绘，花朵点缀的时光，却也是有些孩子被孤独和恐慌支配的日子。很幸运的是我的童年有父母在身边呵护，回忆都是幸福圆满的，有游乐园，有芭比娃娃，有漂亮的新裙子。相比之下身边爷爷奶奶带大的孩子，父母都在外地工作，他们独立和孤独感伴随着对父母的想念比同龄孩子先一步到来。人人都是父母的掌上明珠，无奈处境往往让人抓破头脑都得不到满意的答案。犹如屋檐下躲雨的人，往往渴望阳光沐浴；又好比站在起点的人拼命想着往终点冲去；倒也更像是小孩都喜欢结伴玩耍。从孤独无助中脱身，向往光明美好。

没有永久的黑暗，要在黑暗中蛰伏，隐忍，成长。正如普希金所说“相信吧！快乐的日子将会来临。”当我身处黑暗，生活琐事就犹如主宰我命运的首领。他可以是拖垮我最后一丝希望的最后一次打压，让我犹如一根顶梁柱坍塌，跌倒在地再难鼓起重来；如割断了我两个臂膀，迷茫吞噬了方向；又好似雷鸣轰动，搅散了呐喊声。他也许是那条幸运的出口，犹如花朵绽放，没有黑暗入侵，哪来光彩绚丽；犹如春蚕破茧，没有日复一日，怎能展示优美身姿；犹如知了欢呼，没有埋没成长，饥渴难耐的歌喉怎能如此嘹亮。在黑暗中蛰伏，隐忍，成长，光明到来时欢乐和忧愁都会随风散去。

是温柔的呵护，是乐趣的洗刷，是力量和勇气，更是对遭遇

的尊敬，对未来的期盼，是苦难忧愁和美好欢乐交织出了每个人的童年。

童年读后感悟篇八

这个学期，我读的第一本书就是《童年》，它是高尔基自传体三部曲的第一部，讲述了主人公阿廖沙三岁至十岁这一段时间的生活。在阿廖沙三岁丧父后，由母亲带到外祖父家，这个家里弥漫着仇恨，而阿廖沙却没有染上仇恨的毒素，反而成长为一个光明的人。这本书反映了俄国社会的诸多问题。

在书中，首先反映的就是当时社会中男尊女卑的现象。雅科夫舅舅打死了自己的妻子，外祖父不止一次暴打过外祖母，母亲因自己做主结婚而被扣留了嫁妆，这些都是因为当时女性地位偏低，不能反抗男权的欺压。文中写到：“他媳妇儿偏偏软得像块凉粉”，正说明了当时女性社会地位的低下，造成了她们性格上的懦弱。

其次，小说反映了当时巨大的贫富差距。在那时，工厂主以粮票的方式代替薪酬发放给工人，借此盘剥工人的工资，减少他们的应得收入，贫穷之人甚至形成了偷窃的风气。大部分财产掌握在少量的富人手中，而穷人甚至连解决温饱都十分困难。贫富的“两极分化”使得穷人越来越穷，富人越来越富，因此，“解决温饱”成了穷人一生的奢望。

最后，小说也反映了当时民众文化程度普遍较低的状况。积极投身于科研的“好事情”，竟成了房客们讨厌的人。当时的学校也以教导《圣经》的内容为主，人们过度信教，死守教条，不接受这世间的真理，多少人都固执地坚信上帝就是一切，而忽视了一些基本的科学原理。正是因为人们不重视科学，才使“好事情”被大家视为“异类”。而民众文化程度的低下也是导致社会一直停步不前的原因之一。

回想一下中国，我们也有过这些状况并存的时代。在封建社

会，我们也一样“男尊女卑”，在旧中国，我们也曾经是贫富悬殊，老百姓没有受教育的权利。而在新中国，男女地位平等、机会均等，女性也顶半边天。封建社会常常是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，现在我国全面进入小康社会，北京、上海等已经成为国际化大都市。曾经我们因闭关锁国而错过了多次工业革命，而现在，我国的科学技术水平已跻身于世界先进行列。

在我看来，男尊女卑、贫富悬殊、教育落后是阻碍当时俄国社会发展的绊脚石，因此我们必须追求公平、重视教育、发展科技，才能不断推动社会发展。

童年读后感悟篇九

自从读完《童年》之后，我的心久久不能平息，为之深受启发。

主人公阿廖沙从出生到现在，是一直在苦与难中成长起来的，他的经历十分悲惨，这同时也促使他迅速成长了起来，并磨练了他的意志。从一开始他父亲的死亡，到无数次的挨打，再到母亲失踪，继父的粗暴待遇，最后到母亲的死亡，足以体现出阿廖沙的悲惨命运。

可是，阿廖沙并没有放弃生活，他顽强的反抗着命运……

《童年》生动体现了19世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活状况，反映了小市民阶层的庸俗自私和空虚无聊，揭露了沙俄专制的黑暗和罪恶。

所以，作为中学生，我们应学会坚强，为有这大好时光而满足，并好好学习，立志成才，报效祖国！