

# 读春秋故事读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读春秋故事读后感篇一

百里奚，助秦穆公成就霸业，成为春秋五霸之一，春秋五霸：晋文公、秦穆公、齐桓公、吴王阖闾、越王勾践。秦穆公是春秋五霸的基础之一，秦穆公曾说过这样一句话：“我有百里奚，就犹如齐桓公有了仲达啊！百里奚，很有才能，常常向秦穆公推荐贤人，治理百姓，训练军队，样样精通，国家大事，治理得井井有条，好似管仲！出谋划策，谁人能比？他告别妻子前伤悲万分，今日得了富贵，难道就忘了妻子儿子了？不是，是国事太忙了，但是，因为有个老妇人要求给相国百里奚弹琴，说起了那件事，百里奚把老妇人招过来看，果然是自己的妻子。

阻止秦穆公，但秦穆公不听，多亏了秦穆公的女儿，才把他们放了。这给晋襄公埋下了绝大的后患，为自己的国家挖了一个坟墓，为自己也挖了一个坟墓，后来，孟明视攻下两个城都，一个王城，杀得晋军做缩头乌龟，两次失败，秦穆公都把错误归在自己身上，他真伟大！百里奚也有功。

百里奚，只值五张黑羊皮，但是本事不是黑羊皮那么大！

## 读春秋故事读后感篇二

现在他又代表郑庄公出兵帮助齐国抵御北戎的进攻，取得了辉煌的战绩，斩杀三百，俘虏了大良，少良两个元帅。齐僖公一看，少年有为，又想把自己另外的女儿许配给他，他又

拒绝了。

但是，齐国在论功行赏的时候，主持人鲁国这个迂腐的教条主义国家，却没有把郑国放在前面，惹得我们的少年英雄很不高兴。

后来，四年之后，就爆发了有郎之战。

在前面的《左传》里，有三处提到了这位可爱的年轻人。

“隐公三年，郑武公、庄公为平王卿士。王贰于虢，郑伯怨王，王曰“无之”。故周、郑交质。王子狐为质于郑，郑公子忽为质于周。王崩，周人将畀虢公政。四月，郑祭足帅师取温之麦。秋，又取成周之禾。周、郑交恶。”

“隐公七年，郑公子忽在王所，故陈侯请妻之。郑伯许之，乃成昏。”

“隐公八年，四月甲辰，郑公子忽如陈逆妇媼。”

现在是恒公六年，公子忽已经成婚多年了。夫妻感情十分深厚，他谢绝了齐僖公的婚事，倒是说明了这个小伙子是个性情中人，敢爱敢恨。

在后面的历史里，这个人物再次出现，却是引发了一场腥风血雨的王位争夺战，这个年轻人又一次做出了让我们惊讶的事情，历史真的不属于这样的年轻人。

郑庄公这位老英雄，看来还是十分喜欢这个嫡长子的，年纪轻轻地就开始栽培他。当年郑庄公和周王室关系紧张的时候，相互交换人质，公子忽就是人质。按照触龙说赵太后里的说法，这是在给公子忽积累政治资本。后来公子忽在周王室那里和陈侯的女儿成婚，和陈国接了亲家。

不过可惜的是，这个亲家实力太弱，终其在春秋的历史长河里，永远是陪角，连一次象样的政治作为都没有，随时都寄人篱下的苟延残喘。郑庄公在和周王室的长葛之战的时候，陈国迫于压力，加入到了周联军的行列。可对手又是亲家翁，着实让这个陈侯为难。所以，在两军一交战的时候，陈国首先溃败，将周联军的左翼让给了郑庄公，结果周联军打败，周恒王中箭受伤，险些成为郑国的俘虏。这也算是为郑国出了一把力吧。

## 读春秋故事读后感篇三

孟子读后感(战国)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之中，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

读后感：人才的培养中，逆境作用不可小视；国家的治理中，如果没有执法严格、直言敢谏的臣子和邻国的侵扰，国家就会在安逸享乐中灭亡。

## 读春秋故事读后感篇四

在假期中，我选购了一本古代传世名著《吕氏春秋》，读后颇为感慨！《吕氏春秋》，成书于战国末年，是秦国丞相吕不

韦主编的一部古代类百科全书似的传世巨著，有八览、六论、十二纪，共二十多万言。吕不韦自己认为其中包括了天地万物古往今来的事理，所以号称《吕氏春秋》又称《吕览》。关于此书还有一段佳话：为使此书精益求精吕不韦请人把全书誊抄整齐，悬挂在咸阳的城门，声称如果有谁能改动一字，即赏给千金。消息传开后，人们蜂拥前去，包括诸侯各国的游士宾客在内，却没有一个人能对书上文字加以改动。

《吕氏春秋》的十二纪是全书的大旨所在，是全书的重要部分，分为《春纪》、《夏纪》、《秋纪》、《冬纪》。每纪都是5篇，共60篇。《春纪》主要讨论养生之道，《夏纪》论述教学道理及音乐理论，《秋纪》主要讨论军事问题，《冬纪》主要讨论人的品质问题。

中间包括了一些人们耳熟能详的故事寓言如《引婴投江》，告诉人们：一是本领的获得要靠自己，而不能靠先天的遗传。二是处理事情要从实际出发，对象不同，处理的方法也要有所不同；《刻舟求剑》告诉人们情况发生了变化，解决问题的途径应灵活有变；类似的还有《循表夜涉》告诉人们处理问题要从实际出发，情况发生了变化，人们的观念也应该随着变化，解决问题的方法也要灵活多变。最著名的就要数《去私》了，它告诉我们只有去心中之私才能正确地举荐人才；从被举荐的对象实际考虑，做到人尽其才，这样才能做到大公无私。看完全书，觉得《吕氏春秋》最大的特点就是把不同的思想应当统一起来思想统一后，才能“齐万不同，愚智工拙，皆尽力竭能，如出一穴。”

统一的过程，实际上是一个批判吸收的过程。所以，《吕氏春秋》对各家思想都进行了改造、发展与摒弃。难怪司马迁称它为“备天地万物古今之事”呢！直至今今天看来它在理论上和史料上都有很高的参考价值，有着唯物主义因素，富有教育意义，很值得我们去阅读一番。

## 读春秋故事读后感篇五

最近，我读了一本书：《春秋故事》，书中所有的希望与绝望、兴盛与衰亡、勇气与牺牲，都让我深深地感受到了真情实感，其中，令我最深刻的莫过于《唇亡齿寒》了。

故事主要讲了身败名裂的百里奚只得在祖国虞国当大夫。晋国想吞并虢国，虞国是必经之路，于是晋国便赠给了虞君一对玉璧与一匹千里马，虞君被这些礼品迷惑，同意借道。宫子奇想劝阻虞君，被百里奚阻止。最终，晋国灭了虢国之后，顺手也灭了虞国。

读到这里，我不禁想起了一句话：“燕雀安知鸿鹄之志？”是的，如果我们只顾眼前的蝇头小利，而忽略了以后的长远大计，那就会被社会所抛弃，所淘汰。历史上的“苏联解体”便是一个惨痛的教训：在出现新的技术，如机载雷达，预警机等决定性武器时，苏联却依旧一味的追求机动性，这虽解决了近忧，但远虑却越积越多，终于，苏联承受不住，轰然解体。

纵观虞君的一生，不能发现，虞君不识大体，爱贪小便宜却不听劝阻，这都是虞君亡国的重要因素，如果他在宫之奇的劝告之下回心转意，如果他是个贤明的君子，如果……，其实很多次，他都能活下来，可惜，历史没有“如果”，我们只能吃一堑，长一智，不要走虞君的老路，成为社会的失败品，而是努力学习，创建自己人生的新篇章！

我喜欢《春秋故事》，它使我深深地感受到了：人与人相处，就是要少一份斤斤计较，少一份贪欲，才能真正的拥有明辨是非的能力。而不是像虞君，不知何为小利，何为大利，最终因目光短浅而亡了国又害了己。前人用沉痛的教训告诉我们：目光不可太短浅！

## 读春秋故事读后感篇六

暑假，我读了一本非常有趣的书，名叫《春秋战国故事》，书中有许多发人深省的故事，其中给我印象最深的还要数《烽火戏诸侯》这个故事：周宣王死后，周幽王继承了王位，但是他天天吃、喝、玩，除了酒肉，就是女人，一次偶然的机会，他得到了一位美人，叫褒姒，但他整天愁眉苦脸，没笑一下，周幽王为逗褒姒开一次笑脸，不惜重金请人出主意逗褒姒笑，贪财的小人虢石父想得到那一千斤金子，给周幽王出了一个馊主意，可昏庸的周幽王却听信了他的谗言，把烽火台点上了，让诸侯们以为国王需要救兵，就纷纷赶来，可他们赶来了，国王却告诉他们没事，就让他们出尽了洋相，可最终，褒姒不但没笑，还弄得周幽王手下的大臣、将军都不信任他了，过了一段时间，敌军真的入侵周国了，当烽火台点着，可是没有一个救兵赶来，京城的兵马本来就不多，一下子就被敌军全打败了，周幽王也被敌军给杀了。那么，问题来了，周幽王拥有如此强大的诸侯军队，怎么会被打败呢？我认为，是因为周幽王他不讲诚信，以致诸侯们对他散失了信任，没来救他，所以才导致了这样的结果。古人云：“君子一言，驷马难追。”如果一个人不讲诚信，就会得不到别人的帮助；如果一家企业不讲诚信，公司就会倒闭；可如果一个国家不讲诚信，面临的的就是亡国。

## 读春秋故事读后感篇七

近几日，读《吕氏春秋》略有偶得。

《吕氏春秋》，成书于战国末年，是秦国丞相吕不韦主编的一部古代类百科全书似的传世巨著，有八览、六论、十二纪，共二十多万言。吕不韦自己认为其中包括了天地万物古往今来的事理，所以号称《吕氏春秋》又称《吕览》。关于此书还有一段佳话：为使此书精益求精吕不韦请人把全书誊抄整齐，悬挂在咸阳的城门，声称如果有谁能改动一字，即赏给千金。消息传开后，人们蜂拥前去，包括诸侯各国的游士宾

客在内，却没有一个人能对书上文字加以改动，可见此书确实是字字珠玑啊！

看完全书，觉得《吕氏春秋》最大的特点就是対先秦诸子的思想进行了总结性的批判。《不二》篇中说：“老聃贵柔，墨翟贵仁，墨翟贵廉，冠伊贵清，列子贵虚，陈骈贵齐，杨生贵己，孙臆贵势，王繆贵先，儿良贵后。“它认为，这不同的思想应当统一起来思想统一后，才能”齐万不同，愚智工拙，皆尽力竭能，如出一穴。“统一的过程，实际上是一个批判吸收的过程。所以，《吕氏春秋》对各家思想都进行了改造、发展与摒弃。提出了中央集权历史是不断发展的等进步观点。难怪司马迁称它为”备天地万物古今之事“呢！直至今天看来它在理论上和史料上都有很高的参考价值，有着唯物主义因素，富有教育意义，很值得我们去阅读一番。

## 读春秋故事读后感篇八

《左传》是儒家经典之一，宋朝时就已列入“十三经”，是古代读书人的必读书目。《左传》的文字与历史记录历来为人推崇，我自己读了之后，也觉着这种推崇是不无道理的。不过既然它是儒家的经典，那我们可以想见，它的许多观点，肯定是符合儒家学说的。

我读书功力不够，现在第二次读至“僖公二十四年”时，觉着《左传》借助历史至少体现了三个观点，即，一、治国当以德为先，得民心者得国；二、善恶到头终有报；三、天道已定，人不可违。这三点从我对儒家的了解来看，都是符合的。虽然貌似《左传》作者没有明说自己认可这三个观点，但是《左传》在借它所述的二百多年的历史事件及人物中，多次表述了这三点且基本贯穿于整本书。我简单地从《左传》的记述来表达一下我的看法。

“得民心者得天下”，貌似这是中国人最常挂在嘴边的话。不过我觉着从历史来看，得民心得天下不是完全对的。得民

心者不一定能得天下，不得民心者也不一定就会立马便失天下。可能《左传》的意思也不是认为这句话是无条件的正确，因为《左传》中也有一些事情证明，不得民心不一定就失天下。

卫懿公好鹤虽然亡了国，但是他好鹤不是一天两天的事，卫国人不喜欢他也不是一天两天的事，然而如果不是狄人打进来，他也不就一定就亡国了。晋惠公对大臣刻薄寡恩，但是他虽在韩原一战被秦国打败以致被俘，但是最后也还是又被本国人设法给弄回国继续做晋国国君了。卫懿公和晋惠公我觉着应该是那种不得民心的人了，我记着就连《左传》中都记载了有人说晋惠公不得民心这种话。

“善恶到头终有报”这种说法，我觉着是《左传》中最为明显的观点。因为这个道理在我眼里很不靠谱，所以我在《左传》中多次读到这种表述就会印象更深。《左传》在讲到这点时，有时是与“得民心者得天下”配合着的。比如说，某人不得民心，他最终一定是失掉所有的东西的。至于其它例子也很多，不过我暂时记不清具体事例。“天意不可违”这种观点，大概现在很少有人认可了，因为这种观点其实本质上是承认命的。而现在人据我观察，大部分都是认为“人定胜天”的。“僖公二十二年”楚、宋泓之战，宋襄公在表示要与楚国大战一场前，有人就劝宋襄公说“天之弃商久矣，君将兴之，弗可赦也已”；“僖公二十三年”，晋重耳逃亡在楚国时，有人劝楚成王杀掉重耳，成王说“天将兴之，谁能废之。违天必有大咎。”其它例子还有很多。

这三种观点，不从现在的角度看它对不对，单从《左传》来看，会发现史事都基本上是一一印证了这三点的。所以，就算我们现在不认可它们，但是古人认可它们，我们也应该很能理解的。毕竟他们读到的史书是反映了这些事的。

史书的作用，在此处可以说是很完美地展现出来。一件事，当你在对它一无所知时，有媒体连篇累牍地报道，你不信也



会信了。如果他有目的地把他想表达的表达给你，把他不想说的又不告诉你，你就会不自然地向着他的观点靠拢，因为从他所说来看，他的表述确实是因果有据的。青蛙坐在井底，它当然只能看到井口的那一片天空。可怕的误导就在此处了。

## 读春秋故事读后感篇九

在寒假里，我读了《春秋故事》这本书。

这本书的主要讲的是，历史上的周朝分西周和东周也就是战国时期的故事。周朝刚建立的时候“周天子”把全国分成很多块，封给自己的亲信和大臣，这些人受封后称之为诸侯。他们所在的地方被称为诸侯国。开始的时候诸侯们个个替“周天子”把国家的好好儿的，还定时上交贡品。全国是一幅繁荣昌盛的景象。但是好景不长，一些诸侯就有了称霸中原的野心。“周天子”逐渐管不住诸侯们，周王室便慢慢衰弱了。在这争夺天下的战役中有着许多的名人故事，如：“借道亡国”、“晋景公之死”、“卧薪尝胆”等故事深深地吸引了我，特别是“卧薪尝胆”这个故事让我记忆犹新。

公元前496年，勾践的父亲越国国王允常逝世，吴国趁机攻打越国，新任皇帝勾践用计谋，不但把吴军打得落荒而逃，还把吴王阖闾打成重伤，还没回过就死了。夫差继位后，发誓为爷爷报仇。便日日夜夜加强练兵。勾践知道了，便想先发制人，一举拿下吴国，结果吃了败仗，被吴国围剿，只剩下五千个士兵了。为了重振家园，勾践只好到吴国为奴，几年后夫差把勾践放回吴国，勾践回国后，每天睡在干柴上，还在头上挂一个苦胆，每天尝一尝，时刻告诫自己不忘国耻，慢慢的越国也强盛起来，这时勾践大举进攻吴国，一举灭吴。从这个故事中我感受到，一个人做一件事只要下定决心、坚持不懈就可以做成功。书中还有许许多多的小故事，如果你有兴趣也可以看看这本书哟！

## 读春秋故事读后感篇十

《春秋故事》是我最喜欢的书之一，前天，我从书柜里把它拿出来，目不转睛地看了起来。

这本书将烽烟四起、称雄称霸的春秋时代展现给我们。书中有渗透儒家文化的论辩故事，有充满智慧的外交故事，还有激烈角逐的战争故事等等。这些故事中的人物，形象鲜明而有特点，有性格各异的君王，如：知错就改的鲁宣公、胸怀大志的楚庄王；有忠诚睿智的大臣，如：善于进谏的晏子、一心为国的祁奚；也有闪耀着人性光辉的小人物，如：主动请缨的平民曹刿、敢于责备国君的杜蕢。这些人物在历史的长河中都是璀璨的明星。

在这里我最喜欢春秋五霸，他们分别是：齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、宋襄公，从他们身上我明白了：他们成为霸主前都吃了很多苦，但他们百折不挠，不向困难低头，最终继承了伟业。