

最新海燕读后感(实用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

海燕读后感篇一

“这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！”

这时高尔基的作品《海燕》的结尾。上周，我们刚刚学习完《海燕》这一课。不知为何，第一次读这篇文章，就给我留下了深刻的印象。这篇文章描述的是暴风雨来临之前的三个场景，并传神般地刻画了坚强不屈的革命者——“海燕”的形象。“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云”，当暴风雨在酝酿之时，海燕预言到了胜利，高傲地前行。其他海鸟——海鸥、海鸭、企鹅都胆怯地躲藏着，只有勇敢的海燕，坚持真理，坚持正义，欢乐地号叫。当暴风雨即将来临，海燕终于尽情地怒吼，期待着凤凰涅槃般的新生。自此，全国性的革命浪潮——十月革命，被全面掀起。

读完这篇文章，我相信，许多人和我一样，心情都无比的激动。学习这篇文章时，我也一直在思考一个问题：高尔基的《海燕》为何有如此强的感染力呢？我想，主要有这几点：

第一，高尔基运用了象征的表现手法，形象地表现出俄国十月革命时期，工人运动、学生运动的磅礴气势。高尔基生动地描写了一场战争，海燕与暴风雨——无产阶级革命者与沙

皇统治势力的斗争。大海象征着广大的人民群众，海鸥、海鸭与企鹅分别象征着假革命与不革命者，而雷声、闪电、狂风、乌云都是沙皇政府的镇压手段。这样的表现手法，把抽象的道理转化为了具体形象。它并不是空洞的口号，而是有力地抨击了沙皇政府残暴的镇压手段。

第二，高尔基把海燕与海鸥、海鸭、企鹅进行对比，这样写，使海燕坚定的信心与海鸥、海鸭、企鹅的恐惧形成鲜明对比，突出了海燕所象征的革命者，勇敢无畏的精神。又以风、云、雷、电的宏大气势，衬托海燕形象的高大。

第三，由于《海燕》这篇文章是一篇散文诗，兼备散文与诗的特点，语言优美，又不乏感想，所以，表达这种慷慨激昂的情感也很容易。特别是最后几段的描写，仿佛像一张张油画，一一定格在我的脑海中。最后几段把海燕比作了“飞舞的精灵”。我认为，这不是海燕在呼喊，这是海燕的灵魂，那勇敢无畏的灵魂在呼喊！作者把这篇文章描写出一种“灵魂的神化感”，文章的深度就不仅仅在于革命了。

当我们再读这篇文章，你会感到又回到了那个时代，那个群情激奋的时代。让我们再重温一下这强有力的呐喊：

“这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！”

海燕读后感篇二

我继续读下去，原来海燕是一种十分凶猛的海鸟，它——这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短的一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！掩卷沉思，我不禁思绪万千。

一次家庭作业时，一道蛮有趣味的题向我亮起红灯，我苦思冥想了半天，也没有想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多长时间呢，问爸爸吧，爸爸总叫我一个人思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里抄。到了第二天，好多同学做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

成功的鲜花往往要越过一道道困难才能摘到。20世纪伟大的发明家爱迪生有一千多项发明，他是暴风雨中的勇敢者。

海燕读后感篇三

“命运如此残酷；前方是多么危险；它却毫不畏惧，勇敢地去搏斗，去奋斗。”读着读着，我对海燕啧啧赞叹。这一篇《海燕》是一篇散文，出自前苏联著名作家高尔基之手。读了此文，对我来说感触颇多。

在苍茫的大海上，狂风卷着乌云，雨像脱壳了的大豆似的疯狂地下着。在黑云与大海之间，有一只黑色的闪电，高傲地飞行。那就是海燕。

在海边，海鸥呻吟着，在海面上逃窜，想把自己对暴风雨的恐惧埋在心底里；海鸭也吓坏了，慌忙逃入安全无忧的洞穴中……只有那海燕在勇于搏斗，高傲地飞翔。

高尔基将海燕描写得细致入微，在暴风雨中绝不低头，在与暴风雨搏斗着。我陷入了思索中……突然我猛然醒悟他写暴风雨的用意，原来是衬托海燕不畏艰险，勇往直前的精神。

我又查阅了相关资料，高尔基写海燕象征着无产阶级革命者，暴风雨象征着无情的战争，反映了无产阶级革命事业的艰难。

我们应该学习那只勇于搏斗的海燕，在生活中难免有些坎坷和苦难，只要我们能正面面对，不选择逃避，并想办法去克服，我相信一定会成功的。

对我来说，也应该让自己勇敢起来。之前的我没有胆量，对学习没有信心。高尔基笔下的那只海燕就是一个勇敢地典范，我要以它为榜样，去克服在前进中遇到的困难，让自己更加强大起来，做一个强者。苦难是人生最好的大学，因为有了困境，你才会进取；如果没了困境，也就意味着没有了挑战。让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕读后感篇四

各位家长：

您好！我叫xxx□当您打开信封阅读这封信时也许会感到很惊讶，或许从来没有一个素不相识的孩子给您写信吧。但我希望这封信能对您与您的孩子有真正的帮助。不知您是否听说或看过一篇题为《海燕戒》的课文呢？如果没有，那就让我来告诉您这篇课文的内容吧。从前有一只动物园里被宠大的海燕，它根本没见过大海。有一天它飞到大海上，已经累得东倒西歪。对了，听到这里，您是不是感到不可思议呢？一只海可思议呢？一只海燕，连飞远路的能力都没有，又怎么冲击暴风雨呢？别急，且听我慢慢道来：突然，小海燕发现了一座蜃楼，可怜它没见过世面，把蜃楼当成是有幸福生活的楼台，却丝毫不听老海燕的劝告，在暴风雨来临时跌跌撞撞飞向“幸福”。

学习就要放松了吗？不，不是的。学习固然重要，但无论世界上那一个孩子都必须具备生存与自理的能力，这样才能在社会中立足，对吗？前不久，我们学校举行的秋游活动对五年段的同学们来说可不一般，以往的春秋游活动永远是老师带领，可这次的秋游学校要求五年段学生一律由家庭所在的片区组成一个个小组，自己乘公共汽车至活动地点。当然，

刚开始我们的家长们也难免有些担忧，可是，他们没有想到，正是由于这次秋游活动，在等车乘车等一些小小的细节中大大地培养了我们的自立能力，使我们能够适应社会。虽然这次活动的时间不长，但我相信对每一个同学都会造成影响的。不是吗？读到这里，您一定不希望自己的子女成为第二只小海燕，而能够顶住社会海洋的风浪吧？别再让子女做小皇帝小公主了好吗？相信您能做到。最后感谢您能够倾听一个孩子的童言，浪费了您的时间。

此致

敬礼

海燕读后感篇五

从小到大，我都喜爱高尔基的这篇题为“海燕”的散文，因为它的精髓就是几个关键字：勇敢、自信、不屈服。

我喜欢文中那一段对海燕穿击于暴风雨中的描述：“看吧！它飞舞着像个精灵，高傲的、黑色的暴风雨的精灵，它一边大笑，它一边高叫……，它笑那些乌云，它为欢乐而高叫！”

我尤其是喜欢文中最后一段当海燕在闪电的鞭击与暴风雨的怒吼中，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言：让暴风雨来得更猛烈些吧！

每当读到此句，自己的身心会不由一振，一只海燕不畏惧风暴雷电，搏击于大海与乌云之间，像箭一样疾飞的身姿也会顿时来到眼前。

不可否认，生活中的人们常为实现自己的理想而跋涉，而途中不顺利者居多。

人道：大道如天，烦恼如山。人生奋斗之中，常常会遇上很

多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。

应对此景，有的人会埋怨同伴，有的人会后悔动摇，还有的人会灵机一动向后转……。对此，我认为都能够理解，这些但是是人心理的正常反映，也并不违反-人-类道德规则。

但我仍坚定地认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了好处。最好的办法是去应对它，即不妨将这种逆境与坎坷当作是人生的一次挑战。

就应说，直面困难，应付挑战也是人类与生俱来的本能，而勇敢与自信则是生活送给胜利者的礼物。毛泽东的“自信人生二百年，会当击水三千里”，我想这可能就是人间关于人生与挑战关系的最好诠释吧……。

《海燕之歌》，塑造了象征大智大勇革命者搏风击浪的勇敢的海燕形象，预告革命风暴即将到来，鼓舞人们去迎接伟大的战斗，这是一篇无产阶级革命战斗的檄文与颂歌，受到列宁的热情称赞。

海燕读后感篇六

随着混乱，我赢了一本书，开始细细品味。阅读到最后，我意识到-原来燕子是一个很勇敢的海鸟，它-这个勇敢的风暴在暴风雨面前永远战战兢兢，永远愤怒的海箭飞。看啊，呻吟海鸥，藏匿企鹅，海鸭在逃跑时，他们不能享受战斗的乐趣，只能吞下喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧”我的眼睛好像有只在风中的海燕和雨不由自主地搏击长空图片心弦一震：小生命有如此旺盛的斗志，这是何等的威风勇猛啊！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短的故事一句话，让人充满了我们无穷的力量和满怀的信心。

反思自己，小燕子怎么写的勇气呢？我记得有一次写一个直播比赛，我想报名试试，但就是没勇气，怕狼后怕虎。再加上同学冷静，他说：“参赛者设置初中，高中，大学等这么多的领导者，我也想脱颖而出，真比登天还难。”他的话让我完全信任化为泡影，于是，我放弃了比赛。好了，现在我想想，他真的不如一个海燕，后悔作为我一个毁灭性的打击。看看20世纪伟大的发明家爱迪生，他一生有1000项发明，引来无数羡慕的目光。你就可以知道，爱迪生的艰辛和勇气，荣耀的背后？他总是微笑面对每一次失败，每一张笑脸审判。他是一个暴风雨的海燕，他是勇敢的风暴！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”这句话，我要时刻我们铭记在心里。在学习上，在生活中，每当学生遇到一些困难，想要选择放弃的时候，我就在自己心里默念：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”是海燕老师告诉我：成功的鲜花企业往往要经历都是一道道复杂困难问题才能可以闻到它迷人的芬芳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

海燕读后感篇七

今天读了高尔基的《海燕》这篇文章，主要写的是：

暴风雨来临之前，海鸥呻吟着在大海上面飞窜；海鸭被轰隆隆的雷声吓坏了；企鹅畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下。只有那高傲的海燕勇敢地在大海上面飞翔，它叫喊着，飞翔着，箭一般的穿过乌云，翅膀刮起波浪的飞沫。它从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信乌云遮不住太阳。就因为这坚定的信念，才有了千古名言——让暴风雨来得更猛烈些吧！

这篇文章连续用了三个“高傲地（的）”来形容海燕。第一处“高傲地”在文章的开头：“海燕像黑色的闪电高傲地飞翔。”此处“高傲地”形容在暴风雨还没来的时候，海燕就像黑色的闪电一样飞翔，表达了海燕不畏闪电的精神；第二处“高傲的”在文章的第五自然段，此处“高傲的”表现了海燕的与众不同：海鸥、海鸭和企鹅都被雷声吓坏了，唯有高傲的海燕与众不同，翱翔在海面上；第三处“高傲的”在文章的第九自然段，此处把海燕描写成高傲的黑色暴风雨的精灵，形容得当，表现了高傲的海燕就是黑色暴风雨的前征。

这三个“高傲地（的）”充分体现了海燕在海面上不顾一切地飞行的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)