

2023年访谈节目策划方案(精选5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

访谈节目策划方案篇一

为了帮助大一新生能够尽快适应大学生活，科学规划职业生涯和大学生涯，帮助大家树立理想与目标，学工处特举办井冈山大学20xx年职业与大学生涯规划与设计大赛系列活动，今晚我们在这隆重举行的是系列活动之三，成功人士与专家访谈。广大新生怀着兴奋的心情进入塔，享受五彩缤纷的大学生活，面对严峻的就业形势，和市场经济中的负面影响，读大学无用的思潮伴之而来？我们读大学的目的到底是什么？今晚我们有幸邀请到了四位嘉宾专家，他们将用专业的眼光和成功的工作体会为我们拨开云雾，指点迷津。下面，让我们用热烈的掌声欢迎他们的上常本次活动得到江西诚信人力资源服务有限公司和联通吉安分公司的大力支持。在此也深表感谢。

参加今天访谈的有来自全校各学院的新生，还有一些领导和老师共计1余人。欢迎四位专家的到来。首先让我们一起来认识四位嘉宾专家。

第一位是来自我校商学院的优秀辅导员吴丽华老师，她是党员，硕士研究生，管理学专任教师，国家职业指导师。吴老师是我校在29年辅导员公开招聘选拔的优秀人才，她在大学和读研期间获得了优秀学生，优秀学生干部，“三好学生”“优秀共产党员”等很多荣誉，参与翻译江西省电教馆副馆长张柄生所著《美国基础教育新视点》一书英文资料。参加工作后，她全身心投入辅导员事业，用爱与智慧为学生

解惑导航。她既是学生心中的好老师，又是学生的好姐姐，大家都亲切称她为华姐。她来校工作的时间不长，但获得的荣誉却不少。荣获21年江西拾创新、创意、创业”大学生电子商务赛优秀指导老师[20xx年江西省辅导员论文比赛三等奖，成功指导学生申报大学生创新性实验项目《高校校园消费外溢现状及其应对策略的研究》，还荣获20xx—20xx年度社会实践活动优秀指导老师，就业工作先进个人、学校优秀辅导员。在21211学年中考核为优秀。

第二位是来自深圳精智人生文化传播公司总经理。高级人力资源管理顾问、职业规划和咨询专家，余建明老师。余老师曾服务于霍尼韦尔、艾默生、伟创力、兆峰陶瓷、中船总公司、深圳市税务局等世界5强企业。先后在企业内担任培训经理、生产技术经理、项目总监、人力资源(经理)总监、高级猎头顾问等。二十多年的人力资源管理实战经历，在人力资源管理人才测评职业规划等领域积累了广泛的咨询与培训经验；十年服务于某国家职业技术学院担任过专业教师、班主任、经济管理教研室主任和学科带头人。负责参与了实验室建设、课程设计、毕业设计和教材编辑等各个教学环节。

第三位是来自友利电电子(江西)有限公司人力资源部经理尹琼英女士。欢迎您。友利电是国际知名的一流跨国生产型集团企业，总部设在日本东京，是“东证”上市的国际性企业。主要生产无绳电话机及对讲机，友利电集团的研究开发在日本、美国，营业在香港、美国，生产在中国、菲律宾等地。

第四位是来自江西赛科光电有限公司负责人、副总经理郑兵先生。欢迎。江西赛科光电有限公司是深圳赛科显示器公司投资注册的一家外资公司。专业生产液晶显示器(lcd[lcm)及其配套电子零部件。

接下来我们切入主题，今天请四位来，目的是请你们指导学生科学规划职业和大学生涯，先有请各位分别用1分钟左右的时间从宏观上来指导现场的同学。

访谈(先提共性的问题,再现场提问)。各位嘉宾,我们在新生中作了个调查,归纳了1个问题,由我来代问,想请你们来帮忙作答。(问题略)

现场提问,五个。郑兵回答两个,其余三位各一个。吴老师侧重回答考研方面的问题。

总结语,通过四位嘉宾的精心指导,让大家懂得了读大学的目的和意义,认识了自己,也认识了大学,更加认识了大学的生活。同时,每位同学可根据专家的精心指点,根据自己的性格特征,根据专业的发展前景,树立自己的大学学习目标,科学规划好职业和大学生涯,做一个有理想,有道德,有纪律,有文化的社会主义现代化的合格建设者和接班人。

访谈节目策划方案篇二

节目时长:30分钟(周播)

节目拟播出日期:

方案编目

一、节目整体阐述方案

二、节目形态方案(附一期节目文案)

三、栏目组织方案

四、节目运行方案

第一部分 策划整体阐述

节目背景

按照国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见，将节目的录制现场搬进校园，采用校方领导、专家及相关话题的当事人（学生或家长）与热线咨询、现场讨论的形式，针对未成年人在日常学习和生活中遇到的问题与困惑以及当今大家比较关注的产生在未成年人当中的一些普遍现象（例如：中国的孩子为何不崇拜父母、家里和学校表现一致吗？）进行分析并提供，最终通过节目载体，提出问题的解决方法，是本档节目策划的原由。

节目形态简述

本节目是以《中共中央国务院关于进一步加强对改进未成年人思想道德建设的若干意见》为背景，选取在未成年人群体中发现的典型问题和普遍现象，采用外景连线、网络互动、短信参与等多种形态与现场专家、录制现场所在学校学生代表、家长、教师一起讨论问题、范文写作 分析问题并找到解决问题的方法。

本栏目从形态讲求现场与网络的互动，在播出时要突出现场感与进行时；从语体风格上将突出平和、亲切、睿智、理性和分析的特征。这种形态强调了热线参与的方式，增强了观众对节目即时参与感。同时在节目录制进行中，可结合录制现场所在学校相关这方面进行的活动进行展示，增强整体节目的欣赏度、实用性，并结合节目内容展现校园风貌。

节目理念

分析并提供

所谓分析是以未成年人在学习和生活中产生的一些有典型性的问题或老师、家长在未成年人群体中发现的一些现象为个案，通过个案主题性分析的方法来探讨问题；所谓提供就是在分析的基础上，最终提供一个科学可行的解决方案。

以实用为特点

每期节目以一个话题为主题进行分析并最终由专家提供出一个明确的，符合实际情况的可操作的方案，改变了现在大多数谈话节目的那种就一个话题泛泛而谈，最终没有什么效果的现象，更突出了节目的实用性与服务性。节目在对具体问题的分析上采用点对点的方式，以媒体的角色针对典型环境中的典型问题提供咨询与解决方案。

受众定位

本节目走的是大众化的受众定位，面对的主要是数量众多未成年人及其家长、教师

诸多关心未成年人成长的人群。

本节目以产生与未成年人群体中的典型问题和普遍现象为核心结构整个内容，对于这些问题和现象进行分析、讨论与最终提供解决方案，但节目的内容选取的是与百姓生活密切相关，大家普遍关注的孩子成长过程中的热点问题。能够使观众在比照中产生心理映射与共鸣，具有广泛的受众基础。

访谈节目策划方案篇三

11073001 丁彤

节目名称：聚焦五·一假期

节目类型：电视访谈节目

节目长度：30分钟

节目构想：本期节目是以五·一黄金周带来的出游热潮引发的许多的新闻事件，包括：出行；景区；人们的文明出行等

等多个方面对事件进行评论，以讨论的方式进行，在不与国家利益相冲突的情况下，实话实说，畅所欲言。

受众定位：在校的大学生18—28岁

节目目的：通过这一期节目来告诉观众一些假期出游时需要注意的事项，景区的骗术，以及一些市民在出行时的不文明行为，引导大家避免再次出现这些不文明的行文，还有一些出行攻略方便大家安排出行计划，避免把大量的事件都搁置在路上。间接的了解大学生对创建和谐社会的一些理念与想法。

节目特色：这期节目是根据现有资源和条件做的一期针在校学生的访谈节目，围绕五·一黄金周这一热门假期所引发出的新闻热点话题，由大学生当嘉宾来讨论和评论，节目以朋友间谈话的方式进行，嘉宾表达的都是自己观点，这样的开放式的谈话让观众觉得更加具有交流感和亲切感，讨论的气氛更加活跃。引入论坛，微博，微信来进行互动，便于更多的大学生来加入到新闻事件的分析中。

现场人员：导播一名，主持人一名，嘉宾四名，摄像三名，录音师两名。场外记者一名，场外摄像一名，场外录音师一名。

嘉宾选择：2名男嘉宾以及2名女嘉宾。

节目流程：

1. 背景音乐：在背景音乐中，主持人进行开场白，介绍活动大概。
2. 请入并介绍嘉宾。
3. 观看视频，为当事人入场进行铺垫。

4. 视频播放完毕后，主持人先总结一下五·一黄金周发生的诸多新闻事件。

5. 进入访谈内容，先问嘉宾对五·一黄金周新闻事件的整体感受。然后分别采访嘉宾在五·一黄金周期间遇到的相关问题。请嘉宾谈谈自己的看法。连线场外记者，采访在校园的老师以及同学，让大家谈论对此类新闻事件的看法。进行微博，微信互动，看看大家在出游时遭遇到了哪些困扰，看看大家对这类新闻的看法与观点。

6. 主持人进行结束语，对这一期节目进行总结。

访谈节目策划方案篇四

20xx年第二学期5月下旬

1、了解职业世界和外部就业环境

2、搜集成功校友的择业创业经历，作为在校大学生择业创业的典型案例，起到榜样和引领的作用。

3、通过寻访活动，扩大学生参加社会实践的范围，引导学生认识社会、服务社会，在实践中提高自身的综合素质和竞争力。

4、收集校友在学校人才培养方面的建议和意见，为学校的人才培养目标提供参考资料。

5、采集校友对学校就业工作的建议，进一步提高我校的就业工作水平。

1、专业特点和可能从事的职业以及行业的发展前景

2、校友的择业、创业经历；

3、通过校友感受学校的发展历程，为山东大学的人才培养献计献策；

4、校友对在校大学生学习、择业创业方面的建议；

5、校友在本行业所做出的突出成就。

1、有较强的组织协调能力；

2、责任心强，组织纪律观念较强，有良好的团队协作能力；

3、身体健康，吃苦耐劳；

4、有一定的文字功底和采访经验，能够顺利完成人物走访任务。

有意参加者，请填写报名表后，以班级为单位于5月20日前，送至临床就业服务中心办公室7—408.

为了进一步加强学生的思想道德水平建设，让每个同学学生在进行专业学习的同时，能够保持乐观向上，积极进取的人生态度，我们将学院建立至今涌现的杰出校友的事迹加以宣传，鼓励学生学习校友，不仅仅是看到如今的骄人业绩，更要看到他们在困难面前如何保持积极的斗志，以期掀起一股学习优秀校友的热潮。

人生短暂，每个人都不想碌碌无为地过完自己的一生。但是也有一些杰出的人才在取得一定的成就之后，由于缺乏一定的思想品德修养，走上了一条不归之路。可谓是一失足成千古恨。所以为了使我们的学生不光具有优秀的专业知识，还具有崇高的思想品质，我们学院策划了这次“知名校友风采展”活动。

生活是一部没有文字的书，充满了坦途和坎坷，他教会了我

们许多的人生的哲理，作为在事业中取得了辉煌成就的校友来说，生活的含义更加的丰富，其中的滋味更是耐人寻味。我们希望通过这次的活动的开展和深入，杰出校友的人生阅历和光辉的业绩能够帮助同学们树立良好的追求目标，为他们在前进的道路上指明前进的方向，对他们产生积极而深远的意义。

前期信息收集

学院五十年间，出现了一大批优秀人士，他们各自在自己的岗位上做出了巨大的成就。我们在经过一系列的调查活动的制约，优秀校友虽然未必全面包括，但是可以确定的是，我们选出的这些已完全有资格成为学生学习的优秀代表。

在初步确立了采访对象之后，进行更为深入的资料调查，通过与他们之间建立电话联系或亲自上门拜访，了解到他们成功背后更多的鲜为人知的事迹，让学生对他们的了解不仅仅停留在眩目的荣誉之中，更要看到他们为此而付出的更多的汗水，经历的艰难坎坷。以此来激发同学们学习的热情，端正他们的人生和学习态度，树立正确的人生奋斗目标，使之戒骄戒躁，努力向上，为日后事业有成打下良好的基矗。

中期宣传及评选

在获得预期的资料后，采访对象的事例做成展板，放在学院大厅展览一段时间，同时通过学院学生会的积极宣传工作，让每个同学都能够自发的、主动的参与到这项活动之中来，与此同时，我们也会收集从同学中的来的反馈信息，并尽量让他们提出自己希望知道的更多的关于校友的情况，我们尽力予以解答。

后期总结和反馈工作

访谈节目策划方案篇五

八、节目标准：40分钟

九、制播周期：由于访谈节目本身的特点，并无严格的时间要求，节目采取录播形式，正

式播出时间为每周六晚9：20—10：00，重播时间为每周日10：20—11：00

十、工作人员设置：主持人(一人)、摄像(两名)、编导(两名)、化妆(一人)、灯光(一人)、制片(一人)、音响师(一人)

第四部分：推广营销

一、节目优势分析：这是一个个人魅力当道的时代，也是一个特定人物及其影响力、话语

权产生效应的年代，同时，当然依然是一个偶像崇拜泛滥的时代。个性人物是社会的焦点，是领略大千世界的一个个窗口。在这种背景之下，发现真正有“亮点”的人物，并循序渐进、条分缕析地对其进行探索与分析，然后录成节目，绝对是吸引观众眼球的“头版头条”。

步显示在屏幕下方，并在节目播出过程中在屏幕下方反复滚动播出节目的各个赞助商，节目间隙插播广告。

四、节目受众分析：节目受众主要针对那些希望听故事的人和对名人感兴趣的人群，通过

篇三：

节目名称：《名人面对面—韩寒》

节目类型：人物访谈

节目目的：通过一个全新的视角了解这一80后的青年。

主持人风格：有亲和力，互动性强。

受众人群：重要一年轻人群为主

节目背景：韩寒从今入人们视线以来就备受观众，他被称为一种现象，他是80后的代表人物。最近，由他主编的杂志《独唱团》自面世以来受到年轻人的大力追捧，并且在学术界大受好评。此节目邀请他，通过谈话全面的来了解这个影响力颇广的年轻人有着怎样年轻而丰富的经历与生活。

播出时间：(略)

采访准备：

1. 从网上搜寻资料，全面了解受访嘉宾。
2. 采访他的父母、朋友，对嘉宾进行详细了解，并将采访画面运用到节目制作中。
3. 搜集韩寒的一些签售、赛车、音乐视频等音像资料。
4. 采访一些韩寒的书迷，搜集他们对韩寒的看法以及关注的问题。

节目流程：

主持人：他的名字曾经作为一种社会现象被讨论，他曾经是叛逆的代言人。他，一度被《时代周刊》评为“20xx推动中国进步的100人之一”。从叛逆青年到畅销书作家，从职业赛车手到杂志主编，今天就让我们走进这个备受争议的人物，80

后代言人，韩寒。

画外音：（人物介绍+图片、资料）

xx年，以《杯中窥人》一文获得首届新概念大赛一等奖，后因期末考试七科不及格而留级，被报道后引发社会关于素质教育政策及“学校应当培养全才还是专才”等系列教育问题的激烈讨论。他的首部小说《三重门》至今累计发行200万册，中国近20xx年销量最大的文学类作品。在留级后，再次挂科七门并最终在高一退学。

主持人：1、当时为什么一定要退学呢，你才高一啊？

2、有没想过辍学后干什么？

3、你退学有没有征求父母的同意？

主持人：退学后，陆续发表了散文集《零下一度》、《通稿20xx□□□就这么漂来漂去》一直到《他的国》和

《1988——我想和这个世界谈谈》等作品；出于对驾车的热爱，成为了一名职业车手，并减少了出版活动，但仍然通过博客继续发表了一系列的时评文章，其中不少文章引起了很大的社会关注甚至论战。

1、你很关注民生百态吗？

2、你觉得你叛逆么？

3、你平时喜欢看什么书？

4、你最喜欢你的那本书？

5、作家、赛车手、杂志主编等身份，你更喜欢哪一个？

主持人：如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

6、你觉得你是全才么？

主持人：我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。这是你说的，还有“我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。”

7、你为什么有这样的自信？

8、你觉得现代的大学生怎么样？你比他们，有什么不同？

画外音：（图片+资料）

韩寒，1982年9月23日出生于中国上海金山的一个小镇。父母都是知识分子。在这个幽静的南方小镇，没有城市的喧嚣，也就熏染出韩寒自由、不羁的个性，父母开明的思想与教育方式也为憨憨的成长之路起到了深刻的影响！

主持人：1有没有问父母，为什么叫韩寒这个名字？

2你小时候调皮不？

3、上学对你来说印象最深刻的事是什么？

4你认为父母对你思想以及现在所选择的成功方式有没有影响？

5、你对此有什么看法？觉得他们为什么会将这些荣誉给自己？

主持人[]20xx年6月10日韩寒的主编杂志《独唱团》在北京全国图书订货会上正式举行新闻发布会[]20xx年9月出版长篇小说《1988我想和这个世界谈谈》，首印70万册。

1、为什么想到主编杂志？

2、对现代80后一些作家主编的杂志有什么看法？

3、今后有什么打算？

画外音：（图片+音乐韩寒《十八禁》里音乐、我就是我）

20xx年底韩寒签约环球唱片·天韵文化□20xx年9月28日首张个人专辑《寒·十八禁》发行□20xx年中国汽车拉力锦标赛第二站crc北京站，韩寒终于夺得国际组国内车手冠军。这也是fcaca车队第一个车手的第一□20xx年韩寒出演贾樟柯导演的最新纪录片《海上传奇》！这就是韩寒，很多人愿意称呼他为80后的领军人物，他是80后名气最大的一位，也是80后出道最早的代表人物。他有着80后的智慧，不安于平庸，无论輿-论如何，他永远做着他自己。正因为有着不同常人的魅力，才会让很多年轻人追随。