

最新荆轲读后感 荆轲刺秦王读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

荆轲读后感篇一

今天我读了《中华上下五千年》的一篇文章，就是，《荆轲刺秦王》主要内容是：秦王派自己的'大将灭掉了赵国以后，又攻打燕国，燕国很弱小，敌不过强大的秦国，有一位勇士名叫“荆轲”，燕王说你去杀了秦王，荆轲说：“要想杀掉秦王，必须得先靠近他。我只要拿着土地督亢的地图，和燕国大将樊於期的头颅去，他肯定会见我。”于是燕王照办去做。秦王果然见了，他的属下也去了。属下看到文武百官的样子，颤抖了起来，秦王起了戒心，让属下退下。荆轲上来了，漏出了匕首，秦王吓得跑了起来。秦王的医生急中生智，拿起药罐子扔了过去，药罐子被打碎了，秦王拔出宝剑，把荆轲杀死了。

我的感悟：做事要小心，危机时刻，要多动动脑子，急中生智。

荆轲读后感篇二

近代杰出诗人臧克家曾写道：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”历朝历代都有许多的爱国志士，对于荆轲的评价，历来见仁见智。北宋苏洵非议荆轲：“始速祸焉”；朱熹认为：“轲匹夫之勇，其事无足言”……但对荆轲给予肯定的人也很多，左思的《咏荆轲》称颂他：“虽无壮士节，与世亦殊伦”；陶潜说他“其人虽已没，千载有余情”，评者大都认为，荆轲虽不懂以一人之力难以

挽狂澜于既倒的道理，也不懂得秦统一是历史发展的必然趋势，但是他不畏强暴，不怕牺牲，不避艰险的精神和气概还是值得我们大家赞颂与学习的。

在我的眼里，荆轲是一个爱国志士、勇士与智士。西谚曰：“叛祖国犹舟人自穴其舟也，可不戒哉。”这句话说得很有道理。“微太子言，臣愿得谒之”一句足以将他的爱国豪情展现出来。在这国难当头，他的反应不是退缩与投降，而是抛头颅，洒热血，愿以一死以换国之存。

20xx年编纂的小学课文，向孩子们这样讲述“爱国”：“国以民立，民以国存。无民则国何由成？无国则一民何所庇？故国民必爱国。舟行大海中，卒遇风涛，则举舟之人不问种族，不问职业，其相救也，如左右手。何者？舟为众人所托命，生死共之也。国者，载民之舟也，国之利害，即民之休戚。”荆轲的确做到了这样，以实际行动向世人展现了他的爱国壮举。评价他为爱国志士是毫不吝惜的。

孟子曾说过：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”荆轲也是这样的。他是一个名副其实的‘勇士。这不仅表现在他毫不畏惧地进入号称虎狼之国的强秦，更表现在他与秦王的斗争上。从他“今日往而不反者，竖子也”一句可以看出他的勇敢。常言道：“士可杀不可辱”。其怒叱太子，表现出了他刚烈的性格。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，一句，颇有些壮举，但也透着淡淡的感伤。正所谓粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。易水诀别，表现了荆轲视死如归的豪迈气概。所以，他是一名勇士。

有些人认为，荆轲之所以刺不成秦王，是因为他有勇无谋，其实不然。荆轲刺不成秦王，因素是多方面的。为了此次秦国之行有信，使秦可亲，他向太子丹提出“诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王”的要求，这是他智的表现之一；荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，并说服樊将军自献其首，

此为其智的表现之二。

既至秦，厚遗秦王宠臣蒙嘉，此为其智的表现之三；秦武阳色变振恐，荆轲顾笑秦武阳，一句“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑”更是表现出他的智慧。总之荆轲是一个有勇有谋的侠义之士。荆轲刺秦王，是反抗强暴的正义行为，他是个名副其实的爱国的志士，勇士与智士！我只想给予荆轲八个字——“生亦辉煌；死亦辉煌！”

荆轲读后感篇三

我最喜欢的故事是《荆轲刺秦王》，虽然它是整本书里字数最少的一个故事，但它给我留的印象是最深的。

这个故事主要讲了燕国的太子丹在秦国作人质，他十分恨秦王，一心要报仇，荆轲被太子丹的决心所打动，和秦舞阳一起去刺杀秦王嬴政。临行时，荆轲高唱：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还，表达了他对太子丹的忠诚和自己的决心。看到这我不禁被荆轲的勇气所打动，并为他捏了一把汗。

到了秦国的王宫，还没上殿，秦舞阳就吓得脸色大变，浑身发抖，秦王起了疑心，让荆轲一人上前。荆轲沉着地走到秦王旁边，将地图打开，露出了匕首，刺杀秦王，但是没有成功，反儿被乱剑砍死！

我觉得荆轲是一个重情义的人，他能为别人献出自己的生命；他又是一个勇敢的人，面对强大的秦始皇不害怕不屈服，他的精神使我久久不能平静！

荆轲读后感篇四

看完《荆轲刺秦王》，我几次感慨于樊於期为报国仇家恨而义无反顾把刀剑刺向自己的咽喉；几次感慨“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的悲壮凄凉之歌；几次感慨荆轲断股后甩

出匕首的最后一搏。樊於期的以命相报，太子丹的重托以及全燕国人民屏息凝神的翘首以盼，都在一瞬间灰飞烟灭。

只是刀尖到秦王的距离，毫厘之间，便毁灭了一代人的命运。

清末变法志士谭嗣同在临死前曾留下这样的诗句：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”想必这也是你视死如归的铿锵壮语吧，荆轲。在太子面前决意请辞，易水送别而去时终已不顾，临死之前依然傲视怒骂秦王……其实你已经做到了：冒敌进入秦朝王宫，使群臣兵力慌张得尽失其度，面对死神巍然不惧。一位可敬的忠臣，一名勇猛的武士，绵延数千年的‘燕赵悲歌’倾诉着这段悲壮感人的故事，徘徊在人民心中，永不散去。

这重于泰山的死亡，这惊天地泣鬼神的壮举，永远会被我们后人所铭记，永远，永远……

荆轲读后感篇五

看完《荆轲刺秦王》，我几次感慨于樊於期为报国仇家恨而义无反顾把刀剑刺向自己的咽喉；几次感慨“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的悲壮凄凉之歌；几次感慨荆轲断股后甩出匕首的最后一搏。樊於期的以命相报，太子丹的重托以及全燕国人民屏息凝神的翘首以盼，都在一瞬间灰飞烟灭。

只是刀尖到秦王的距离，毫厘之间，便毁灭了一代人的命运。

清末变法志士谭嗣同在临死前曾留下这样的诗句：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”想必这也是你视死如归的铿锵壮语吧，荆轲。在太子面前决意请辞，易水送别而去时终已不顾，临死之前依然傲视怒骂秦王……其实你已经做到了：冒敌进入秦朝王宫，使群臣兵力慌张得尽失其度，面对死神巍然不惧。一位可敬的忠臣，一名勇猛的武士，绵延数千年

的燕赵悲歌倾诉着这段悲壮感人的故事，徘徊在人民心中，永不散去。

这重于泰山的死亡，这惊天地泣鬼神的壮举永远会被我们后人所铭记，永远，永远……

荆轲读后感篇六

我最喜欢的`故事是《荆轲刺秦王》，虽然它是整本书里字数最少的一个故事，但它给我留的印象是最深的。

这个故事主要讲了燕国的太子丹在秦国作人质，他十分恨秦王，一心要报仇，荆轲被太子丹的决心所打动，和秦舞阳一起去刺杀秦王嬴政。临行时，荆轲高唱：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还，表达了他对太子丹的忠诚和自己的决心。看到这我不禁被荆轲的勇气所打动，并为他捏了一把汗。

到了秦国的王宫，还没上殿，秦舞阳就吓得脸色大变，浑身发抖，秦王起了疑心，让荆轲一人上前。荆轲沉着地走到秦王旁边，将地图打开，露出了匕首，刺杀秦王，但是没有成功，反儿被乱剑砍死！

我觉得荆轲是一个重情义的人，他能为别人献出自己的生命；他又是一个勇敢的人，面对强大的秦始皇不害怕不屈服，他的精神使我久久不能平静！

荆轲读后感篇七

在中国，荆轲刺秦王历来被誉为爱国主义的壮举，“易水歌”也被评为“壮别”的绝唱。然而，对荆轲此行，我却不敢言同。

对待人物问题，总有一个主场问题，如果站在人民利益的主场上，我认为，荆轲不过是个逆历史潮流而行的跳梁小丑，

一个有奶便是娘的恶棍流氓，一个被雇佣的亡命之徒。荆轲刺秦王实不足为后人所赞扬。

战国几百年，烽火遍地，兵戈不止，中原人口十无一二，真可谓是“白骨露於野，千里无鸡鸣。”饱受战乱之苦的人民迫切需要安定。要安定必先统一，百姓渴望统一就像久旱盼甘露那样，不管是谁，只要能统一天下，给人以安定的生活，使人们安居乐业，就是对人民有利。而当时，秦王嬴政顺应了这个历史的潮流同时也具备了统一天下的实力，破晋，擄赵王，势如破竹，所向披靡，眼看统一在望。而在这个时候，荆轲阴谋刺秦王，企图扭转大局，使历史重写，所以他的死，实在不值得同情与赞颂。

有人说，荆轲刺秦王的精神总还是不错的吧，其实非也，荆轲本卫国人，他之所以舍身往秦，用他自己的话说是报太子的知遇之恩，但这是怎样的知遇之恩呢？太子丹为抵私仇泄私恨，到处物色刺客，最后看重荆轲。据历史记载，为了让荆轲为他卖命，“太子丹造门下……车骑美女恣荆轲所欲，以顺适其意。”请看，才认识了几天，就鸡鸭鱼肉，美女车骑尽他享用，这哪里是什么“知遇”，分明就是高价收买！所以，在我看来，他不过是个有奶便是娘的恶棍。

倘若以为荆轲“不怕死”“色不变”“箕踞以骂”就值得赞颂，那么世上那些“白刀子进，红刀子出”的流氓，那些用高价雇来杀人的坏人，那些为了某种目的而实行恐怖袭击的狂人，都可以登上光荣榜了。

可见，荆轲刺秦王，从来就不是什么值得歌颂的光明正大的英勇行为。退一步说，即使是为燕国着想，行刺也不值得肯定。如果他有这个实力，可以打败秦王的话，完全可以正面进攻，那才是真正的英雄。

不过，话说回来，除去历史的背景。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”还真不失为一个为人赞颂的事迹。

荆轲读后感篇八

今天我读了《中华上下五千年》的一篇文章，就是，《荆轲刺秦王》主要内容是：秦王派自己的. 大将灭掉了赵国以后，又攻打燕国，燕国很弱小，敌不过强大的秦国，有一位勇士名叫“荆轲”，燕王说你去杀了秦王，荆轲说：“要想杀掉秦王，必须得先靠近他。我只要拿着土地督亢的地图，和燕国大将樊於期的头颅去，他肯定会见我。”于是燕王照办去做。秦王果然见了他，他的属下也去了。属下看到文武百官的样子，颤抖了起来，秦王起了戒心，让属下退下。荆轲上来了，漏出了匕首，秦王吓得跑了起来。秦王的医生急中生智，拿起药罐子扔了过去，药罐子被打碎了，秦王拔出宝剑，把荆轲杀死了。

我的感悟：做事要小心，危机时刻，要多动动脑子，急中生智。

荆轲读后感篇九

“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还！”在这凄凉的歌声里，荆轲踏上了一条不归路。一辆马车，一个侍从，一把匕首。为了一个国家的存亡，为了一个人的心愿和一句承诺，他义无反顾，他没有回头，他昂首大步向秦关。

最后他死在秦王的乱剑之下，可是大家对他的评价众说纷纭；有人赞他是英雄，有人称他为豪侠，有人叹他徒有匹夫之勇。但是我认为在他头也不回地离开燕国的那一刻，他就是一个英雄，一位无人能比的英雄。

人们对英雄都是向往的，每当看到小说电视里的英雄豪气冲天，武功盖世，锄强扶弱，扶危济困时都赞叹不已。人们想象着自己以后是这样的英雄。但每当看见“本故事纯属虚构”时，就不由感叹世间已没有英雄，我们当代社会更不会出现英雄。其实在他们感叹时，世间已出现无数英雄。

其实这样的事例还很多很多，或许他们和荆轲不一样。不会惊天地，泣鬼神。但当那些路人大喝“住手”时，吴妈妈伸出双臂时，张老师推开学生时。虽然只有一刹那那样短暂，但已经注定他们是英雄，是真正的英雄。

一刹那虽然短暂，但一刹那的英雄却是永恒的，他们将永远的记在人们的心中！他们是永远的英雄！

荆轲读后感篇十

也有人说，荆轲是一个具有大侠胆识，又浑身充满正义感的英雄，既然知道刺秦王必死无疑，但为了国家的利益，他毅然走险，走上了刺杀秦王的不归之路。是一个以国为重的英雄豪杰。

我认为荆轲是一个豪侠，是一个傲视人生，战胜胆怯的一名英勇战士，他的勇气虽然改变不了历史的现实，但这股英勇无畏的精神激励着后人，也是这种精神让许多弱势群体战胜了胆怯，恢复了面对生活的勇气。

有一首歌是这样唱的“我们都需要勇气，来面对流言蜚语”。是的，人人都需要勇气。我们需要它来面对一切成功与失败，我们需要它来面对一切是与非，我们需要它来面对一切一切的事物。

同学们，当你面对一个选择时，你有勇气去选择？去面对吗？当你上讲台在老师同学面前读一篇演讲稿。你有勇气吗？当自愿竞选班干部时你有勇气吗？把你的勇气拿出来吧！每一件事，当你决定要做时，那已是成功了一半，因为你有勇气去做它，你很有胆量。古往今来，有多少件事是因为有勇气才去做的？可能寥寥无几。小鸟飞过大海，它一定能飞过去吗？那必须要尝试。在尝试之前是需要勇气和胆量的。

比起荆轲，再来看看我，面对难题，胆怯了；面对体育的600

米跑，胆怯了；面对一张张的英语试卷，胆怯了；在一点点的小事情上，胆怯了；甚至有时上课时连举手都会胆胆怯怯。真不应该呀，我应该在面对挑战时我们都应相信自己是个强者，充满勇气去迎接挑战。

朋友们，勇气不能战胜一切，却足以让我们傲视人生。