

最新喜欢你读后感 我喜欢读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

喜欢你读后感篇一

梦里，一声似有似无的低喃，一抹一晃即逝的情影，一隅淡然若素的居所。这大概就是张晓风的向往，亦是我心之所向。

初读时，目光淡淡略过开头：“我喜欢活着。”简单明了，在我心里泛起淡淡的波纹，像若有若无的风，吹过心湖后，波纹漾开，心里不再平静。

“我喜欢那份宁静淡远，我喜欢那没有喧哗的光和热”，张晓风如是说。每每读此，心里总会产生一阵悸动，在心花繁多的心湖里，掠夺般涌过。我想，我心之所向，是她文字中的淡之若素吧。

在偌大的繁华红尘里，茫茫人海中穿行着，耳边响起的，是稚子打闹的嬉笑声；震耳欲聋的，是路上的车马之声；旁边经过的，是行色匆匆的陌生人。我看见城市的刺眼灯火；我听见，铺天盖地的广告声；我嗅着，行人身上的汗水味和廉价的香水味。我目光所及的，无论白领，无论学生，无论打工仔，他们无一不带着倦容，在城市里漫无目的地行走，脸色苍白。

回归最初，回归自然，回归朴素，这是张晓风所喜爱的，这也是我所向往的。表面的灯火璀璨，表面的光鲜亮丽，表面的繁华热闹，可有几人在乎过你？人人都是千千万万的尘埃

中的之一，短短接头，又匆匆而去，没有人能够真正聆听你的初心，有人在呼唤着你。在喧哗中，我们都将听不见自己的声音，我们都将迷失。所以，寻找宁静淡然，我喜欢那没有喧哗的光和热，淡之若素。

当你在春天来临时带上一份惬意，在山涧里寻找新生的。而在你为找到一个又一个新生命而快乐时，我想你找到了。

当你在夏日的黄昏里，独坐在阳台的摇椅上，嗅着干燥的带着青草味的夏风，欣赏着洗净了的天空与柔和的晚星而愉悦时，我想你找到了。

当你在秋风里，看着满山芦苇凄然地白着，在临风之时，吟一口诗，为这意境美好而欢喜时，我想你找到了。

当你在冬阳把晨雾驱散时，晒着暖暖的阳光而欣喜时，我想你找到了。

当你的眼里蓄满了清澈，当你的嘴角开始上扬，当你的灵魂感受快乐，你已找到了，你心之所向的——淡之若素。

喜欢你读后感篇二

我读过的书很多，有《安徒生童话》，《格林童话》，《小王子》《最有智慧的人》，《吹牛大王历险记》等。但是我最喜欢读的书还是《吹牛大王历险记》。

每天在写完作业的时候，我都会抽出一点时间用愉悦的心情品味这本书，虽然这本书说的不是那么现实，有些事物甚至很夸张，但是我还是非常喜欢看这本书，因为书中有很多有趣的事。它居然说小兔子有八条腿，鸟儿在水里游来游去，有趣极了。每当我读完这个故事的时候，就会看到这本书的最下面会有一个问题，我读完一遍在看一遍就不会那么难了，只是觉得很简单不过的问题了。每当这个问题我回答上来的

时候，我都很开心很高兴。还有书中的每一个故事都非常有趣，而且有好多好词好句，用不同的颜色的波浪线给我们画下来，使我们看了就会把这些好词好句记下来。

这本书夸张似的讲了吹牛大王去冒险，做了许多与别人与众不同的事情，他居然能爬到月亮上去，能骑着蚂蚁飞上天空等。但他爬到月亮上又进行了一次冒险，他说他把房子也给背上了月亮里，月亮里的西瓜长在大树上，比一头大象都大，西瓜皮是黑的。他一天除了吹牛就是睡大觉。他有趣的事还真不少，吹起牛来还真有趣啊。

这本书给我带来很大的吸引力，我写作业的数度变的更快了，字迹更工整了，准确率更高了，目的就是为了能更快的完成作业来欣赏这本书。

记得有一次妈妈叫我吃饭，妈妈连叫了我几遍我都没有听见，我看的太入迷了，把整个人都投入到书中里去了，最后我感觉到是吹牛大王拍了我两下脑袋，回头一看我才知道原来是妈妈在拍我的脑袋，我嘻嘻笑了一下，我和妈妈说“我以为是吹牛大王来到地球上了呢”。妈妈看我看的太认真，就没有批评我，还表扬了我说“读书和做事情是一样的，要认真不能三心二意”！我放下手中的书，高兴的和妈妈去吃饭去了。

这本书太有吸引力了，每天给我的生活带来无尽的快乐，看完了这本书可以放松一天的心情，还可以学到很多东西，让我对课外书增加了极大的兴趣，以后我会多多看课外书，来增长我的知识！这本书真的是太好了！

喜欢你读后感篇三

听说最近出了一本新书，名字叫《喜欢》。编者刘绪源，他以“喜欢”为主题，选编了多位作家的多篇文章。生活是平凡的，但是生命中有很多事物值得我们去喜欢，从而发现生活的绚烂。

喜欢最普通的日常生活。历史的形成极其不易，但主要是靠人民群众的创造。人民怎么创造呢？不是农民起义，不是改朝换代，更不是什么政治动荡，而仅仅就靠人民普通的生产和生活，因为只有普普通通的事件才能形成历史。我们喜欢日常生活，就是喜欢人民所创造的历史，也就是喜欢人民，喜欢国家。只有这样才能让自己、让别人、让国家不断地强大起来。所以我们应该热爱普普通通的生活，更要尊重普普通通的平凡人。

喜欢读书。喜欢读书的人，一生不寂寞；不喜欢读书的人，早晚还是得寂寞。读书人的世界是广阔的、开放的，多姿多彩、永不枯竭的。所以我毅然拿起老版的《三国演义》（还是文言文的），静下来、沉下去，仿佛打开了封死的窗户，进入了风云复杂的三国时代。

喜欢艺术。艺术被大家普遍理解为唱歌、跳舞，其实不然。所谓的艺术，包括文学、美术、音乐、戏剧等多种门类，通常都是用来观赏的，看似没有实用性，但它的凝练、密集、强烈、深远能提高人们的修养。

喜欢科学。众所周知，科学有多重要。如果没有科学会怎么样？世界会怎么样？人类会怎么样？没有科学就没有科技。我们将看不了电视，用不了电脑，开不了汽车，开不了空调……生活顿时回到几百年前。且不说打乱了我们的生活，没有了科学，人的智慧将无处施展，社会又将恢复原始。

喜欢独立思考和平等探讨。其实这两者息息相关，就拿汉朝举例。汉高祖刘邦建立了四百年的刘氏江山，这正是他从善如流的结果。当然，忠臣献计未必完全正确，所以他要独立思考，思考行动的得与失，然后再决定怎样行动。

日常生活、读书、艺术、科学、独立思考和平等探讨，都是值得我们去喜欢的。让我们先喜欢这些，从而更好地去学习、去生活！

喜欢你读后感篇四

从教多年的我，依然会有这样的疑问：什么样的老师才会深受学生的喜欢呢？每个人的答案各有不同。有人觉得为师者应博学多才，又或幽默风趣，更要公平公正，还要和蔼可亲？于永正老师的《做一个学生喜欢的老师-我的为师之道》一书中是这样说的：教师想让学生喜欢，首先要喜欢学生，只有老师喜欢学生，学生才会加倍地喜欢老师。其实每个学生都渴望得到老师的喜欢。于老师在总结为师之道时，有两点是让我记忆犹新。

第一，他用中药中的甘草来归纳。甘草的特性是：性温、味甘。温在孔子的温、良、恭、俭、让，五大美德中居首位。温和是好人的首要标志。所谓的温即温和，而且是温中有善。这对老师尤为重要，性温让你在脾气上来的时候，可以懂得控制，学会要冷处理；还让你知道作为老师一定要与学生为善，对孩子的错误一定要原谅。光温还不行，还要懂得调和。要做到温而厉威而不猛，更要注意对学生因材施教和心理调和。于老师说到，以欣赏的眼光看别人，看到的都是优点；以挑剔的眼光看别人，看到的都是缺点。这也让我再次想到，教师的任务首先是先育人，如果一个学生都没有优秀的品质和素养，如何成人。更何谈成才？而这一点也是日常工作中，一线教师最容易失控的部分，也是需要日久去磨练的一项专业素养。

第二，于老师谈到的关键词是：修养。这来自三个方面：一是读书同时读自己。于老师的阅读面之广是我们无比敬佩的，可以牵一发动全身。在信息时代如此发达的今天，这些传统的方法显得尤为可贵。如果我们每天抽出一点时间，翻翻书籍，闻闻书中散发出的墨香，体验不同作家笔下的风格，那是一件多么奇妙的事情！二是以人为镜。也就是以优秀品质的伟人为榜样。每个人心中都应该有敬佩之人，我们以这些人之豪杰为镜，会让我们更加优秀。三是不断反思。这也是每位老师必须要做到的。每天记录下自己的小小教学感悟、

与学生之间的趣事等等，不在于多，只在于写。

他说，没有艺术的教育是残缺的教育，科学求真，艺术求新，艺术的表达没有最好，只用更好。身为教师，让我们与书为伴，努力让自己成为一个文化人，这样我们距离学生喜欢的教师就会更近些。

教师亦被称为先生、园丁、春雨、孺子牛……既然我们选择了教师作为职业，那就用我们的方式去做好孩子们灵魂的工程师，用我们的爱心去温暖学生，用我们的知识去改变学生，用我们的魅力去引领学生，做一个学生喜欢的老师。

喜欢你读后感篇五

很多时候，我们只顾着急匆的努力向前奔跑，却在途中忘记了为了什么而去奔跑，所谓初心已忘。之前经常在网上看到“勿忘初心，方得始终”的句子，只觉得写得好却体会不到其中的深意。

关于亲情，初闻不知曲中意，再听已是曲终人。几年前看到感人至深的描写亲情的文章总是落泪，格外思念亲人，暗暗下定决心以后要多陪伴他们，而不是摆玩电子产品，日子川流不息，转眼大学三年将过，泪点越来越低，不知道是理智了还是冷血了。寒暑假的陪伴更是寥寥无几，我想陪伴的意义不在于在一起待着彼此沉默，而在于让彼此感到舒适温暖，比如唠唠家常、谈谈心、做做饭都挺好，但是我没有做到。越长大越发现，对于家人自己不擅长也羞涩于表达爱意和关心，这大抵与自身性格以及家庭生长环境有关。

关于友情，关系较好经常联系的本不多，如果问我说真正的友情呢？我不知道，因为尚不曾遇到可以患难见真情的事情，不知这属幸运还是不幸。确有许多疲于维持的时候，依旧认为这是个双方的问题，还是尊重他人，亲疏随缘吧。我们一路上会遇到很多人，有些点头致意后匆匆离去，有些却可以

常伴生命，你知道他们们一直都在，无需多一两人足矣，有些安心的感觉。思及此，忽想起确实有人与我说过“我一直都在，不求前路皆知己，但求落落与君好！”细细品来还是很欣喜，唯回以，定不负卿。

关于爱情，希望我们在彼此面前都是更好的更开心的最真实的自己。无论你的爱情是否完美，你都要记住你是一个独立的灵魂。你无法确保你的爱情幸运，但你始终可以努力让你的灵魂优秀。水至清无鱼，苛求绝对诚实反而会酿成不信任的氛围，甚至逼出欺骗和伪善。相爱的人们也只是在黑暗中并肩行走，所能做到的仅是各自努力追求心中的光明，并互相感受到这种努力，互相鼓励，而不需要注视别人的脸和探视别人的心灵。人人都是孤儿，所以人人都渴望有人爱，都想要有人疼。爱与被爱都是相互的，而爱的幸福便在于给予之中，比如父母对孩子的爱。性的诱惑足以使人颠倒一时，人的魅力方能使人长久倾心。而对的相遇，便是一生最大的幸运。

希望自己以后常思索，坚守初心，不失赤子之心！