

绿珍珠读后感(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

绿珍珠读后感篇一

拉蒙是个十六岁的男孩，他盼望着能出海采到一颗最大的珍珠，来证明自己的价值。天随人愿，他在“恶魔鱼”洞里采到了一颗硕大无朋的黑珍珠，轰动了整个拉巴兹城。他父亲勃拉斯卖珠不成，把黑珍珠献给了圣母。采珠队在海上遇到了风暴，由于他父亲自持有圣母的保佑，没有及时避开，整个船队全部覆没，仅采珠工塞维利亚人生还。拉蒙遭此厄运，以为是恶魔鱼作怪，索要珍珠，所以就偷出了珍珠，准备物归原主。不料塞维利亚人在海上劫持了他，逼他同去出售珍珠。他们遭遇了恶魔鱼，塞维利亚人杀死了恶魔鱼，自己也在搏斗中丧生。拉蒙在不平凡的经历中破除了种种迷信，成长为大人。他侥幸生还，把珍珠还给了教堂，供大家欣赏。

本书赞美了人类的勇气与不屈不挠，不折不扣的精神，书中对场面的描述如同在我们眼前演一部冒险影片，让读者身临其境，仿佛亲自经历过这个惊险的故事。

在书里，对我感触最深的是对大自然的敬畏的描述，现在的人类总是在探索，在征服，在毁灭，在创新。我们赞扬的是新技术，高科技，社会发展。可是我们该不该回过头去看看大自然，看看最本质的东西？人类在大自然面前，只是它的一部分，没有资格去傲视它，随意的去伤害它，我们再也不应该把宇宙的其他部分看作只是我们征服的对象，再也不应该把其他生物仅仅看作我们的美味佳肴，而首先应该把它们看作是与我們平等的生命，看作是大自然智慧的创造物，看

作是大自然之美的展示者，敬畏它们，就像敬畏我们自己一样。鸟语花香，流水潺潺，小动物纯洁的眼神，孩子的笑脸，芬芳的花朵……应该永远的存在在这个地球上，存在在我们心里。

绿珍珠读后感篇二

我深有感触。故事是这样的：有一粒沙子自愿被养蚌人培养成一颗珍珠。别的沙子都嘲笑它可它却坚持这样做最终长成了一颗珍珠。读完此文我立刻想起了护士学的创始人——南丁格尔。她出身在英国贵族家庭父亲是一位大将军。

她是一位天才很小就学会了多种语言。可当时欧洲连年征战父亲手下很多士兵因受伤后得不到及时救治而死残无数于是南丁格尔不顾家人的反对开始学医。在学校她常被嘲笑可是她就像那粒沙子一样仍然继续着自己的事业最终长成了一颗“珍珠”。她以高超的医术为伤员包扎挽回了无数士兵的生命使士兵们一举歼灭了敌军。联合国为表彰南丁格尔这种崇高的医德和高超的医术将5月12日南丁格尔的生日定为“国际护士节”。回想古今中外的确还有不少顶着磨难成才的人。如：英国博学家达尔文父母希望他成为一名体面的牧师但他却一如既往地坚持着自己的研究工作最终以学术著作《物种起源》在世界上大放异彩。“宝剑锋从磨砺出梅花香自苦寒来”。

只有历经磨练我们才能知道成功的不易；只有知道了成功的不易我们才会更加努力地去追求最终获得成功。正如文中沙子的境遇一样众人的非议恶劣的环境正是磨练自己的机会。

我们要把它们看成人生的必修课正确地认识困难勇敢地面对困难顽强地战胜困难！我想在现代这“风云突变”的社会中我们只有像沙子那样弃掉一切杂念一如既往地追寻自己的理想才能取得成功获得属于自己的那份胜利者的喜悦。某天当你通过黑暗与苦难的隧道后你会发现你自己已经长成了一颗珍珠。

绿珍珠读后感篇三

这几天，我读了《七色花》这本书。其中《珍珠》这个故事给我留下了深刻的印象。

这个故事主要内容讲的是：从前，有一条美丽的鲑鲤鱼很漂亮，引得别人都来向她求婚。但是卡罗利娜发现自己的鳞下长了一颗珍珠。从此，她便变得不合群。之后她想要嫁给王子，可代价是必须卖掉那颗珍珠。之后她发现自己是上长的，不是珍珠，而是一颗瘤，最后她只能沿街乞讨。

文中的.主人公卡罗利娜是条骄傲自大的鱼。她因自己身上长了颗珍珠而骄傲，可却发现那是一颗瘤。当我们拥有一颗珍珠时，一定不能像她那样骄傲，如果我们要把它卖了，就换成钱，捐就给那些贫困的人，给予他们温暖，让他们可以更好的生活。

我从这个故事中明白了，即使自己拥有比别人好的东西，我们也不应该骄傲，要虚心，学会分享。也不能太过于贪心，要学会满足。

绿珍珠读后感篇四

信赖，通常造就出幸福的人生境界。

它是作者在与一只小鸟的交往中传出的感叹，一只胆怯的珍珠鸟，在与作者真心实意的交往中，信赖作者，把他作为盆友，因此胆量慢慢变大起来。

确实，信赖的确是社交交往中不可或缺的。假如一个人在交往中信赖别人，真诚相待，诚信友善，那么别的的人便会把他作为知心的盆友，也会一样信赖他，友好相处，即便在危急的情况下也会给他们产生协助；相反，假如一个人不信赖别人，随处疑神疑鬼，那不知道会导致是多少烦人的误会，

造成是多少可怜的争执，树起是多少势不两立的手。

读过《三国演义》的人都了解，有一次，关羽在作战的时，悲剧中毒箭，关羽信赖神医华陀，果断地伸出手，让华陀为他刮骨疗毒，由于关羽对华佗的'信赖，才促使关羽拥有之后的威风凛凛。可是，一样请华陀看病，但是曹操却猜疑华陀存在异心，病还没治就把华陀给残害了，过不上多长时间，曹操就病入膏肓不治而死。在困境的時刻，关羽主要表现出了一种君子的风采，那便是信赖，而曹操确是一种奸险小人的胸怀，疑神疑鬼的性情最后使他踏入了绝路。

用信赖引燃起交往的蜡烛，友情的火苗不容易被误解给吹灭，也不会被患难所浇灭，由于真心实意的灯芯始终在天地之间点燃为这世界产生一片又一片的光辉。

翻过历史时间的年轮，飞过浩瀚无垠的书海，应对着这一五彩缤纷的全球。大家无法遗忘，一个又一个的条约由于不信赖而不成功；一次又一次的协作由于不信赖而散伙；一个又一个的笑容由于不信赖而误以为是虚情假意；一句又一句的寒暄由于不信赖而误以为是假作关注一个白发苍苍的老乞丐，由于沒有讨到钱而饿死在马路边，是由于过路人的冷漠吗？我觉得不仅是由于冷漠，更关键的是大伙儿中间的不信赖，由于不信赖，因此冷漠。在这个各种各样信息内容泛滥的社会发展里，见到在街上的这些乞丐，大家很当然的会想起骗钱这个词，更是由于大家的这种疑神疑鬼的念头，才促使这些必须协助的人被误认变成骗子公司。设想，如果我们每一个人都打开心扉，信赖别人，那将是如何一个幸福人生境界？小则推动人际交往，中则促进社会经济发展，大则中华文化之辉煌、全球之持久和平可即日而待也！使我们用信赖引燃起交往的蜡烛，同创幸福的社会发展吧！

绿珍珠读后感篇五

今天，我要执教《珍珠泉》一课，课前我先思索了一个问题，

学习《珍珠泉》的目的是什么？怎么学这篇课文？经过一番思考，我把教学目标定位于：一是了解珍珠泉的特点，掌握基础知识，包括生字词；二是学习写作方法。这是一篇略读课文，掌握基础知识固然重要，而学习写作方法更为关键。但学习写作方法之根本还是要激发学生学习兴趣，如何激发呢？我突发奇想，用“哄骗”的方法。我对天真可爱的孩子们说“周末，我想在咱生活的小县城去转一转，看一看，可是不知道到哪儿去玩，谁能告诉我？同学们先想一想。”30秒后，七八只小手举了起来。我让同学们先想一想，再让同桌互相说一说，只见学生的小脸变得通红，神采飞扬地交流起来。我见时机成熟，便让赵晓峰讲一讲，他满怀激情地说：“府衙很美。”“府衙在哪儿？”“在咱们学校的北面。”“你觉得府衙哪儿最美呢？”“里面有刑堂，有兵器，有艺术品。”我说：“周末有时间，我一定去看看。”另一个同学着急地说“护城河很美。那儿，有城墙，有鸭子，有鸽子，湖水碧绿。”学生交流后，我又对他们说“这么多美丽的景点，我到底去哪儿呢？同学们，你们能把自己喜欢的景点写出来，谁写的最吸引人，我就去哪儿，那么，你们怎样写好呢？咱先看看第四课《珍珠泉》是怎样写的？”先来学习第一段，写的是什么呢？学生读过课文后，明白写的是珍珠泉的位置。第二自然段呢？四周绿色环境以及水的特点。至此时，铃声响起。我的心情无比喜悦，由此，我感到定位学习目标的重要性，以及激发学生学习积极性的重要。

绿珍珠读后感篇六

少女与画家，没有任何男欢女爱的镜头，并肩站在一起调颜料便是爱，烛光中画家替少女穿耳孔便是激情，少女的感情藏在她默默的劳作中，画家的感情藏在每一次凝望中，这甚至算不上一场爱情，却依旧难忘。

卡娜琳娜问她丈夫，为什么你从未画过我？

维米尔回答：“你和孩子们从不是这绘画世界的一部分，也

不应该是。”看到这里我鼻子一酸。

真的很难过。为他们俩难过，为他们的孩子难过。

以为这本小说读到尾声，我会为葛丽叶和他的爱情落泪，我早知道他们没有结果。然而让我落泪的不仅是男主人和女佣无疾而终的爱情，不仅仅是一波三折的故事情结。

更是他们对现实世界的无助和屈服。是葛丽叶不再坚持指甲缝不留脏污，是她的围裙不再保持洁白干净。也是画家不吭一声悄然隐藏的心绪，是他们通过绘画在精神世界的灵肉交流。是葛丽叶对维米尔没有担当的失望，是卡萨琳娜恼人的平庸，同时伴随着因为平庸世俗而走不进丈夫心里的暴戾。是小彼得看破不说破的世俗，是凡李维恩适时的善意提醒。

是复杂的时代背景和道德伦理共同作用下，身处故事之中的各位登场人物的无奈。

再深究下去，我不敢想。

画家约翰内斯·维米尔，十七世纪荷兰最伟大的画家之一，故事背景也设定为十七世纪的荷兰，地点画家的故乡德尔福特，故事中一切文化习俗，商业贸易，政治艺术，都取材于十七世纪的真实风貌。由此可见，这样一部复古题材的爱情小说，却能让现代人产生共鸣为之动容。现代生活中种种无奈和矛盾不断出现在小说中，不突兀不违和。仿佛十七世纪和二十一世纪时空重叠，古人的烦恼忧郁在现代人身上处处可见。

绿珍珠读后感篇七

书就像是您的一位朋友，无聊时可以和它说说话，书也像一位老师教会您许多知识；书更像一位老人，告诉您很多人生哲理。

在假期里，我读了一篇文章，这篇文章的题目是《使你自己成

为珍珠》. 文章主要讲述了一个自以为是全才的. 年轻人, 毕业后屡次碰壁, 就认为自己是怀才不遇. 痛苦之下他来到了海边, 想自杀. 一位老人看见了, 并救下了他, 还和他说: 若要自己卓然出众, 那就要努力使机自己成为一颗珍珠.

这篇文章使我深受启发, 让我悟出许多道理. 其实这个年轻人不需要伤心, 可以继续找下去, 总会找到适合自己的一份工作. 年轻人也不必伤心, 但也不可以太高估自己, 而掉以轻心. 俗语说得好: 人无完人, 金无足赤. 巴普洛夫曾经说过: 无论在什么时候, 永远不要以为自己已经知道了一切. 不管人们把你评价的多么高, 但你永远要有勇气对自己说是一个毫无所知的人. 在生活中有许多人和这个年轻人一样, 有同样的沮丧, 但也有许多截然不同的人. 我的一个朋友, 他很谦虚, 总是喜欢发掘别人的优点, 来改正自己的缺点, 努力使自己成为一颗珍珠. 知人者智, 自知者明. 正确认识自我, 把握自己在生活中的坐标, 才能卓然超群. , 也许你现在还不是一颗珍珠. 但要学会磨砺自己、坚信自己总有会成为珍珠的那一天, 是珍珠总有发光的那一天。

所以我们一定要记住一句话: 若要自己卓然出众, 那就要努力使自己成为一颗珍珠, 即使于黑夜之中也要发出你的光彩。

绿珍珠读后感篇八

珍珠泉这一课文里主要讲了珍珠泉的位置、珍珠泉四周的景物和它的特点还有那一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡。写到最后作者表达了对珍珠泉的喜爱和赞美之情。

好词: 镶嵌——嵌入

朴素——朴实

沉积——堆积

绽开——绽放

好句子：那悄悄开放着的花朵，给珍珠泉编了个朴素的花环。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

石板路的尽头，有一眼清泉，叫珍珠泉。最有趣的当然是水泡了。开始，水泡很小，摇晃这越升越高，越来越大，最后在水面上绽开了，在扑哧一笑中消失了。这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

读后感：这篇文章描写了珍珠泉。描写的很真实。让人看了，准会去那里玩耍。作者还写了珍珠泉会冒水泡。读者读了后，一定会去调查。我也想去珍珠泉看看。

绿珍珠读后感篇九

《珍珠港》一部以二战为背景，以爱情为主线的影片。中间掺杂真人性、友情、政治、历史，形成错综复杂的关系。重现了珍珠港事件的全过程，具有良好的教育性、启发性。

看影片这天正是“一二·九”运动，走在校园里到处都是“一二·九”运动的宣传教育活动，我就在想战争与和平的关系，而当看完《珍珠港》后，这种思绪一直围绕着我，片尾雷夫，伊夫琳、小丹尼一家其乐融融，温馨而和谐，完美的结局，给我的感觉就像一场浴血奋战后的胜利，有喜悦、有激动、有疲惫、有平静、有伤悲……而这种安详、和谐、胜利是以牺牲为代价的。珍珠港事件之后，美军伤亡惨重，遭受重创。美军反-攻日军后，日本人民陷于痛苦与无助之中。最令我难忘的情节使美军在偷袭日军时，将日方曾赠送给美国的一枚象征和平的勋章系到了炸弹上，投向了日本国土。和平被炸弹炸掉了，引发了战争便无从谈和平。人民都想要和平，但这需全人类共同的努力，同样战争并不是一方可左

右的。珍珠港在刹那间有一片祥和、平静化为废墟。当雨一样的子弹从天而降的时候他所设取得并不仅仅是一条条生命，同时剥夺了人们的幸福，对和平的信仰。引起人们心中的愤恨。我向来不很喜欢美国，但公正的说，珍珠港事件之于美国是一场不公平的战争。看到被炸后的珍珠港：血流成河、死伤人员无数。医务人员紧张的急救，人们因求生欲而无力的挣扎与呼喊，充满了无助与伤痛……我的心简直在滴血，无辜的人们在毫不之情的状况下被剥夺了本该属于他们的东西。美军因遭受重创想日军反击，一个静谧而美丽的夜空便这样被血染了。但终于那段日子过去了，我们迈进了今天的和平时代。今天的我们应珍惜这种用头颅和鲜血换来的生活。在实现经济、信息的全球化前实现和平全球化。

而另一方面影片中，雷夫、伊夫琳、丹尼之间的爱情、友情也具有极大的感染力。雷夫并未因爱情而放弃友情，他为了保护丹尼而去了美国作志愿飞行员。雷夫“死”后，伊夫琳心随之死去，一个全新的伊夫琳开始了与丹尼的新生活，他们冲破道德舆论的压力，伊夫琳在雷夫“死而复生”之时却得知自己已有了丹尼的孩子，虽然她深爱着雷夫却选择了丹尼。三者之间关系错综复杂，但他们的爱情确是理智的，他们并未成为爱情的俘虏，在国家需要人民需要他们的时候站了出来。

3，战火中永开不败的玫瑰。人类痛恨万恶的战争，但人类渴望美好的爱情。战争扼杀了无数的生命，但总是无法扼杀爱情，于是便从古往今来的战争史上留下了无数动人的爱情故事。“战争与爱情”同样成了电影作品演绎人生的永恒主题，人们借用电影艺术的语言诅咒无情的战争，歌咏战火中的真正爱情！