

2023年童年作品读后感 经典作品童年的读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年作品读后感篇一

初中生的我回忆起童年是那么美好的时光啊，读了高尔基先生的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福的童年，什么叫做珍惜童年！

也许你正在为妈妈没有带你买你想要的东西而抱怨着，可如果你想一下高尔基先生的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助自己的父母！

高尔基先生虽然小时候生活在恶劣的环境下，但是竟成为了一名如此杰出的人。我们现在的社会是如此美好，如果我们在浪费实在是天大的错误。

所以我们便要努力加油！

童年作品读后感篇二

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编给大家分享的高尔基作品《童年》读后感，希望对大家能有所帮助。

周末，我读了《高尔基的童年》这本书，它讲的是高尔基怎

么在苦难的生活中坚强长大的故事。

高尔基不像我现在的的生活那么幸福，他的童年苦难远比欢笑多。他三岁时，父亲死于霍乱，母亲带着他到外公家生活。在这个家庭里，吵架斗殴是家常便饭，父子、兄弟之间为了争夺财产而勾心斗角。外公喜怒无常，脾气暴躁，好几次把小高尔基打得昏死过去。

再想想我的生活，是多么幸福，每当我生病时，父母都会无微不至的照顾我；每当我难过时，父母都会想办法哄我开心；每当我需要什么东西时，父母会尽量满足我……而我有时却不会替父母着想，让他们时刻为我操心。

记得有一天早上，我上学起床晚了，却埋怨妈妈没有及时叫醒我，向妈妈发了好一通脾气，现在想想真是后悔。而高尔基在那个阴暗的家庭里，只有慈祥的外婆是小高尔基唯一的温暖，使他最终能够成为一个坚强善良的人。所以，我要下定决心向高尔基学习，改掉娇气、任性的毛病，让自己成为一个孝敬父母、为他人着想、对社会有用的人！

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿廖沙早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿廖沙学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿廖沙的双亲死后，阿廖沙只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢！

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿廖沙的悲惨生活让我感到可悲，但阿廖沙照顾奶奶的心又使我感动。

铿锵有力的历史脚步，每一步都是沉稳深陷，每一步都是震

憾人心。近代史的中国，就像是一颗青橄榄——最先咬下去时是苦而涩的，只有经过咀嚼，那一缕缕专属于青橄榄的清香才会蔓延出来。

漫游在《童年》里，我看到了俄国19世纪七、八十年代的平民代表——主人公阿辽沙艰苦的成长历程和残暴的剥削阶级所拥有的强大黑暗势力。但是，阿辽沙却在这黑暗的社会环境中力求真理、追求光明。

盖上书，我眼前浮现的是中国十八至十九世纪任人宰割的时候。这就像一块烙印，永远地烙在我心里，烙在每个中国人心里，使我们永远清楚地认清事实——落后，就永远是弱者！所以前辈们努力奋斗，用鲜血和汗水为我们创造出如今的幸福生活。这一切，我不会忘，每个中国人也不会忘！

如今，中国逐渐迈上世界之巅：从“长江”号到“神舟”号；从申奥成功到北京奥运，中国都在向世界展示着进步的历程。每一块里程碑，都吸引着世界人民的目光，为中国铺下一块块坚实的石阶！这一切，我也不会忘，每个中国人也不会忘！

祖国在你我的心中。牢记祖国的历史，并不是要我们去报仇，而是要激励我们去进步、去发展、去创造出和平、民主、美好的崭新中国！

而小阿廖沙正是以一颗脆弱而敏感的童心生活在这群人中，体验着人生的酸甜苦辣。爱丰富了他，使他充满了坚强的力量去应对困苦的生活；苦难让他明白，俄罗斯人大多像小孩子似的，喜欢拿忧伤来逗乐，玩弄，不为做不幸的人而羞愧……正是从这个足迹里，走出来了一个文学巨人，世界因他而增辉。《童年》，也为我们认真了解一个伟大民族打开了一扇小小窗户。

读完这本书后，我不仅从中读到扣人心弦的故事情节，获得珍贵的精神食粮，而且还学习了作着刻画人物性格的匠心独

运和简练的叙事风格。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新，明净，一片蔚蓝。

读完《童年》这本书后，使我认识到二十世纪俄国小市民的生活方式及其精神特征，特别是阿廖沙的成长以及他内心世界的变化，更深刻地反映了那个时代的普通人的灵魂。

刚开始读的时候，由于阿廖沙家境的变化便使我也有一种压抑的感觉，阿廖沙幼小的心灵还不懂失去亲人的痛苦，他看到母亲的悲恸只是感到困惑和惊愕。随着他进入了一个陌生的生活环境，认识了本不应陌生的姥爷一家人。没有温暖，没有和谐，他看到的是姥爷的暴躁、喜怒无常，舅舅们的粗野自私。在这样一个无情的天地里，只有善良的姥姥给予他关爱和温暖，是姥姥激发了阿廖沙对生活的热爱和憧憬，对正义的认识和追求。姥姥是个正直善良富有同情心的好人，她是阿廖沙成长过程中最具影响的人。在那样艰苦且有污浊恶劣的生活中，阿廖沙吸取了姥姥身上的优秀品质，成为一个善良、乐观、正直的人。作者通过人物性格对比的写法，更深刻地说明无论怎样落后与野蛮的社会中，总会有善良、美好的人与事存在，并且所有的丑恶必将被美好所取代。

通过读这本书使我更确信明天会更好！

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，吸取更多更好的知识，茁壮成长。回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么。高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。

你看我们多幸福啊，难道不应该去珍惜如今美满、幸福的生活吗？我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

让我们珍惜童年的每一分每一秒，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

幸福的童年都是相似的，而不幸的童年却各有各的不幸。从高尔基的《童年》中可以看到一个俄罗斯儿童，甚至整个俄罗斯民族成长的历程。

这本书的主要内容是这样的：文中的主人公阿廖沙父亲早逝，他和他的妈妈就搬到外公家住。外公非常讨厌阿廖沙，经常打他，两个舅舅又一直不和，外公最后实在受不了了，把家产分了。妈妈又离家而去，一直是外婆在疼爱、照顾他。妈妈经过几番风波回家后，外公又逼她再嫁给一位有钱人。最后，所有关心阿廖沙的人都去世了，他终于走入了生活，开始了自己的人生。

在现实生活中，也有许多人和他一样不幸。他们的父母很早就出去打工了，可是他们并没有因为生活艰难就自暴自弃。为了生存，他们受了各种各样的苦：上学前，去送牛奶；放学后，去卖报纸、捡废品……他们从小就靠自己的双手养活自己。

从这篇小说中我体会到：不论有什么困难我们都不要退缩和

害怕，一定要坚强地活下去，没有什么比自己的生命更重要的。

读完了《童年》这本书，让我感触颇深，心情很久不能平静。

高尔基出生在一个世间混乱的时代。他才刚刚几岁，就见到了许多世面，但他依然过的很快活。高尔基一直跟随外祖母生活，可高尔基的外祖父经常搬家，让高尔基很不习惯，这样却让高尔基接触了许多不同的朋友；有对他好的；也有跟他经常打架的等等。这些不同的朋友给高尔基留下了深深的印象，让他一生记忆犹新。

这本书描写最有趣、最可恨的人就是高尔基的舅舅——雅可夫，他是一个非常冷漠又不近人情的逆子。有一次，高尔基的舅舅雅可夫喝醉了酒，就跑到了高尔基的外祖母家大发酒疯，不仅把外祖母家的玻璃全打碎了，而且还把高尔基外祖母的手臂也打断了，高尔基舅舅如此伤天害理，让高尔基触目惊心，给他的童年烙下了深深的阴影。

高尔基的童年虽然没有过上现在这样的好生活，但他还是艰苦的度过了，并且成为著名的作家，给后人创造了许多宝贵的财富。现如今经济这么发达，生活条件如此优越，我一定要好好珍惜，奋发图强，做一个对社会有用的人！

最近，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀！

想想我们现在，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一

些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，对比高尔基的童年，我们现在的孩子比他们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们现在也许都可以动手到长辈了，最好的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱他，他也变本加厉起来，一不满足就哭；心情不好就打。有一次到他家去，姐姐正抱着他，他突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，他才四岁就会打人了。后来，我们才都知道他身边的亲戚基本都被打了。

《童年》告诉我们一个道理：父母越是疼我们就更应该回报他们，不让他们对我们的期待落空。

童年作品读后感篇三

童年这一本书是俄国作家高尔基先生写的一本自传小说，它反映了当时社会的一些典型特征，更加反映了高尔基先生童年时候的生活，不是一般艰苦，丑恶。

这本书的第一章就写了高尔基先生的生活非常贫困，写了高尔基先生自幼丧父。刚好在这时候，高尔基先生的母亲又给高尔基先生生了一个小弟弟，但不久后，高尔基先生的弟弟死了。高尔基先生只能和他的外祖母和他的母亲坐轮船去他的外祖父家里，外祖父见到高尔基先生就有种不好感，这给幼小的高尔基先生的心里留下了一个阴影，这只是噩梦的开始。

就从这一点上来说，我们就和高尔基先生有了天壤之别。可是我们身在福中不知福，往往想要最好的。我们现在丰衣足食，不愁吃喝，就应该遇到困难勇敢的去面对，更应该珍惜幸福美好的童年的一分一秒。

童年作品读后感篇四

《童年》写小阿廖沙在外祖父家的生活，再现了19世纪七八十年代俄罗斯的生活图景，揭露剥削阶级的残暴，小市民习气的恶劣，描述劳动人民的苦难，刻画了小阿廖沙追求光明的真实形象。

很快，《童年》这本书被我读完了。读完以后，我的心久久不能平静。我要向小阿廖沙学习那种刻苦学习的精神！

童年作品读后感篇五

《童年》讲述的是孤独孩童“我”（小阿廖沙）的成长故事。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生。

“我”寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。此外，小说也展现了当时整个社会的腐败、没落而趋向灭亡的过程。