

最新一百个新同学读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

一百个新同学读后感篇一

读《汤姆索亚历险记》有感《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。

故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。

他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。

像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的孩子心甘情愿代替他工作，还自动奉上谢礼。

后来和夏克逃到荒岛去，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷听。

这些顽皮的举动，虽然不能给我们做模范，但是，他为了正义，毅然地挺身而出作证人，拯救那无辜的罪犯沫夫彼得。

并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。

看来，汤姆也有值得我们学习的地方。

其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。

这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只

有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。

我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。

谁没有在小时候做过一件半件的傻事

当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。

我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。

你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。

不过人是要越变越好才是。

千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋卓伊一样，他坏事做尽，人见人憎。

但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。

这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。

我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解千愁。

我们要像鲁滨逊那样有志气、有毅力、爱劳动，凭自己的双手创造财富。

这个假期我读了《鲁滨逊漂流记》这本书，获益匪浅。

一六五九年九月三十日，鲁滨逊一个人在一次航行中上遇到了可怕的风浪，翻了船，除他之外无人生还。

他流落到了孤岛上。

凭着他惊人的毅力与勇气，二十八年后，他依靠自己的智慧逃出了孤岛，这个人就是倒霉而又幸运的鲁滨逊。

在荒芜人烟的孤岛生活了28年啊

多么惊人的一个数字

可见鲁滨逊是何等的勇敢。

鲁滨逊还是坚毅的人。

他曾经这样说道：“我的脾气是要决心做一件事情，不成功决不放手”，“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以做任何事情都要花很大的劳力，费好长的时间。

连做一块木版都要四十二天。

他作的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从来不灰心失望，总是总结了失败的经验又重新开始。

辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报，他最后变得有船用，有面包吃，有陶器用，有种植园，有牧场，有两处较“豪华”的住所……这些没有一件不是费了很多力气、克服了许多困难才得来的。

读完之后，我不禁反省自己：如果我流落到孤岛，再说了，

没有一个人讲话，多孤单呀

我准会憋死的

可见鲁滨逊是多么乐观向上

我们要像鲁滨逊那样有志气、有毅力、爱劳动，凭自己的双手创造财富

一百个新同学读后感篇二

爱，像空气，看不见，摸不着，弥漫在我们四周，却不被我们所察觉，其实它的意义已经融入生命。读了《爱的教育》，我更加肯定爱是世界上最美的情感。

《爱的教育》是以一个三年级小学生日记的体裁写出的。是叙述了小主人利柯每天的故事，字里行间，皆离不开一个“爱”字。父爱，母爱，友爱，师生之情……最让我感动的，就是每月故事——《小抄写员》了。

《小抄写员》讲述了一个贫穷的家庭，孩子又多，父亲白天工作，晚上还要抄文件。小叙利奥眼看着爸爸早生白发，就想帮爸爸抄写文件，多赚点钱。可又因为爸爸不同意，所以他只好每天半夜起来偷偷的帮爸爸抄。就这样，家里的情况改善了许多，而小叙利奥却因为长时间缺乏睡眠而导致上课无法认真听讲，回家也无精打采的。爸爸看了，非常生气，还屡屡责骂他。小叙利奥虽然很委屈，但还是帮爸爸把工作做下去。直到有一天，爸爸发现了这个秘密，才知道自己错怪儿子了，愧疚万分。

读完了这个故事，我十分感动，感动于小叙利奥的坚强。他虽然出身贫苦，但他不但努力学习，而且还默默为家庭分忧，即使是受到了责骂也默默地忍着，这是怎样的一种坚强！他也曾想过停止抄写，他深知这样的下去绝对不行。可是一到十

二点，就有一种力量促使着他去做。不做，就像偷拿了家里几块钱似的。这股力量是什么？是一种责任感。

爱，其实很简单。无论是父爱，母爱，友爱，还是师生之情，爱国之情，都时时刻刻伴随在我们身边。爱像是一米阳光，亲昵温柔地抚过你的身体；爱像是一杯清水，时时滋润你的心窝；爱像是一条没有尽头的田间小路，盛开野花，需要随时发现，随时采摘。爱，其实就在我们身边。谁在爱，谁就在活着。

一百个新同学读后感篇三

《爱的教育》，当我看到这本书时，心中便会有一种暖暖的感觉，感觉身边充满了温暖，大家都是互相帮助的好朋友。

书中的那些同学们，让我感到他们是那么可爱，可敬，让人感觉到这个世界是多么温暖。真高兴我能认识你们，虽然只是在书中。真想跟你们交朋友，和你们畅谈。

亲爱的罗贝蒂，你真了不起，不愧是一名军人的儿子，我为你叫好，为你感到自豪。虽然你为了救那名即将要被碾于车轮下的学生而失去了自己的脚，因此而不得不拄着拐杖走路。但就是你，挽回了一个鲜活的生命。你，是伟大的！

英勇的伦巴第小哨兵，你真是好样的。你能像猫一样敏捷，你的头发像金子一样闪光，而你那英勇无畏的精神更值得我们每一个人敬畏。

坚强的马尔科，你真棒。只有十三岁的你为了寻找日夜思念的母亲，孤身一人离开家乡前往遥远的美洲，在大海上漂泊了27天，历尽千辛万苦，度过了一个个难熬的日日夜夜。钱被偷，流落街头，脚上磨出了泡，你没有停下脚步；他人的折磨和欺辱没有让你停下，寒冷、饥饿、病痛和精神上的折磨更是没有让你停下寻找母亲的脚步。这是怎样一种钢铁般的

意志啊。这种意志让你一路追寻着母亲走过的足迹。你经历过的痛苦、失望和恐怖也都被你这种钢铁般的意志战胜，一次次地重新燃起走下去的希望。正是这种意志让你最终找到了千思万想的母亲。

这本书里的小主人公们都是那么令人敬佩，他们善良、勇敢、坚强、热情，他们高尚的道德情操，真挚的爱国情感让我久久回味。

一百个新同学读后感篇四

读后感的写法写读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是你展开来写的基础、中心和出发点，这个问题我们已经在上一讲里说过了，这里就不多讲了。

其次，写读后感，有它一定的规矩，有的书上把它归纳为“引、议、联、结”，四个字，想公式一样。

对于这些规矩我们不可以不学，考试时只要内容有创意，套用这种公式未尝不可；但我们也不要受其所限，写成千篇一律的“八股文”，也可尝试在结构上有自己的创意，有自己的个性。

但不管怎样，读后感也离不开“读”——对原文的引述、概括、评价等等，离不开“感”——自己的感想。

只要把这两个字表达好了，就是好的读后感。

三、写读后感的基本技巧在读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感”。

读后感的基本思路如下：(1)简述原文有关内容。

写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。

这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。

选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。

这样的句子可称为“观点句”。

这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。

“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。

初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。

这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点（即中心论点）的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。

这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点实际。

一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。

要做到这一点，必须善于实际。

这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。

实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。

比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。

再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。

四、写读后感应注意的问题第一是要重视“读”在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。

必须先“读”而后“感”，不“读”则无“感”。

一百个新同学读后感篇五

假期里，我几乎每天都捧着《爱的教育》这本书，因为它带给我无尽的思考，让我真真切切体会到爱的意义。

比如在《弟弟的女先生》这个故事中，我深深感受到教师的辛苦和无奈。有一段话是这样的：

据说，先生受不住孩子的气闹，就把手举起来，但还是把手放了下去。

看着看着，我的眼睛模糊了。我想到了我的老师，她每天除了备课、上课、批改作业，还要不停的处理我们学生之间的

小矛盾和恶作剧，提醒我们注意安全等等。

老师，您辛苦了！