

# 秋颂读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 秋颂读后感篇一

月光照着月光，月光普照。今夜美丽的月光合在一起流淌。

闲暇之时，我打开博客，瞟一眼，看到《秋日的怀念》产生了无数的遐想。难道是对景色的怀念，难道是出去游玩的怀念？带着这些疑问，我变成了那个主人公。

“望着那纤瘦的身影渐行渐远，我突然对她班里的学生好嫉妒，因为我想她把全部的关心留给我们。”是的，每一个学生都会这样，每一个学生都希望老师把所有的关心和知识都给自己一个人，也许这是我们心中的一点小私心吧。想到那次打扫卫生的时候，看到初一时的班主任，他让他的一个学生帮他去办公室拿包，当时我很想去的那个人就是我，如果我是那个学生该多好啊，我也希望老师能把他的所有的关心和他所有的知识都传递给我，也许，这正是我的小私心。

“她曾经当着全班同学的面批评过我，我却因此与她堵气；她曾经连吃桶面都管着，我却因这而厌烦；她没有安排我与我的好朋友同桌，我却为此而情绪低落。默默，慢慢，那个坏种子适时而发，我想换个班主任。”曾经的我也有过这样的想法，班主任在全班同学的面前批评我，在吃方便面阻止我，没有把我和好朋友安排为同桌，是因为他们已经把我们当做自己的孩子了，他不希望我们自甘堕落，学习成绩一落千丈，他这都是为了我们好，这正是她们无私的爱。

“初一时，她曾对我们说过：“任何人都不会欺负你们，如果其他人欺负你们，虽然我是个女老师，但我不会让你们受委屈。”是的，每个老师都这么说过。但是，他们的说法不一，但他们的想法只有一个，那就是尽他们最大的努力来保护我们，只要是我们对的，他就不会让我们受到一点儿委屈，这正是每个老师的决心，每个老师的私心。

读完后，我的眼珠里的几行泪打着滚儿，感谢落叶的奉献，才会有明年的枝叶繁茂。让我们一同构建保护美丽的叶子的大树吧！

## 秋颂读后感篇二

今天，我又读了一遍《怀念母亲》。

这篇文章的作者是大家众所周知的中国语言学家、翻译家、作家季羨林老爷爷，他的故事深深地打动了我。文章以散文和日记的形式诉说了华人对生身母亲和祖\*\*亲的无限思念。

季羨林老爷爷六岁就离开了生母，寄养在叔叔家。六岁啊！大家想一想这是个什么概念。我们六岁在干嘛？在妈妈怀里撒娇，讨价还价买零食吃，跟爸爸嚷着买玩具……季羨林老爷爷打六岁起就再没见过母亲，再没感受过母爱是什么滋味。

读大学，父母相继离世，他的世界更孤独了。在他初到德国时，便一直思念着母亲和祖\*\*亲。这种怀念一直很强烈，这种怀念令他不得安然入睡，正如他日记中“我有时想得简直不能忍耐”。就这样，对这两位母亲的怀念一直伴随着季羨林老爷爷渡过了在欧洲的十一年。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。不要等到父母老时才懂得去关心，不然我们就会抱憾终生。不要再等了！同学们，让我们努力学习，长大后好好报答父母、报效祖国吧！

语文老师的话：

李高阳同学是我班的学习标兵，勤奋、踏实的学习态度为班上同学树立了榜样。这篇考场作文语言朴素率真，一气呵成，在读中能深入文本、联系实际扪心叩问，突出了感之主题：“不要再等了！同学们，让我们努力学习，长大后好好报答父母、报效祖国吧！”

### 秋颂读后感篇三

秋天是丰收的季节，更是万物感到成功的时候。生命的过程在这过后，将会有新的一面。所以不要以为生命的末尾是可悲的，它也存在着光辉和希望。自然界的万物无论以前生存的有多么灿烂，终有一天它会回到开始。这是一种循环，一种生命的准则，没有什么生物能够与它抗争。这就是我最近读过的一本书《秋日物语》中作者所写的，“秋天便是履行这一准则。”

生命在天地之间真的很短暂。一年四季，岁月如梭，树叶从发芽到长成苍天大树，再从大树变成枯枝败叶，一片一片的绿叶变成黄叶，随着风儿翩翩起舞，最终完成了一曲生命狂想圆舞曲。而谁会想看看这微不足道的小型舞会啊！何不用短暂的时间去思考你的一生呢，何不用短小的词语去描写人生的真谛？秋天在我们的丰收中走了，而又有谁会仔细回顾在这以前做过多少有意义的事。

在秋天的吹拂之下，我们了解了世界一成不变的定律：生命的意义永远没有改变。“因为到了这一天，树高千丈，叶落归根，一切终要返回大地，消融于那一片渺远深沉的棕土。”我想秋天如果真的受到了这份感言，她一定会得到安慰的，因为有人能真正了解她了。

我已经走过了二十个春秋，可是我从没有仔细倾听四季的对话，因此我错过了许多的机会了解生命的进步。当我们真正

的懂得时，那时间已如秋叶消隐，沉埋在秋实的泥土中，去  
安享生命最后的胜利，去吟唱生命真实的凯歌！

## 秋颂读后感篇四

天边，大雁飞过；眼前，枯叶落下；心里，回忆泛起。看着  
秋色，我怀念起了去年秋天那一段难忘的生活。

九月初秋，阳光还烈，叶子微黄，乘着清风我和同学们来到了  
校外活动中心。看着眼前久违的景象，回忆起了小学在这里经历的  
点点滴滴，我不禁对接下来的生活充满了期盼。简短的开幕式中  
我们激情宣誓，每一洋溢着笑容，眼神中透露出未来的憧憬。

收拾好行李，吃过在这里的第一餐，我们开始了第一项训练——  
队列队形。烈日当空，没有任何遮挡，我们站在宽大的操场上，  
立正的身姿可能没有军人那么标准，但每个人都在努力做到最好。  
影子渐渐拉长，有的同学已经开始晃动，最初整齐的队列也变得  
略微有些弯曲，这时，教官开始呵斥：“怎么，这就不行？”  
语气中充满了轻蔑，心高气傲的我们又打起精神，挺起胸膛，  
站正站稳。整整一个下午，我们看着太阳从头顶落下西山，当  
教官一声令下，解散时，许多人直接坐在了地上，旁边的同学  
对我说：“我现在总算知道了军人有多么坚韧，起码在这样的  
训练后他们还能走动！”

后两天几乎都是小雨飘飘，第三日中午，我们才迎来了一缕  
阳光。教官拿来了三个球和三个像章鱼一样的道具，他告诉我们  
这是同心鼓，需要十八个人一起合作，用鼓面接球，配合越默契，  
接的球越多。我们五中队分成了三组，分别练习。起初，我们组  
随意站，结果总是接不到球，有过几次练习的经验后，我们在一  
起商量了对策——人员高矮交错站，自己调节绳长，保证绳子  
绷直。练习、练习、练习，我们组越来越默契，最终获得了比  
赛的胜利。这胜利是团结与合作交织而成的。

时光匆匆，第五日上午，我们开始了最后一项活动——能量传递。同样分组合作，但这游戏却极具智慧性，需要快、稳、齐。我站在窗边，观察其他组的训练，渐渐地看出了一些门道，人员要补位，补位要快，不能乱，最后一棒人员要固定……轮到我们组训练时，我和组长陈功指挥组员左右交错排列，一旦能量球滚过就立马补位。三次练习，一次失败，但大家也都感受到了这项活动的要领，等到竞赛时，大家毫不紧张，镇定自若，只有一次失误，可以说我们接近完美地完成了比赛。又是一次胜利，又是团队与合作带来的胜利！

回忆起那段生活，我感慨万千，因为它让我受益匪浅，其中最为重要的便是让我们懂得了团结，也正是这份团结使得那段秋日里的生活令人怀念。

## 秋颂读后感篇五

母亲是崇高的，是伟大的，而祖\*\*亲是培养了千千万万个花儿的母亲。

我打开课文书，翻在第六课的页面上“怀念母亲”这四个醒目的大字首先映入我的眼帘。

课文以回忆的形式，不仅介绍了作者季羨林老爷爷对亲生母亲和祖\*\*亲崇高的敬意和真挚的爱慕，还充分表达了作者对亲生母亲永久的忏悔和对祖\*\*亲永久不变的敬意。

本位主要讲述的是季羨林老爷爷6岁离开母亲，去城里住。虽然曾回故乡两次。可都是奔丧。在他读大学二年级的时候，母亲就弃养了，他痛苦不堪：痛苦了几天，这几天不仅食不下咽，还寝不安席。到了德国哥廷根留学时，亲生母亲和祖\*\*亲频来如梦，想念祖国的念头不断的涌上心头，他在这段时间写了几篇感人肺腑的日记，在那之后，还写了一篇名叫《寻梦》的散文，表达了他对两位母亲的思念之情。

这篇感人至深的违章，写出了季羨林为没有尽上孝道而痛恨自己。这是我想起了另一篇短文《一小口的差距》。这篇文章写了和季羨林爷爷相反的举动，说明季羨林老爷爷对亲生母亲和祖\*\*亲的敬意和爱慕。

这时我想到了自己，有一次妈妈正在看电视剧，我看了看时间，静悄悄地把遥控器拿走，把电视调到了动画片，津津有味吃着面包，看着电视，根本不顾妈妈的感受。

和季羨林爷爷相比，我爱妈妈的请就如同一杯水，季羨林对母亲就像广阔无边的大海。我爱祖国就等于一颗刚发芽的“嫩苗”，而季羨林老爷爷怀着深情厚意，好比一棵百年的“参天大树”一样高大。我是多么幸福啊！长这么大，从来不知道离开母亲，离开祖国是什么滋味，什么感受。我在学校受到老师的爱护，教育，在家里受到爸爸妈妈的呵护，爱抚。

毛主席有一句话说的好：“我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。”我想，季羨林老爷爷就是这样爱国，敬国的人，他这种热爱祖国的高尚品德令我终生难忘。

### 《秋日的怀念》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)