

最新教师读后感(通用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教师读后感篇一

教师读后感

教师读后感（一）：

《做一个幸福的教师》读后感

最近就段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，一向在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们这天的教育，在我看来，此刻的教育也曾强调“以人为本”。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，以前提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮忙能有多少？只但是是把知识的掌握、潜力的提高，透过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

我从事教育工作已经十六个年头了，我一向以来在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质潜力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共同教育的结果，如此说来，学校教育家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质潜力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质潜力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只明白权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一齐走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育就应和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也就应去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师就应具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观用心向上的工作态度

度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮忙。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮忙。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！！！！

教师读后感（二）：

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，感受颇深。刚开始看到书名，心里想着，哪有老师会不抱怨呢要抱怨的事情太多了。一向以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。但是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。抱怨，似乎也成为“释放”压力的一种方式。但是这本书里的第一章有这么一句话：“抱怨是懦弱、无能的最好诠释，他像幽灵一样到处游荡、饶人不安。”所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，立刻就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行

了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选取的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：此刻的孩子怎样那么不听话怎样那么坐不住怎样那么难教怎样那么不爱学习家长怎样也不管管等等。其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当应对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

教师读后感（三）：

做智慧的研究者——读书有感

白下进校马瞬琴在冬天寒冷的假日里，读着陈震老师的书——《做温暖的教育者》，很受感动。我在思考，作为白下区教师进修学校的教研员，不仅仅要做一个温暖的教育者，更要做一个智慧的研究者。

做温暖的教育者，需要我们在工作时，充满爱心、充满真心、充满公心、充满慧心。让我们的服务对象能真切感受到我们平等、理解的爱。这应成为我们的自觉行为。而做一个智慧的研究者，则是我们每一个教研员应有的追求。

智慧是对事物能认识、辨析、决定处理和发明创造的潜力。智慧的研究者，是指研究者在认识事物、分析事物、决定事

物并在实践中遵循事物规律、实现行为目的的过程中，始终以研究的心态参与其中，不断获得新的体验，得到新的认识，取得新的成果，与此同时增强并发展着自身的这种研究潜力。我想自己是一名从事幼儿教育教研的工作人员，在长期的工作实践中，自己也在不断地提升属于自己的教育智慧，我感到成为智慧的研究者是一个长期的过程，是我终身的追求。

教研员的主要工作是开展高效的教师教育，有效地促进教师的专业成长。在《课程研究与编制导论》一书中，斯腾豪斯提出教师专业发展有三条途径：透过系统理论学习；透过研究其他教师的经验；在教室里检验已有的理论。教师的学习同儿童的学习一样，是一种主动建构的过程，教师是在自己原有经验的基础上，不断探索、研究、验证、发现，不断吸收同化各种新信息，从而建构整合成“自己的”教育理念，构成教育潜力的过程。斯腾豪斯的后二条途径都涉及“研究”。教师成为研究者已是教师发展的必然趋势，近年来超多的研究证明，以先进的理论为指导，引领教师研究自己的教育实践活动是教师成长的重要途径。

作为一个专业的教研员，要和一线教师组成学习研究共同体，和教师们一齐，用心探索与解决教育实践中的问题，努力提升教育实践的科学性、合理性，帮忙教师逐渐由新手型向成熟型、专家型教师发展。

要引领教师研究，就务必了解教师研究的本质和主要特征，我认为，教师研究的过程就是教育教学的过程，是在教育教学工作中发现问题，研究问题，解决问题。教师研究的根本目的在于改善教学，提高教育质量，促进儿童的学习和发展。教师研究是为了教育教学而研究，是在教育教学中研究。教师研究的最终目的是实现“专业自主”——对于教师个人来说，意味着能够运用专业知识独立进行决定、决策。完整地说，“专业决策”是在工作中“运用高级缜密的知识，作为决定和行事的标准。决定即指一个人运用专业知识诊断、分

析事情的前因后果，思考各种可能的行动方式，并评估行动及决定可能造成的长远后果的认知过程。”

每当想起这些，总感到职责重大，做智慧的研究者是我的长期追求。我要不断努力学习让自己逐渐成为智慧的研究者，也要带动全区的幼儿教师把做智慧的研究者作为共同的追求目标。

教师读后感（四）：

读一本好书，犹如同一位为高尚的智者交谈，使人受益匪浅。《做卓越的教师》就是这样一本充满智慧的好书。在这本书中，彭兴顺大师从“做卓越的教师”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”、“做会当家长的教师”等等方面论述了如何做卓越的教师，为教师专业发展指明了前进的道路。寒假里拜读、品味《做卓越的教师》，我对教育、对教师的工作有了更深更新的认识。

“做卓越的教师”强调：“教育是打造卓越灵魂的事业！”“让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们教育所终极追求的目标，这才是把我们国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”能够从学生长远来分析思考，真正体现了教育为学生的终身发展奠基。“要培养卓越的学生，就务必有卓越的教师！”

卓越是教师专业发展的理想境界。追求卓越是教师体验职业幸福的过程，是对人本质的弘扬和价值的升华。”要想走向卓越，务必自觉从六个方面进行修炼：差异有限，潜能无限；不能离开，好好爱她；勇于实践，善于积累；博览群书，以书为友；没有最好，只有更好；加强研究，勤于写作。书中列举了一个个鲜活的事例，讲述了一个个富有哲理的故事，彭老师深入浅出的对这六个方面作出生动详尽的讲解。

“一个人想要自己成为怎样的人，他就能成为怎样的人”。 “这天做事的态度，决定了明天存在的状态。” 做教师，就要努力做卓越的教师，这不仅仅只是教师个人事业的追求，更是更是一份职责，是一份沉甸甸的职责。今后，在自己的教学中，我将会按照书中讲的六个方面修炼自己，更加热爱教育事业，“爱我所选终不悔”；多读书、读好书，“腹中有书气自华”，以书为友，不断丰富完善自己；在日常的教育生活中，更加注重教研与反思，积累教育教学经验，注意多磨“斧子”，在反思实践中使自己的教育教学水平不断“登新高”，走向卓越。

教师读后感（五）：

读陶行知文章有感

透过学习我深刻体会到：书中提出许多教育观点，陶行知先生对学生的爱还应表此刻对学生学习、思想、生活上全面关心爱护，这是陶行知教育思想的体现，也是陶行知教育思想的实践，贴合幼儿园现代教育的理念。我作为一名幼儿教师，要爱岗敬业、严谨治学、廉洁从教、要为人师表、尽职尽责、让家长放心。

伟大教育陶行知是“万世师表”，他的教育思想将继续影响着幼儿教育的改革，在幼儿园开展师陶学陶的活动中，进一步学习陶行知的教育思想，充分挖掘陶行知教育思想在素质教育中的现代价值，用陶行知的教育思想指导我们的工作很有必要，陶行知将教育立为人生大事的信念、毕生奉献于教育、我们要紧密联系实际，挖掘陶行知的新教育思想，更新观念，用新教育理念指导我们的行动，只有抓住陶行知教育思想的精神内涵，才能充分发挥陶行知教育思想的现代化价值，只要我们勇于探索，努力实践，开拓创新，不断进取。

读陶行知先生的文章，让我最感动的是：“捧着一颗心来，不带半根草去，同时认识到自己还存在着许多的不足，更加

明确了自己今后努力的方向，在今后的工作中，我要继续努力，以自己的行动来实行陶行知先生的教导，我要根据托班幼儿心理的发展、年龄的特点，改变传统的主角定位，不断改善教育教学方法，提高自身素质；不断提升专业的水平，善于思考、善于研究、尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，用最真诚的心去滋润孩子，用言行去关爱每一个孩子，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展，更加地认真做好本职工作、对待工作要具有强烈的事业心、职责感，爱岗敬业，开拓创新，勇于奉献，努力搞好教育、教学工作，勇于创新，并根据托班幼儿的年龄特点，和班级的老师一齐搞好托班孩子的学习、生活管理工作，在工作中，不断的学习，扎实工作，多关心群众、关心同事，在幼儿园的建立工作中真正发挥党员的先锋模范作用，更新观念，确立创新意识，善于动脑，勤于思考，让我们学习陶行知，用爱的实际行动创造出新的成果！

教师读后感（六）：

《一线教师》读后感

《一线教师》读后感-创业小故事-每日一烦

想起自己也以前尝试着写数学日记，坚持了两年，但是回头翻翻，写论文案例时，总感觉这些例子都用不着。或者有些想把它用起来，都是手写的，不想再打字了，打字太麻烦了。看看自己所做的，总是后一件推翻前一件，尝试的事情总是达不到自认为最好的。无法写出让自己满意的，更别说与别人比了，看看小学数学教师上的文章，那是有条有理，字斟句酌，头头是道，总有它的道理，有前因有后果，这样写得文章才能获奖发表。而我能写出这样的文章吗？但是我有吗能行吗？一切都是否定的。也许是懒，也许是本领就不高，看书少，写得少，想得少，就更不知如何写得更好。因此在还未动笔之前就停笔了。

为什么那么多得否定？真的就不行吗

读了《一线教师》让我更相信自己，首先写文章不要想太多的修饰，普通就是美，平淡就是真；另外就是学会坚持，坚持看书，不要求多看多想多写，只要求坚持看，坚持想坚持写。

教师读后感（七）：

《做一个幸福的教师》读后感

作为一个普通的教师，应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，个性是应对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢我想，要做到以下几点：

- 1、做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只明白用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

2、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师以前夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师以前批评过的。《做一个幸福的教师》读后感。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们务必树立以人为本的教育理念，一个好教师必须会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就能够从一块石头里发现一道风景，()从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

4、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们此刻实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种状况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮忙的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮忙他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起

和谐、友爱的师生关系。

在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

教师读后感（八）：

读《班主任成长日记》后感

前些天，我翻阅了王桂芝老师的《班主任成长日记》，此书是以教育叙事的手法讲述一个个真实的教育情境。作者在对日常教学的点点滴滴与认真反思中，让我领略了人生，教育的极致境界，即“点点滴滴都是诗”。正所谓生活着是美丽的，和孩子们一齐成长是温馨、感动、诗意的。

当初选取幼儿教师这一职业，是因为教师是太阳底下最光辉的职业。但是一年多的工作经历让我明白：选取幼儿教师这个职业也就是选取了风雨兼程的旅程。因为在教学生活中，总有许多莫名的烦恼困扰着我的心房，总有许多许多的失意和彷徨折磨着我的神经，我以前一度抱怨教师生活的艰辛、繁杂，但看了这本书，心灵一向随着作者的思路，和孩子一齐慢慢长大，感受着凄苦过后的酸与甜的感觉。的确，每个人的人生都有无数的七彩光圈，教师也是如此，只但是它的七彩光圈更绚丽复杂些罢了。只要我们用用心，乐观的心态来应对教育中的种种琐事，那么风雨兼程的旅程也就别具风味了。

写教学日记、读书心得正是引导教师思考、反思、探索和解决教育教学过程中存在问题的有效途径。这是我读这本书最大的感受。透过写教学日记能够促使教师在实践中不断地反思自己的教育行为，及时调整教学策略，能够帮忙教师积累教学资料，研究探讨创新教育的理论与经验，能够鞭策教师

不断地进行总结，为构成自己的教学风格积累第一手材料。此书让我明白作为新教师的我来说，写教学日记是尤为重要的，是自己教育生涯的真实写照，记录下我在幼教岗位上的点点滴滴。它能够帮我梳理一天的工作，记录一事的过程，思考一日的得失，到达进行自我教育、自我评价、自我提高的目的，为我今后工作带给了素材，也是为自己以后的发展铺路。

但是众所周知，教师的工作是琐碎而又艰辛的，记教学日记一天容易，一周、一月……坚持就有难度，正如魏书生说的“记日记就是坚持道德长跑”。坚持写教学日记使魏书生更深入地研究自己、改变自己，引领其走向成功；王桂芝老师作为毕业班的班主任，在及其忙碌和疲惫中，依然遵守着“坚持”的承诺，坚持写教育心得，坚持“细数阳光”。认识是行动的先导，相信只要我坚持对教育行为的反思，坚持与孩子们一齐成长的激情，那么他们能做到的，我也必须做得到、做得好。

“教育技巧的全部奥秘在于教师如何爱孩子”。爱是幼小儿童身心健康的精神需要，有爱心的教师能为幼儿身心发展带给精神营养。幼儿相对学前儿童，更需要以爱心滋润幼小的心灵。作为幼儿教师的我，每一天面临着繁杂的工作，身心处在重重工作压力之下，几乎没有时间和精力去观察孩子的言行举止。孩子哭了，哄哄了事；孩子打架了，批评了事；孩子退步了，谈话了事……长期以来，孩子与我的距离越来越远。是王桂芝老师的文章让我明白幼儿园教师，不仅仅要具备扎实的理论知识和端正的教学态度，还要用自己博大的爱心、耐心，关心，细心和精心及宽阔的胸怀去关注身边的孩子；教我学会用多元化的生态观点来看待班上的孩子，用一颗平和而真实的心去应对孩子，真诚的爱他、欣赏他，其实大树有大树的风采，小草有小草的魅力，每个孩子都有其闪光点；明白了为幼儿创造最适宜的成长环境，允许其飞扬独有的个性，应成为所有教师的职责，因为高质量的生命便是那个性张扬地挺立于天地之间的大写的人。每个

孩子都是一个独立的世界，需要教师用爱撒进每一个孩子的心田，用心指给每颗心灵成长的足迹，。

教师带着爱心的教育不同于生硬的说教，教师的爱像撒向孩子心灵的阳光和雨露，滋润着孩子的内心世界，焕发出孩子内心蕴藏着的热情，让孩子体验着人与人之间完美的情感交流，启发着孩子们去热爱生活，引导着孩子们去追求光明。我想只要在工作中做到每一天坚持一点点的行动，给孩子一点点的感动，那么就能够拉近与孩子之间的距离，跨越心理代沟，真正用爱去探索幼儿，走进他们的心里世界，从而促进他们健康成长。也感谢《班主任成长日记》，是它教我学会在工作中的坚持、反思、以孩子为本位，以孩子们的生命需要为本位。

教师读后感篇二

在繁忙的时间之余，抽空闲时间，利用假期，静心读书，会获益匪浅。在这个假期我和孩子一起读书，度过一个知识、快乐的假期。在我所读的书中，有一本书叫做《正能量》。这本书让我收获了不少，给了我很多的帮助，让我们在生活中获得更多的正能量，更加积极的面对生活，面对未来。

我们大多数人都在顺从着一种消极的生活方式、犹豫、怯懦、懒惰、怀疑……任其肆意蔓延、而且沉溺其中、从而错失了許多让生命精彩的机会。而每个成功者身上都有巨大的正能量场、他们成功的最大秘密就在于正能量的获取和应用。

本书从心态、胸怀、自信、沟通、团结、诚信等人生诸多方面入手、深入浅出、为读者打开一扇重新认识自己的窗户，并结合实际生活，教会读者如何正确而有效地激发自身的正能量，从而变得更加自信、乐观、最终获得更加精彩的人生。

在我看到沟通、团结这部分内容时，让我想起了我们外出培训时的场景。在培训的过程中我们的老师是多么的团结，为了能按时顺利的完成培训，顶着烈日，没有一个人落队。在猜数字游戏时，大家在一起沟通、交谈后再做决定、还有我们在日常的工作中老师们都会在一起交谈后再决定这件事该怎样做，这些都证明了我们百花路幼儿园是一个团结的大家庭。这就是正能量，影响着我们每一个人。李开复：在团队合作中，几乎每一件事都离不开有效地沟通，无论是为了为他人施加正面的影响，还是为了理解他人的处境和想法，或者想说服他人支持自己的建议或行动，抑或想邀请他人参与到自己的团队或计划中来，沟通时必不可少的。

无论我们是在家庭、单位中都需要团结、沟通。在家中无论是夫妻、孩子、婆媳之间都不能缺少沟通，一味的埋怨指责，只会让家庭缺少爱，亲人之间越来越远，越来越远陌生。我们应该学习蚂蚁搬虫的精神，学习正能量。就像我们每次的道德讲堂，他们的的事情不说惊天动地，但至少他们为社会传递了正能量，是值得我们每个人去学习的，也为我们身边的每一个人传递正能量。

现在社会激励我们每一个人都要去读书，也为我们的孩子做一个榜样，这也是正能量的传递。书籍是知识的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口，改变灵魂的工具，打开知识宝库的钥匙。读书能使人愉快，使人聪明，鼓舞人的思想去爱人类，爱和平。因此，希望我们做父母的能放下手机，利用空闲时间去读一些书籍，或者陪孩子一起读书，你会从中收获很多知识，也陪伴了孩子，同时也增加了母子之间的感情，这也是你身上的正能量在传递给我们的孩子，让孩子也养成读书的好习惯。

努力读书吧，它是知识的源泉。它可以提高我们自身的修养，让我们开阔眼界，增长知识，而且可以陶冶我们的情操。让我们一起读书吧！

教师读后感篇三

引导语：做一名教师是多么神圣的工作呢，教书育人是多么的伟大！下面由小班给大家整理带来的有关教师的读后感范文，从中可以获得更多的知识，欢迎阅读，希望大家会喜欢！

这个学期，我读了魏书生主编的《如何做最好的老师》，这本书是编者精心地从大教育家苏霍姆林斯基、巴班斯基、马卡连柯、陶行知等那些独具风格的理论和教诲中选择优中之优、重中之重，并对此生发一些感言后所编写而成的。这本书让我更直接地、更快捷地了解了大教育家们那些脍炙人口的妙言箴言、教育佳篇、系列教诲，也让我对教育工作有了更深的认识。于是我又另外购买了苏霍姆林斯基的《育人三部曲》和法国卢梭的教育专著《爱弥儿》，作为扩展阅读。

读了这本书，我对苏霍姆林斯基关于阅读的论述印象最为深刻。

“学生的智力生活的一般境界和性质，在很大程度上取决于教师的精神修养和兴趣，取决于他的知识渊博和眼界广阔的程度，还取决于：教师到学生这里来的时候带了多少东西，教给学生多少东西，以及他还剩下多少东西。对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。”

苏霍姆林斯基说优秀教师教学技巧的提高，皆是因为持之以恒的阅读，依靠读书来不断补充自己的知识之海。苏霍姆林斯基特别注重阅读与教学之间的关系。他认为唯有阅读才能不断丰富我们的知识底蕴，提高我们的教学水平。阅读是“一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河”。“如果你想有更多的空闲时间，想使备课不成为单调乏味的坐着看教科书，那就请读科学作品，要使你所教得那门科学原理课的教科书成为你看来是最浅显的课本。要使教

科书成为你的科学知识海洋中的一滴水，而你教给学生的只是这门知识的基本原理。备课就无须花几小时了。”记得针对这条名言，有位成功的历史教师曾说过：“对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”这就是为什么有的教师能在课堂上得心应手、游刃有余，让人觉得听课是一种享受，而有的教师上课时尽管精心准备，教学环节可谓设计得天衣无缝，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，让人感到语言贫乏，缺乏感染力的原因。我们常说“问渠那得清如许，为有源头活水来”。没有不断的学习就没有扎实的知识 and 开阔的思维，在信息飞速发展的今天，孩子们的视野越来越宽阔，知识面越来越丰富，求知欲也越来越强烈，不学习只能是“坐吃山空”，仅仅靠课前准备几个小时已经不足以自如地驾驭课堂。教材中的内容只是常识，教师还要广泛涉猎知识，既源于教科书又要高于教科书，将难以消化的理论与现实生活相联系，只有当教师的知识视野比教材宽广得多的时候，才有可能深入浅出的应对所教的内容，将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。

苏霍姆林斯基自己的叙述：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板直到天花板都摆上了书架……有成千上万册图书……我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的……”我们或许做不到如苏氏般伟大，但是我们至少也可以实践“要天天看书，终生与书籍为友。”

对于学生，阅读都同样重要。“对于学生，尤其是对后进生，最有效的手段就是扩大他们的阅读范围。为孩子提供阅读的书籍，让孩子读到能使他感到惊奇与赞叹的东西。阅读能教给他们思考，而思考能变成一种激发智力的刺激，书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。”

“学生的智力发展取决于良好的阅读能力。一个能够在阅读的同时进行思考的学生，比起不掌握这种乍看起来很简单

迅速阅读能力的学生来，就显得能够更迅速、更顺利地应付任何作业。在他的脑力劳动中就没有死记硬背。他阅读教科书或别的书籍时，比起那种不会同时阅读和思考的学生来，情形就完全不同。”

“能够在阅读的同时进行思考和在思考的同时进行阅读的学生，就不会在学业上落后，而没有学业落后的现象，教师的工作就容易了。实践证明，如果阅读对于学生成为通往知识世界的一个最重要的窗口，那就没有必要花费许多时间给学生补课了。”

“自学有一个必备的条件，这就是个人要积累一些藏书。我们学校的每一个学生，到小学毕业时拥有200-250本个人藏书，个别学生有400-500本书。”要知道这只是乡村的一所学校呀。

然而我国的阅读形势不容乐观。2006年，中国出版社协会做一项调查：我国有45%的家庭无一本藏书、无一个书柜；韩国有96、8%的家庭均有500本以上的藏书……我国每年出版图书不下30万种，但是每一户家庭的消费图书数量不到1.75本，人均阅读量小得可怜。有专家指出阅读太重要了，阅读能力高低直接关系到一个国家和民族的未来。但我们国家的阅读力长期以来一直走低，导致国民素质降低。而阅读习惯的培养，最需要的是我们这些老师们的努力。因为教师的读书风气能影响和带动学生的爱好和社会的风尚。“如果你的学生感到你的思想在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么，阅读就会成为你的学生的精神需要。”

作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须不断学习，不断读书，读书不是为了应付明天的课，而是发自内心的需要和对知识的渴求，我们只有自己拥有了广博的知识，创新的思维，然后才能教出具有广博知识，能力突出的学生来，青出于蓝而胜于蓝。

关于教育，至今还未曾读通一点皮毛，那就让我再一次次走进，从那里去寻找灵感，寻找智慧，寻找胸襟，寻找精神吧！

阅读《有效教师》这本书之后，我对如何成为一个有效的教师有了自己的一些体会。我认为所谓“有效”，是指教师在进行了一段时间的教学之后，学生能从中得到些什么。这应该是衡量教师是否有效的一个重要标准。书中对“上课40分钟的质和量”的强调发人深省，而其中有效的教师是提高课堂教学、作业完成有效性的重中之重。这本书对于成为有效教师每个章节都从各个角度进行了渗透性的分析。注重学校教师的自身素质和学科能力，也注重教师教学的整个过程。其通过理论和实际相结合的方式，用一个个具体而经典的案例说明了“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这些问题同样也属于困扰我这样的年轻教师的诸多疑问，通过阅读，我对于教师和教学的定义有了更深刻的认识和感悟，下面就与大家分享，以求共勉。

一、爱心是有效教师进步的基础 书中用了很多案例描述了名师成长的过程，所有影响因素中，个人对教育事业的态度最为重要。也是导致多年以后有的教师仍对工作充满热情，有些教师却停滞不前出现倦怠的关键。56页到63页张雨、张胜和杨海的案例给我的印象十分深刻：如果常常埋怨自己的出身，埋怨领导的偏见，而不去想想自己的主观因素，这样对自己的教学和人生都只会起到反作用，无法成为有效的教师的。

“埋怨环境不好，其实常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，其实常常是我们自己不豁达，埋怨学生不好教，其实常常是我们的方法太少。”魏书生这句话充分说明了——只有不会教的老师，没有教不会的学生。教师必须要学会改变自己，学会转化压力，学会集百家之长提升自己、充实自己，以做一个真正有高尚师德境界的教师。教师是一个需要巨大的热情，需要炽热的爱的职业，自古以来我们有所耳闻的名师先辈们都是在做到这些的基础上，以身作则，无私奉献。他们用自己的行动证明了只有心中充满爱，才能走向教育的高点。

教师读后感篇四

在暑期的师德培训上，我们全体教师认真学习和观看了中国人民大学教授金正昆主讲的《教师礼仪》。

观看讲座后，我懂得了什么是礼仪。“礼者敬人也”，即尊重；“仪”就是恰到好处的向别人表示尊重的形式。教师礼仪指导了教师在与人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，不仅要有礼，而且要有仪。对学生要“以学生为本”，“严以律己，宽以待人”；还指导教师善于应用“首轮效应，近因效应，定型效应，亲和效应，光环效应”来塑造良好的教师形象。正确处理好教师与学生的关系，教师与家长的关系，教师与教师的关系，也告诉老师要以一颗平常心、平等心和爱心来展示自己的人格魅力，成为学生喜爱的良师益友，成为家长尊重爱戴的好教师。

要做一名人民教师，首先是做好一个人，因此，做为教师，我们需要具备一些基本的素养。这些素养也是做为一个人必须做到的，最首要的素养就是做为一名爱党、爱国、爱人民的公民，只有自己做到，才能去教育学生，培养学生树立一个正确的人生观、世界观和价值观。

“桃李不言，下自成蹊”，言教辅以身教，身教重于言教，教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着重要的作用。教师是教人（学生）怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。教师的一言一行都是教师内在素养的外在体现，都会给学生以潜移默化的作用影响，学生也正是通过教师的言行举止来了解教师的思想，教师注重修养，注意言行，处处给学生做出表率，学生受到影响，其不良的行为和习惯受到约束，得到修正。

具体说来，教师的礼仪主要有以下四个方面的内容：

一、仪表仪容。主要包括衣着发式，修饰打扮等，是教师展现在学生面前的外部形态。日常工作中，对自身的着装及修饰等方面还是比较注重的。发型大众化，年轻精神。衣着服式朴素大方，干净整齐，协调得体，做广大学生的榜样。

二、行为举止。包括坐有坐相、站有立相，行有走相，言有说相，姿态潇洒自然。这些表情动作行为习惯等，皆是教师与学生交往中的“人体信号”。这要求是表现出良好的教养和振奋的神态，要与教育教学过程密切配合，发挥出最佳的辅助作用。学校要求学生做到的，作为人师表率的，必须首先做到。

三、说话言语。教师语言是艺术，是教师在教学过程中如何选择完美的语言培养人才的技能、技巧。语言是完成教学任务的主要工具，反映着教师的能力和教学水平，在很大程度上决定着教师教育、教学效果。这是教师在教育活动中使用的最主要的手段。教师的语言要规范纯洁，准确鲜明，生动幽默，要善于运用语言的力量启动学生求知的欲望，拨动学生上进的心弦，把知识真理和美好的感情送进学生的心田。教师的语言还要情理结合。要让学生知晓做人的基本道理，让学生在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。

四、文明礼仪。古人言“礼者，人道之极也”、“不学礼，无以立”。育人就要讲礼仪。从孔夫子开始，礼仪就被列入必修的“六艺”之中了。教师应当成为讲究礼仪的典范，言传身教，弘扬文明的光荣传统。主要是指教师在与人际交往时所表现出来的文明礼貌行为的总和。教师要通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人应有的尊重，从而不但给学生以良好影响，同时也促进全社会团结互助，平等友爱，共同前进的新型人际关系的形成。在学生中开展“一张笑脸、一声致谢、一个问候、一句道歉”的待人接物“四个一”工程活动。教师要起好带头用，做学生的表率，从而体现教师的示范性和率先性。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。作为一名人民教师应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

教师读后感篇五

作为一名新教师，在选择阅读书籍的时候，我毫不犹豫从书架上拿了《教师成长密码》这样一本书。本书主要是搜集了许多一线教师的成长案例，围绕教师成长这一关键词，教师圆桌对话，分享他们的成长故事，从而发现教师成长的密码。其中在“师德的最高境界是什么”这一章节中，我尤其喜欢“做养马的伯乐”这一篇文章，由此把其中的一些感悟写下来与大家分享一下。

传说中，天山管理马匹的神仙叫伯乐。在人间，人们把精于鉴别马匹优劣的人，也称为伯乐。人们大多知道“伯乐相马”，却不知道伯乐的本职工作是“养马”。

世人把对伯乐的关心全放在他养的是否是千里马，他能否发现千里马上；对马的优劣评判标准也只有能否日行千里这一个标准上。这一现象同教师与学生的关系太相似了，社会要求教师是“伯乐”，培养出来的都是“千里马”（即学习尖子）；而很多教师也以培养“千里马”（学习尖子）为唯一目标。尽管千里马极少，却仍然按照千里马的标准去养马，造成的后果必然是绝大多数的普通马“屈死于伯乐之手”。

每个人都有自己擅长的领域。如同马，不善跑的可能善拉，不善拉的可能善跑，不善拉，不善跑的可能善于表演；于学生来说，有的善于学习，有的善于创造，有的善于管理，有的善于劳动，有的善于体艺，当初那些在学校的所谓“问题生”毕业后却成就一番事业，被邀请回母校做报告的事也不

少见。所以教师不能扼杀和忽视学生的个性，不能把学生按照成绩这一标准来分类，什么样的马我们都要养，并且要根据不同的马的需要，用不同的饲料和方法喂养，让所有的马在将来都能够在各自不同的领域发挥它的价值。

因此作为一名教师，我们要努力去当好“养马”的伯乐——不管什么样的马都养并能因材施教的伯乐。

当好一名“养马”的伯乐确实不容易。首先，教师要真正摒弃唯成绩至上的评判标准，摆脱学校、社会、家长甚至教育主管部门以学生成绩衡量学校好坏、教师水平高低的评价标准，摆脱“虚名实利”的诱惑。其次，“养好马”也要“善相马”，知道每匹马的脾气、个性、爱好和特长，用发展的眼光有针对性的喂养，也就是针对不同的学生，用不同的标准，充分挖掘学生的个性特长，让每一名学生都能够得到尊重，帮助他们看到自己的发展方向。不要让那些成绩不好的学生成为“好学生”的陪读者。在这里“相马”的目的是为了更好的“养马”，而不仅仅是挑出“千里马”。再次，“养马”重在“养”，即培养。看到学生有某方面的潜力，引导其向这个方向茁壮成长。

如果不以速度的标准定义千里马——只要在不同领域能做出成绩，我们就把它称为千里马的话，那么千里马无处不在。

这样一名“养马”的伯乐才具有师德的最高境界。

教师读后感篇六

当我读完《做最好的老师》时，让我感受到了李镇西老师的与众不同，里面容纳了他的教学事例，从他自己的身边的故事讲起，句句诚恳，实实在在，每一节都让我很感动。最让我震撼的是李老师对教育工作的热爱，毫不保留的全部奉献给学生。没有最好，只有更好，这句话人人皆知。在我走上教师这个岗位志强，我一直在思考这样一个问题：怎样做才

能做到最好的老师？用李镇西老师的话说，“最好”是相对的，因为这是永远没有止境的追求。从这个意义上说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。我们经常会说：“最大的敌人就是你自己。只要你不断的去战胜自己，不断地去超越自己，你就会进步的很快，就这样只要我们坚持不懈，就会不断地向“最好的老师”境界靠拢。

作为普通教师的我们，只要我们每天都在进步，每天都尽自己最大的努力做到更好，久而久之，许多更好组合在一起就会变成最好的。李老师还说到老师的尊严是学生给的，是啊，只有当我们尊重别人的时候，别人才会尊重你。现在每个孩子都非常的爱面子，自尊心很强，作为老师如果我们当众批评他的话，就会伤到他的面子，会让他形成逆反心理。所以当学生犯错误的时候，我们要在适当的时间，适当的场合给予教育，千万不能伤到他们的尊严。通过读《做最好的老师》一书后才认识到：要做到一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。

我知道我现在不是最好的，但是我相信只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

教师读后感篇七

教学之余，拜读了朱永新先生的《致教师》一书，收获良多，与大家一同分享。

朱教授是一个扎根于实践的教育理论家，同时也是一个有积极行动的理想主义者。十几年前，他就在思考什么是理想的教育？然后他就做出了“新教育”，并且现在还在路上。

《致教师》这本书的内容有46封来往书信构成，每篇文章开

头呈现一个现实中一线教师的困惑，后面是朱教授细致完整的回答。某种程度上，可以说这本书就是朱教授的“答教师问”。但在本书中我们不会看到空中楼阁般的、来自所谓权威的、冰冷的方法论，而是一个认真、有理想的教育者的人生智慧。它们不但有针对性地解决了那些老师们的具体问题，更在广泛意义上提出了具有适用性的方法。这本书从修正“教师”的定义出发，先让我们知道什么是教师，然后通过解决一线教师的困惑，从职业生涯、专业发展、教育生活等几个方面告诉我们如何去做一个好教师。更重要的是，如何去过一种幸福完整的教育生活。

这本书让我深有感悟：

曼德拉说：“教育是最强有力的武器，你能用它来改变世界。”还说：“生命的意义不仅是活着，而是我们给别人的生命带来了何种不同。这就决定了我们人生的意义。”我觉得这两句话很好地揭示了“做教师”的意义。强权和武力仅能在政治形式上改变世界，而教育能在精神实质上改变世界。曼德拉把教育问题提高到无以复加的地位。事实是不是如此呢？我们自己的老师和身边优秀的同事用活生生的事实做出了证明。好老师不仅能在课堂上声情并茂，形象生动，深入浅出地传授知识，更能在生活中以自身的学问修养精神魅力潜移默化地影响学生，从而改变人生命运。这样人多了就能改变民族和国家的命运。做教师不知不觉中已近二十年。对教师这项工作认识却十分浅薄，令人汗颜。

朱永新先生说：“教师职业大致有四种境界：第一，是让学生瞧得起的教师；第二，是让自己心安的老师；第三，是让学校骄傲的老师；第四，是让历史铭记的老师”。审视自己，教龄不断，境界不高。我常常也在问自己：我的课堂效率是不是高？我的讲解点评是不是深入浅出学生能懂？教案作业设计是不是有的放矢突出实效？对学生是不是热情和善，一视同仁？作为教师，是不是“心安”？对你从事的工作是不是竭尽全力？当思考这些问题是，我的心情是不平静和不坦

然的。因为心中有太多的遗憾和内疚。当想到那些因我任教科目拉后腿而不能进更高级学校深造的学生时，我就觉得惭愧。

“知耻而后勇”。《朱永新成功保险公司开业启示》一文给我很大的启示。“每日三省吾身，写千字文一篇。一天所见所闻所感所读所思，无不可入文。”十年后3650篇千字文（计三百六十万字），就能自感跻身成功者之列。这一事例给我的启示：要有恒心才能做好事情。要勤学习勤思考才能做好事情。要从小事做起集腋积跬步，才能“成裘”，才能“致千里”才能“成功”。为了做好工作，我以后要像书中所讲的那样，多向经典著作，向优秀的同仁学习，多思考多写作。我也要以十年的时间为自己的买份保险，不为“成功”，只为“心安”。

到成书时49个试验区，2240多所实验学校，230余万师生共同参与的新教育实验已进行了十五年之久，形成一套行之有效的方法，积累了丰富的经验。作者在本书中也做了无私地分享。而这些在我们实际的工作中具有切实的指导意义。如《命名就是埋下心愿的种子——如何为你的教室命名》、《每天都是最美时光——如何做晨读、午读、暮读》、《为每个生命颁奖——如何开展期末庆典》、《让父母成为你的助手——如何做好家校合作共建》等章节，就能很好运用在我们实际的工作中。新时期，随着信息技术的发展，对教学工作产生影响的因素愈来愈多。社会中的人在价值取向，审美情趣，文化修养都会随时代发展而产生变化。针对这些改变，教育的先行者们通过实践已经积累的宝贵经验。我要学习他们成功的经验和做法，活学活用，一步一脚印的做好自己的本职工作。

轻轻合上《致教师》，珠玑般富有哲理的语言萦绕于脑际，深切感受到与经典相伴的日子，心中充盈着感动。

教师读后感篇八

我喜欢看杨红樱阿姨写的《非常老师》。

这本书给我印象最深的是《神秘老师》，这位神秘老师叫“蜜儿”，她常打着一把紫色的伞，永远披着一条大围巾，其实仙女才是她的真实身份。

她有许多名言，其中我最喜欢这三句：

- 1、每个孩子都是世界的奇迹，因为每一个孩子都是世界的唯一。
- 2、生活是美丽的。能发现这种美丽，感受这种美丽的人，也是美丽的。
- 3、当你微笑时，整个世界都在与你一起微笑。说的多好啊，我们是奇迹，我们是唯一。

在《神秘老师》里我最喜欢《微笑的空气》。在红宫学校里，蜜儿老师从来都没有看见过有人面带微笑。没有微笑的地方，蜜儿老师觉得有点儿冷。她想了一个办法，她要让红宫学校的老师和学生的脸上没，都有微笑。蜜儿只有回到天上，去请教哪位已经活了九千九百九十九岁的老仙人，蜜儿一跺脚，回到了天上，向老仙人要了微笑的空气……早晨，蜜儿走在走廊上。老师微笑着，同学微笑着，蜜儿也笑了。

我从几句名言和故事中知道了：我们是唯一，世界上只有一个我；我们要笑，因为笑是快乐的开始。这本书让我受益匪浅。

教师读后感篇九

通过阅读《教师读书十问》，促使我静心思考教师的读书，认识到读书应当成为每一个教师的习惯，甚至是信仰；读一本好书就是和一位智者、大师在对话。

读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。

读书三原则：即凡与安身立命、修身养性有关的书，要沉下心来仔细读，尽量读懂读透，求甚解，为树立正确的人生观、价值观打基础，为掌握服务社会的一技之长而下大气力，花苦工夫，决不马虎，谓之研读；对于和自己的职业、工作、兴趣有关的书籍，广为搜罗，一睹为快，要用认真的态度去读，以求有所收获，是为精读；对于其他一些文艺作品、休闲读物、科普知识等，则茶余饭后，信手翻阅，目的是陶冶情操，开阔眼界，增加对新事物的认知，这权且称为通读。今天我们进入网络时代，读书的形式又有所变化，然而，无论你面对的是书本，还是屏幕，都会有所选择地阅读。为了汲取更多的营养，不妨也试试“好读书不求甚解”。

“一个真正的人应当在灵魂的深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”我们每个人要为此而努力，不断地充实自己，成为一名真正的“学习型教师”。

读完了《爱的教育》，我深深地陷入了沉思，爱的教育是什么？我在书的封面找到了答案：素质教育就是“爱的教育”，对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱是孩子做人的根本，也是其他素质的基础。

《爱的教育》里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只是一些平凡而善良的'人物：像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……以及他们的平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的记叙，把读者带入一个爱的世界，让我们在爱中受到教育。这本书里充满了爱。充满了让人羡慕的爱。

在我们的教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又是何等的困难！首先，在大多数人的脑海里没有“爱的教育”这个概念。所以，在我们的生活中，没有爱的教育。正因为我们缺乏爱的教育，才使我们的生活里少了一些爱。对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱，这是我们缺少的，这是我们需要寻找的。有了这些爱，我们的生活才会充满了爱。

在《爱的教育》中，我走入了学生的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，有亲情，有友谊。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。

年轻出任教职时，满腔热诚的爱，希望能够尽心尽力扮演“为人师表”角色，然而在专业经验不足、缺乏教学经验、也没有好的方法之下，曾经以「教鞭管教学生，以致伤了学生的心。也曾为了虚荣，逼迫学生在各项比赛中斤斤计较分数，以争取许多“虚伪的荣誉”。甚至以“分数”来看待孩子，也以“外表”来衡量孩子，更以“听话与否”来评价孩子，每每忆及此事，不禁全身颤抖，惭愧不已。

不断的调整心态和做法，也为孩子多付出一份关心与爱心与真心，发现孩子们总会相对的给予“回馈”。因此有“爱的教育”，才有“美”的回忆。这个问题值得探讨和研究。

读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好

新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，66的学生认为自己和班主任的关系还可以，24的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。