

2023年读后感的名字有哪些 初一文章读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感的名字有哪些篇一

经典文章读后感

文化苦旅 读后感 .

第一站，我们来到了道士塔。青砖黄泥，这再普通不过；细细探探，才知道它大有玄机，可是这也是一种耻辱。道士塔只是个普通的佛教地方，可当那王道士开掘了一门永久性学问的洞穴后，这儿再也不普通。王道士也成了达官贵人宠的“妃”，王道士的古文物，不，是正用在阿谀逢迎的官场的中国的古文物，它们的清白也渐渐被抹黑，更糟的是：外国友人的不客气，王道士的傻笑，中国古文物就此一车一车地安全运出国境，王道士与外国友人的寒暄，唉！伤心欲绝！经历如此难堪的旅途，思的多了，得的也多了。

再乘船去那个三峡吧，离开道士塔，去找李白和刘备罢了。也许三峡之流正是为了这两股主流而日夜不息地争流着。放眼现在，三峡大坝工程的逐步完工，中国人逐渐满足了自己对能源的需求，这无不是三峡的功劳。无论怎样，三峡蕴藏着无限的能源和智慧。

苦旅，也不算太苦，只是思想上受点儿跌宕而已。对文化的追思和探索是无休止的，那是因为人生也是个无休止的边界。就如智者说“不在乎你拥有多少钱，就在乎你花了多少钱。

”同样不在乎你有多聪明的头脑，就在乎了有多少有内涵的思想，好的思想多了，人就富了。

不管是春温秋肃，还是大喜大悲，最后都是要闭上眼睛，回归于历史的冷漠，理性的严峻罢了。一篇篇精彩的美文，余秋雨带我们探寻我们这个泱泱大国的文明和历史。你漫步徜徉的地方，总是古代文人和文化留下较深脚印的所在。可能有些地方我们不曾亲临，通过您对当地人、历史、自然的浑沌交融，历史的沧桑感和人生的沧桑感就会遍布全身，那些历史好像亲身经历过，从而紧随着的感动，叹息。比如说，我们路过汨罗江，总会在百感交集中挤出一声久远的口胃叹。既羡慕沉睡在江底的闲散，有恨楚国忠臣的轻生；既有感于物换星移的短促，又庆幸楚国的精神没有随流水而长逝；既叹息淘淘江水的无情，又因身为炎黄子孙而骄傲……这众多的感慨，全是因为楚臣遇到了汨罗，就看到了汨罗，就想到了它的主人，感受到他的爱国精神与浪漫诗篇。

又如，我们去参观长城。长城，之所以能成为我国的象征，就是因为它一直肩负起了保卫国家的责任。走在长城上，似乎能清晰地感觉到无数英灵在抗击匈奴时的凶猛，倒下前转过头给熟悉的大地投去的目光以及那亘古不变的黑色眼睛。“不到长城非好汉”这一口号的提出，大概也是来自一个简单的愿望；把中华民族的精神历代相存。而不懂得这一切，长城，中国的长城，只不过是一条长长的土堆而已。文化之旅，在旅行中品位文化，升华文化。我们都有这样的感觉，没有历史事件与人物，你即使来到有任何意义的景观也只是会有：“自然的力量多大啊！”或者“古人的智慧多高啊！”之类单纯的赞叹，而永远也不会有更深层次的感慨。旅游的更高层次，就是要领悟我们祖先的精神，继承和发扬中华民族数千年的传统精神。正如他在自序里说的：“报纸上说写书写得轻松潇洒，其实完全不是如此。那是一种很给自己过不去的劳累活，一提笔就感觉到年岁陡增。不管是春温秋肃，还是大喜悦大悲愤，最后总得要闭一闭眼睛，平一平心跳，回归于历史的冷漠，理性的严峻。”

这本书写得确实不轻松，那惨白的洞窟展示着不堪回首的历史，一个个文化遗址都是对“荣耀”与“耻辱”的诠释。中国也不是往日的以“泱泱大国”自居的时代了。所以，让我们欣然接受苦旅，选择苦旅，在苦旅中探寻，铭记我们该记住的，试让敦煌的悲鸣停止吧！

读后感的名字有哪些篇二

《哑牛》写的是：哑牛是个哑巴，他的爸爸老了，为了让哑牛学一门本领，能够自己养活自己，就送他到菜市场学志菜，教他卖菜的是一个老婆子，开始的时候，哑牛在菜市场卖得很开心，感到很高兴。后来，他受到了菜市场老婆子的欺负，每天要干一些重活。哑牛有的是力气，毫无怨言，他把又脏又累的劳动变成了有趣的玩耍。

哑牛是快乐的，后来他不快乐了。有一次，哑牛看见老婆子在钱箱里偷钱，可是哑牛不会说话，只能用手比划，而偷了钱的老婆子却诬陷是哑牛偷的……还有一次，哑牛给一个大伯家送完白菜，在路上又帮助老奶奶把菜搬到六楼，才赶回到菜市场，回来晚了，被老婆子一顿臭骂，还扣了奖金。没过多久，那个大伯来了，指责菜市场的老婆子少了五十斤称的白菜，老婆子却把责任推到不会说话的哑牛身上，大伯愤怒了，指责老婆子，帮哑牛作证，老奶奶也把哑牛帮她搬菜的事告诉了大家……老婆子提前退休了，再也没有人欺负哑牛了，哑牛又快乐了。

读完这篇往篇文章，我们应该帮助残疾人，而不是歧视、欺负他们，做一个诚实、正义、乐于助人的好孩子，只有心地善良，讲信誉才会赢得人们的尊重。

读后感的名字有哪些篇三

我的天职就是爱读后感受的奉献

叶子颖

读了《我的天职就是爱》这篇文章，我深深地感受到了这位平凡的女性——特蕾莎姆姆的伟大精神。

在授奖仪式上，特蕾莎姆姆说：“我以穷人的名义接受这笔奖金。”获奖后她将卖掉奖章的钱及十几万美元的奖金，全部捐赠给贫民和麻风病患者。我感到疑惑不解，心想：“她的午餐都只有一小块面包，为什么不用这些钱让自己的生活过的好一点呢？要是我的活，我肯定会用这些钱先让自己吃顿大餐，然后再出去玩耍一番，为什么还要去顾及别人呢？”我又细细地读了几遍，才明白了其中的奥秘与深意，十九万美元，对穷人来说，这无疑是天大的财富呀！特蕾莎姆姆也是个穷人，但她并没有把钱花在自己身上，而是奉献给了他人，这种精神实属难能可贵。在那个年代，这种无私奉献的精神和舍己为人的美好情愫，有几个人拥有呢？在今天这个科技发达、商业兴隆的年代，又有几个人能做到特蕾莎姆姆那样？我相信没有几个。富豪们看见十九万美元也会抢，因为他们有无止境的欲望，希望自己过得更好，而不能像特蕾莎姆姆那样无私的奉献爱。

特蕾莎姆姆还十分有爱心，从她教孩子识字、写字、洗澡等可以看出、她本来午餐就只有一片面包，可是每次都会被孩子们抢走，但是特蕾莎姆姆非但不生气，还慈祥地望着孩子们，有一天，特蕾莎姆姆对孩子们说：“今天大家表现得很出色，我要奖励你们。”说完就打开一个纸盒子，她拿出肥皂，边分发边说：“记住啦，这是肥皂，一人一块，你们拿去洗头洗澡，看谁洗得最干净。”她拉着亚鲁，给大家介绍洗澡的方法，孩子们开心地笑了起来，整个摩提吉的上空都飘荡着孩子们的笑声。同时，还飘荡着肥皂的香气。

此时此刻，我心里有一种莫名的感动，特蕾莎姆姆自己的生活都十分艰苦，还要给孩子们买肥皂，她为了什么？她的.初衷很简单，就是希望孩子们明白：“就算贫穷也应该尽量讲

究卫生。”特蕾莎姆姆还不失时机地给这些摩提吉的孩子们讲卫生常识，例如刷牙、洗手、剪指甲等等，因为她希望孩子们能成长为祖国的花朵。特蕾莎姆姆还花费大量的精力与时间到各个家庭去走访，给家长们讲解学习的重要性，希望家长们支持孩子的学习。特蕾莎姆姆每天都教孩子们算术、写字，孩子们学得很开心。

为何我们不能像特蕾莎姆姆一样，做一个奉献爱心的人，其实我们可以从小事做起，并不用做什么大的奉献，比如：有人跌倒时把他扶起，这是在奉献你的关心；陌生人问路时耐心地讲解，这是在奉献你的时间；老人乞讨时，给他一个怜悯的眼神，一句贴心的问候，一枚小小的硬币，这是在奉献你的温暖。奉献，其实只是举手之劳的小事，把废旧的东西收集在一起卖掉，然后捐给贫困山区的孩子，让他们能喝瓶水，买点零食。这样既减少了家中的杂物，也帮助了他人，何乐而不为呢？行动起来吧，从身边的小事做起，伸出援助之手，奉献爱心，让我们一起把这个世界充满爱吧！

（本文作者系湖北省武汉市大东门小学学生）

读后感的名字有哪些篇四

我读了《包容的智慧》这本书，第一时间想起来的的就是上面这句话。作为一名中节能基层管理者，我深深地感受到拥有一颗包容的心是多么的重要。俗话说退一步海阔天空，对领导、对同事、对家人，只有学会包容，才能更好地走好人生前面的路，海纳百川有容乃大。

人在生活中是群体动物，学会了包容，大家才能和谐相处，社会才能稳步发展。中国语言博大精深，包容不仅意味着宽容，也有另外一层含义：吃亏是福，学会糊涂。讲究关怀、忍让，即所谓的“妥协”。有时妥协是成功最重要的因素之一。妥协是一种路径，变通是一种境界。

真正的制胜之道，不在于屈人之兵，而在于化敌为友。

历史上曾经就有这种案例。韩信为平民时，曾经受过一位屠夫之子的胯下之辱。后来他统兵百万，“战必胜，攻必克”，被刘邦封为楚王，衣襟还乡，并未忘记那个逼自己从他裤裆下钻过去的人。但韩信没有要他的脑袋，而是任命他为中尉，并且对手下诸位将领说“此人是个壮士。当年他辱我时，我当然可以与他以死相拼，但是死的无名，所以忍耐至此。”

通过这个小的典故，道出了韩信当时受辱时对利害的权衡利弊，而不杀屠夫之子，却是一种智慧的选择。这时的韩信已经封王，而那曾经侮辱过他的人还是个平民。此时韩信若为报复而杀他，当然如同杀鸡般容易，但是这一刀下去，一个心胸狭隘、瑕疵必报的形象也就活生生的显现出来。而他以德报怨，对此人授以官爵，则可以显示他的大丈夫胸怀，赢得大众的赞扬，赢得人心。韩信智商之高，肯定想到了这点，所以才有了这段千古美谈。

“包容必均”很难，社会中的矛盾是难免的。在我们的家庭中，亲如父子也会有矛盾；夫妻之间那么相爱，彼此也会有摩擦。尤其是中国的婆媳关系，几乎一半以上都是有矛盾的。这个很可惜，本来是因为亲情、爱情而走一起变成一家人，为什么彼此之间制造矛盾添加仇恨呢？就是没有沟通，彼此用城见来看待对方的一切。

读后感的名字有哪些篇五

我拿一本散发着墨香的《少年科普世界》翻阅着，呵，一篇篇文章多么富有知识呀！高尔基说过：“书是人类提高的阶梯”。是啊！一本好书会使我们受益匪浅。

《少年科普世界》资料十分丰富，包括天文、地理、生物、人体、健康、医药、动物等方面的资料，是一本增长知识的科普读物。书中平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人

捧腹……多么奇异、趣味的故事啊！《少年科普世界》让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到科学奥妙的存在。自从我读了这本书后，开阔了我的视野，使我明白日常生活要注意些什么，还增长了许多科学道理和文化艺术类的知识。书中一个个新奇的知识，让我感到大千世界的五彩缤纷和自然界中的千变万化，真让我爱不释手。其中有“我呼吸的是什么”，“太阳帆远征宇宙”，“为什么跑步的时候气喘吁吁”和“空气到处是一样的吗”等。这些资料我都很喜欢，可是，最让我感兴趣的就是《家里的遥控器越来越多》这篇文章。“遥控器各种各样，奇形怪状，近几年，家里遥控器增加的速度也比较快，遥控器太多了，使用起来很不方便，人们又发明了多功能遥控器。”这段话让我想到了，我家近几年随着生活水平慢慢地提高，家里的电器也越来越多。

书是知识的源泉，能教给我们许多知识。一本好书，不但能够激发学习的欲望，并且还能够开拓眼界，它就像一位无形的教师，帮忙我们笔直地走在人生道路上。我们应当懂得知识的可贵，少玩一次游戏。少看一次电视，经常读有关这方面的书，头脑中产生的疑问才会越来越少，兴趣也就越来越高。同时还能够获得更多的知识，更多的学问，更多的人生道理！

《少年科普世界》永远伴随我成长，我喜欢富有知识性的《少年科普世界》！