

# 海燕读后感 海燕的读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 海燕读后感篇一

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着海浪，一会儿箭一般地直冲云霄，它叫喊着……在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听到了欢乐。

在这叫喊声里，充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云/感到了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥/在暴风雨到来之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上面飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也呻吟着，——这些海鸭呀，享受不了生活的战斗的欢乐，轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

愚笨的企鹅，畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下……

只有高傲的海燕，勇敢地、自由自在地，在翻起白沫的大海上面飞翔。

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向空中去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼啸着，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地扔到峭崖上，把这大块

的翡翠摔成晨雾和碎沫。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着像个精灵——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它一边大笑，它一边号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信/乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

风在狂吼……雷在轰响……

一堆堆的乌云像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住金箭似的闪电，把它熄灭在自己的深渊里。

闪电的影子，像一条条的火舌，在大海里蜿蜒浮动，一晃就消失了。——暴风雨！暴风雨就要来啦！这是勇敢的海燕，在闪电中间，在怒吼的大海上高傲地飞翔。这是胜利的. 预言家在叫喊！

## 海燕读后感篇二

20多年前，当我第一次读到高尔基的散文诗《海燕》时，文中那勇敢、自由、高傲飞翔的海燕，给我留下了深刻的印象。

这个疑惑藏在我心里很多年。

近日，在翻看《读点经典》丛书时，高尔基的《海燕》赫然在列，这让我起了重读《海燕》的念头。

《海燕》是高尔基早期的代表作品，写于1901年，那时正是俄国十月革命前夕最黑暗的年代，来自社会底层、深谙底层

人民疾苦的高尔基，触摸到刚刚开始跳动的新时代脉搏，以敏锐的艺术感悟力创造出了“海燕”的艺术形象，来欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

高尔基将海燕比作“黑色的闪电”，象征了无产阶级革命战士的战斗风姿和革命乐观主义精神。

”这是勇敢的海燕，冲击在电闪雷鸣和暴风骤雨之间，勇猛地叫喊。

当电闪雷鸣、山呼海啸，暴风雨即将爆发时，海燕以胜利的“预言家”的姿态，终于发出了疾呼——“让暴风雨来得更猛烈些吧！”每当读到这句，总让我感受良多——逆境与坎坷、困难与挫折，是人生中时常遇到的问题。

面对困难与挫折，有的人会像海鸥一样产生惧怕心理，有的人会像海鸭一样后悔动摇。

我认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了意义，应该像海燕一样，把逆境、坎坷、困难与挫折作为人生必须经历的一些考验，以勇敢无私、乐观坚定的态度，乐观无畏的革命豪情面对挑战，毕竟挑战是人类与生俱来的本能，而勇敢与自信则是生活送给胜利者的礼物。