

最新唐宋词读后感(通用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

唐宋词读后感篇一

《唐诗三百首》唐诗是中国诗歌发展的峰巅，是一代文学的标志，从小开始读诗，以后对我会有很大帮助。当时我并不了解诗中的意思，后来，上了小学爸爸给我买了一本注音版《唐诗三百首》，通过爸爸用白话文的方式给我讲解，我开始自己读这本书，并逐步了解诗中的意思。其中我特别喜爱李白、杜甫、王维、孟浩然、白居易、韩愈、孟郊、柳宗元、李商隐、杜牧的诗。唐诗三百首让我增长了很多知识，使我明白了很多道理。

例如说李白的《望庐山瀑布》这首诗描写了庐山的香炉峰瀑布，巨大的瀑布如雪白的绢缎垂挂山壁上，有如一条直上直下的大河，仿佛天上的银河坠落人间，让我仿佛置身其中，感受它那雄伟壮观的气势，感叹我们国家如此美丽的江山，我们应该保护这一切，保护大自然，就是保护我们的家。

还有很多描写感情的诗，比如孟郊的《游子吟》、陆锦的《送兄》、李白的《送友人》等，其中我尤为喜欢《游子吟》，父母对我的爱就象春天的阳光一样照耀、温暖着我，这首诗使我懂得了感恩，我一定要做一个懂事的孩子。

李绅的《悯农》描写了当时封建社会四海无闲田、农夫犹饿死的悲惨画面。这让我体会到我们应该尊重劳动者，他们是社会财富的创造者。

诗中还有如祖咏的《望蓟门》等描写报国大志的诗，让我懂得要爱自己的国家，知道要感谢解放军叔叔们，有他们才有我们今天幸福的生活。

《登鹳雀楼》这首诗是王之涣写的，它让我明白了若想看得更远、更广，就得再往上爬一层楼；惟有付出更多努力，才能达到更高的目的，实现自己的理想。

爸爸妈妈说这本书里有我们老祖宗千年流传下来的精神，为我打开一扇扇看世界、看人生、看历史的奇妙窗户，我觉得读唐诗三百首使我一下子明白了许多道理，我们要实现梦想，就要努力学习，不断进取，不仅是为我们自己，也是为祖国。

文档为doc格式

唐宋词读后感篇二

在这个寒假里，我读了很多本书，最喜欢的当然是《唐诗三百首》了。他虽然没有童话书读起来饶有兴趣；没有科幻书读起来那样惊险刺激；没有历史书那样精彩；却蕴含着中国古代诗人的心血和思想感情。

中国是一个诗的国度，唐诗又是中国诗歌史上的一个高峰。有唐一代，优秀诗人大批涌现，超过了中国历史上任何一个朝代，成为中国诗歌的全盛时期。

唐代的诗人们，如果伤心失意了，会说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”然后晒然一笑，便心情好起来了。如果曾经大受挫折，后来又东山再起，会说：“种桃道士今何在？前度刘郎今又来！”潇洒豪迈之情溢于言表。如果压力太大，被人排挤，会说：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”如果看不惯有些人眼高手低，妄自尊大，会说：“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”而这些诗句，对于我们今天的人来说，又是多么适用！正是这古今相通的‘人性，使得唐诗虽然和我们相

隔了一千余年的距离，却仍然深深植根于我们心中。让我们自他们的诗中找到一种寄托，一种鼓励。

然而，毕竟是相隔了千年的时空距离，是我读起来，由于语言与时代背景带来的障碍，总还是会觉得有些语言佶屈聱牙。

唐朝二百八十九年，辉煌的帝国渐行渐远，在它背后却留下了李白、杜甫、韩愈、柳宗元、白居易、李商隐、杜牧等一连串如雷贯耳的名字。这些巨匠大师使唐诗迸发出最壮美的光彩，而盛唐气象，也渐渐成为隐在人们心底的梦想。我因此而相信，即使这个世界在历经千年的沧海桑田，依然会有像你我一样为他沉醉，被他启发。那么，就让我们从现在开始，读唐诗吧！

唐宋词读后感篇三

白居易是唐代伟大的现实诗人，也是唐代三大诗人之一，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有‘诗王’和诗魔之称。

《赋得古原草送别》这首的意思是：多么茂盛的原山草啊，春天茂盛，秋天枯萎，岁岁循环不已，野火虽将那大片枯草烧的精光，一旦春分化雨野草的生命便会复苏，以迅速的长势重新覆盖大地。虽然古道成荒，但青草滋生是它恢复青春，行路人看见齐齐芳草而想起了离愁别苦，似乎着每一片草叶都包含别情。

在生活中也有这样的例子，如果我家下有一株小草，一次，我在窗前画画，突然就下起了倾盆大雨。我透过窗户，看到了一株抬头挺胸的`小草，它正在跟风雨战斗，风嗷嗷地说：“哈哈，小草你是抵挡不了的，我比你强多了，哈哈！”小草轻轻的发出声音，坚强地说：“我不怕，我一定会战胜你的。”“小草，你就别做白日梦了吧！”风洋洋得意地说，风呼呼吹着不一会儿小草断掉了。这时，我还以为小草就这样完

了，第二天早上，我起了一个大早，吃完饭后，飞快的跑到楼下，我很惊讶，小草活了，这时我情不自禁的吟诵到，“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”

所以，我们也要像小草一样不向困难低头。

唐宋词读后感篇四

如果说中国是诗的国度，那么唐诗就是我国诗歌发展上最璀璨的瑰宝。在我很小的时候，妈妈就给买了《唐诗三百首》这本书，年幼的我也就是像唱儿歌一样一首首地去背诵它，随着年龄的增长，我才真正领悟到这本书的魅力，感受到唐诗的风采。

《唐诗三百首》这本书集合了唐代诗歌的精华，能让读者深切体会到唐代诗歌的美。书中收录了在思想上、艺术上具有极高水平的诗歌，比较全面地反映了诗歌的全貌。在生活中，不同的场景、不同的时令、不同的心情，都会使我不由自主地想起一首首古诗，如：当我读到游子离乡的文章时便会想起王安石《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”；当我看到那些虚度光阴、浪费时间、不愿学习的同学，就会想起颜真卿《劝学》中的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”；当我送别远方的亲友时，就会想起王维《送元二使安西》中的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”；当我在春天的清水湾公园漫步时，则会情不自禁地想起朱熹《春日》中的“等闲识得东风面，万紫千红总是春”……也正是这些充满真挚情感的诗句，让我们的生活与内心世界变得多姿多彩，有滋有味。

每一首唐诗都蕴含着深刻的道理，倾诉着最朴实的情怀。走进唐诗，你会感觉到生命在体验中升华，人生在经历中丰实。我会一直与唐诗为伴，去感受中华民族那灿烂的文化！

唐宋词读后感篇五

读了唐诗三百首后，我感到书里的诗个个都非常的好。

比如有一首诗是这样写的：白云泉白居易天平山上白去泉，去自无心水自闲。何必奔冲山下去，更添波浪向人间！诗意是：天平山白去泉边是那样清幽静谧，天上的白去随风飘荡，舒卷自如；山上的泉水淙淙潺潺流，从容自得。我问泉水，你既然在这里如此闲适，何必要奔向山下，给原本纷扰多事的人间推波助澜？还有一首诗也很好，是这样写的：秋词二首刘禹锡自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。诗意是：自古以来，人们一到秋天只觉得万木萧条，不免感到悲伤。我说秋天比欣欣向荣的春天更好。在秋日晴空中那排腾云直上的白鹤多么矫健凌厉，把我们的诗情也带到蓝天上。这首诗冲破了秋天的肃杀之气，令人精神振奋。我非常喜欢这本书。

唐宋词读后感篇六

读到第一百零七首诗时，不经意间想到八月十五将近，便忆起张九龄的《望月怀远》，第一句“海上生明月，天涯共此时”总是中秋主题中的经典。

喜欢诗词，所以喜欢诗人。当然，我没说，我更喜欢柳永。

柳永是一个寂寥没落的词人，却更是一个禀赋浪漫的词人。

他的词言近意远，运笔行云流水毫无人工衔接之痕。若飘若离，虽隐却现，情景融合为飘渺之画，字字为珠，句句为玉，以“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”创造了独具深情，久盛不衰的意境，又以“归云一去无踪迹，何处是前期”写尽落魄词人的惨淡人生。

不用豪迈，依然可以用婉丽纤柔，凄美动人写就华章。

每个人都是痛苦的’，你尤甚。

就像我们用自己的忧伤读你的凄婉，读你的断肠。

想你不是一瞬间的事。我的诗人。

唐宋词读后感篇七

小时候，妈妈总是在我耳边唠叨，让我多读唐诗。

上了小学，老师更是常常叮嘱我们背唐诗。

他们的话我没太上心，每次都是随意的读读。

直到寒假，我走进新华书店，从那琳琅满目的书架上，一种直觉让我拿起一本《唐诗三百首》，它触动了我的神经，竟让我爱不释手，如饥似渴的读了起来。

我忽然明白了老师、家长的良苦用心，“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”。

这本书让我感受到了诗的魅力，唐诗真是古代诗歌艺术的顶峰啊！

《唐诗三百首》这本书收集的唐诗内容广泛，走进它，就仿佛走进了唐代的历史，勾起我许多联想，激起我无数共鸣。

有的诗是赞美山川田园的，李白的《望庐山瀑布》让我又一次身临其境，仿佛看到了“疑是银河落九天”的壮观景象。

祖国的山山水水让我心潮澎湃，我想和“诗仙”对酒当歌，一同遨游。

有的诗写边塞将士的英勇气概，如卢纶的《塞下曲》和王昌龄的《出塞》又让我重温历史，回味大将军李广那富有传奇剑法的一生，领悟他英勇的气概。

有的诗记叙民间疾苦和人民愿望，抒发个人志向和奋斗精神。

陆游的《示儿》带给我一种强烈的爱国主义热情，那时候的人们生活在战火硝烟之中，他们都希望中国早日统一，好过上幸福安宁的日子。

我们现在生活在和平年代，流血少，流汗应该多，要更懂得珍惜美好的生活。

想到今年发生的举世瞩目的汶川大地震，让全世界看到了中国人民、华夏儿女万众一心、众志成城的伟大精神。

我一定要好好读书，肩负起历史的使命。

有的诗表达人与人之间的美好情感，如李白的《赠汪伦》让我感受到了李白和汪伦之间浓浓的深情厚谊。

我也禁不住，提笔写了一首送别我表弟昊楹的诗：“胡猛乘车将欲行，忽闻路边踏歌声。杨柳梧桐高千尺，不及昊楹送我情。”弟弟感动的说：“我也要读《唐诗三百首》，学做诗人。”

《唐诗三百首》里，一首首诗作，就像一面面镜子，能反映社会生活，启迪人们思考。

不仅如此，更重要的是提高了我的读书能力、理解能力和写作能力。

从李白那里，我懂得了浪漫主义风格的诗，他的诗气势豪放，想象奇特，夸张大胆，不愧为“诗仙”。

“夜来风雨声，花落知多少”孟浩然的诗清新自然，活泼生动，大多以田园风光、自然景物为内容。

以后我写文章，可以学习他们的写作手法。

还有杜牧，通过读这本书，我知道了他不仅诗文写得好，而且还精通行兵法，有政治才能，这本书给我上了一堂生动的历史课。

小小的一本《唐诗三百首》伴我度过了整个寒假，我很喜欢它，它使我受益匪浅，我将反复诵读。

我诚挚的欢迎和我同龄的同学常常走进平桥区图书馆，读自己喜爱的书，交自己能够一生受用的朋友！

唐宋词读后感篇八

在暑假的几十天，我每天背一首古诗，妈妈知道我喜欢诗词，就在手机上给我报了一个“《唐诗三百首》古诗打卡”的课程。每天早晨，我就会在诗声中醒来。

其实，古诗就是诗人表达思想感情的文字，就像青莲居士——李白。李白的诗自由豪放，想象丰富，语言通俗易懂。读完《将进酒》这首诗，我仿佛看到了李白和朋友们一起开怀畅饮的情景，李白边唱边说：“岑夫子，丹丘生尽情的喝吧！杯子别停下，但愿长醉不复醒……”李白自由豪放的性格在《将进酒》这首诗里表现的淋漓尽致。

我学习的还有香山居士——白居易写的诗，白居易的诗故事生动，形象鲜明，语言质朴。我学习了他写的《池上》，仿佛看到了一个小娃娃划着船去莲池偷莲蓬的画面，那么生动，那么自然。

以后我会坚持爱古诗词，学古诗词，用古诗词，体会诗词的。

乐趣，感受诗词的美好，领悟诗词的意境，做一个有诗意的人。