

球状闪电读后感初中生(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

球状闪电读后感初中生篇一

“一粒沙里见世界，一朵花里见天国。”

大刘表达了他对宇宙的哲学思考——我们所处的现实世界是微观世界的宏世界，也可能是更宏世界的微观世界，一层一层，宏无穷尽、微无穷极。在科学泥沼中，普通人中的佼佼者已被牵住脚步、难以前行，只有真正的天才才能挣脱传统的束缚，用极具开拓性的思维窥得真理之一二。

我曾讨厌一意孤行的林云，觉得她残忍冷漠，不在意飞行员的生命、不听上级的劝诫、不怜惜那群无辜的孩子，为满足个人对武器的狂热喜好不择手段，但当我明白她极端性格的形成原因，又能理解为何她对宏聚变如此执着——她害怕敌方的攻击会像多年前那样率先落在祖国的土壤上、再次夺走同胞的性命。

残酷的战争在落日与无数的灰烬中结束了，仿佛一切都已随风而去，只剩那朵蓝色的量子玫瑰在心灵的注视中静静摇曳，它是那么美、流露出一股冰雪的灵气，永不枯萎。浪漫至极，凄美至极。

球状闪电读后感初中生篇二

《球状闪电》又称《三体》前传，虽然没有故事上和理论上的交集，但引出了重要人物丁仪，暗示了重要人物“智子”。

大刘宇宙逐渐丰满立体，既在宏观大开脑洞大撒把驰骋，又在细节处雕花针尖上立天使。

“过一个美妙的人生并不难，你选一个公认的世界难题，最好是只用一张纸一支笔的数学难题，比如哥德巴赫猜想或费马大定理什么的，或连笔都不要的纯自然哲学难题，比如宇宙的本源之类，投入全部身心钻研，只问耕耘不问收获，不知不觉的专注中，一辈子也就过去了。美妙的人生关键在于你能迷上什么东西。

我们迷上了什么东西，并尽了自己的努力，这就够了，就是一种成功。”

球状闪电读后感初中生篇三

知道《球状闪电》自然是从大刘集大成的作品《三体》转过来的，由于本身篇幅不是特别长，内容又紧凑精彩，于是很快就读完了，断断续续的日子加起来，也不过一个多星期。

我没有见过球状闪电，从小因为父母教育的关系，怕雷电，闪电倒不见得有多可怕，可怕的是声音跟在后面的雷电。电闪雷鸣虽然只是一种自然现象，但因起可怕的能量让人们感觉到害怕，于是成了吓唬小孩的工具。

球状闪电是什么？球形状的闪电么？从小说最开始的几个章节看，主人公读大学、研究生、博士，实在难以想象，一个普通人因为热衷某个领域，然后一直钻研着，很幸运的是，逐步逐步解开了球状闪电之谜。

在阅读过程中，实实在在地被作者牵着鼻子走，实在不知道下一步会发生什么，既然绝望，为什么又有了新的希望。实在佩服作者用硬物理知识来编造这样一个精彩的故事，就算写的再离奇，也实在抓不住其荒谬之处，尽管评论区有很多同志时不时会发出一些反对的声音，但总得来看，至少大部

分内容都是读者们能安然接受的。

解密的过程非常有趣，从构建数学模型开始到各种假设，最后到达应用领域，甚至以球状闪电做为武器直接出现在战争中，原本很玄乎的东西也开始变得实用、亲民了。

尽管之前读过《三体》，也读过凡尔纳的一些科幻小说，但是在阅读《球状闪电》的过程中一直不知道后面会发生什么，根本想象不到后面会发生的事，读到几十页的时候本来以为故事的大概了解的差不多了，后面几百页该怎么继续？可就是这样一步步推进，而且完全出乎我的预料。

越看到后面，越发现前面伏笔的可怕，前面那些很无意读过去的东西在后面竟然都得到了回应，这样精巧的构思和离奇的故事，恐怕能堪比古龙了。最让人咋舌的自然物理知识、天文知识、大气知识，在高中时期自觉物理还学得不错的我，感觉到了这门科学细分后的博大精深，自己才学了一点点很基础的东西，有太多太多的名称没有见过。除了物理知识之外，文中还穿插着许多希腊神话、哲学等各种领域的知识，我发现自己太浅薄了，还有太多的书要读。

快速阅读一遍，剧情是看爽了，对于里面的物理学知识实在看过就看过了，如果真的要好好品味这部小说，实在该拿出研究的精神来，看看里面说的物理知识到底对不对，即便显示生活不可能发生，但是物理知识对了，不就行了？理论正确，那就是有可能发生的事情，尽管目前并不存在。

如果真的用于战争，毁灭地球上的人类文明，或许真的只是分分钟的事。科幻小说的魅力在哪？在于构建一个并不存在的世界，这个世界到底怎么样？在既定的假设下，各个部分该怎么运行，就靠我们去想象了，小说只是展现很小的一个方面，即便拍成电影，也只能看到冰山一角。

如果四年多过去了，要黄的事情估计早黄了吧。不过我相信，

这样优秀的作品搬上荧幕是早晚的事。

如果说没有读过大刘的《三体》，那么建议读一读这部号称“三体前传”的书《球状闪电》。

球状闪电读后感初中生篇四

《球状闪电》又称《三体》前传，虽然没有故事上和理论上的交集，但引出了重要人物丁仪，暗示了重要人物“智子”。大刘宇宙逐渐丰满【】满立体，既在宏观大开脑洞大撒把驰骋，又在细节处雕花针尖上立天使。

“过一个美妙的人生并不难，你选一个公认的世界难题，最好是只用一张纸一支笔的数学难题，比如哥德巴赫猜想或费马大定理什么的，或连笔都不要的纯自然哲学难题，比如宇宙的本源之类，投入全部身心钻研，只问耕耘不问收获，不知不觉的专注中，一辈子也就过去了。美妙的人生关键在于你能迷上什么东西。

我们迷上了什么东西，并尽了自己的努力，这就够了，就是一种成功。”

球状闪电读后感初中生篇五

这本书是最近搬家过程中发现的，以前没读过的书都被我搬到新书架上，等着一本本的读完。

一天，准确的说是昨天晚上一直到今天，有空就看的状态一口气读完的。

刘慈欣的三体，我之前读过也写过，觉得这个人太牛了，靠自己的想象力创建了一个宏伟的宇宙视觉的体系。这本球状闪电，目录前有这么一句话“本书中对球状闪电特性和行为描写均已真是历史记录为依据”这才是你看完后意犹未尽的

感觉，虽然是虚构的，然而有那么真实。我一直都说矛盾同时存在的都是厉害的，虚构和真实同时存在的感受，足以说明这本书的厉害。

故事的主角是一个在15岁生日之夜，遇到球形闪电，父母意外双亡开始的。球形闪电在一瞬间穿过书柜，冰箱把父母变成灰，而书柜和冰箱甚至父母坐过的凳子都是完好无损的，而冰箱里面的生的事物都熟了，而主角陈博士的贴身衣服被烧成灰，而身体无恙，一切就从这种无法解释的超自然现象开始。

从此，陈博士开始追逐球形闪电的真相。学气象，发现其实要学电磁学和物理，发现要建立模型，更该学的是数学。一个大学生，没有那个年纪的生活，只泡在图书馆学这些艰深枯燥的理科。书里的每一个人物甚至每一个情景的描述都很有深意，也很有用，是很多后续的伏笔。

印象深刻的就是：图书馆中的姑娘最后和陈博士结婚了。多年后回到房子中，发现了家中没有那么多的灰，以及一半黑一半白的头发，揭露了被球形闪电击中的人，是以一种宏状态存在，活在另一个肉眼不可见的云状态，只有有任何“观察者”云塌陷，人消失。包括后来陈博士的导师张彬的手稿有已故妻子的笔迹，甚至陈博士的墓碑上有最终捕捉“弦”并且产生聚变的关键公式，都是被球形闪电击中的人给活着的人的提示。

这还不算完，更妙的是最后林云在镜湖上以云状态陈述自己对武器的疯狂心理，以及丁仪看到的林云和核基地被球形闪电武器无差别击中的孩子们的照片，还有最最最后花瓶中偶尔出现的蓝色玫瑰几乎是从头到尾的贯串，让你不断的不断地觉得球形闪电的神一样的存在。

还有一点就是球形闪电的整个书中的递进式的展现过程，层层深入，一层层剥开真相，真的老牛了。一开始的陈博士的

谜团，然后张彬导师的忠告告诉没有希望，然后遇到林云，一切开始全力的研究，最后利用home的网络让2000台计算机帮忙计算公式，被发现，陷入僵局，又被一个留言带到西伯利亚，展开更深一层的解密，就是三十年的庞大研究，结果就还是失败，制造出27次球状闪电，但参数无一次一样甚至没有任何规律，无法复现。一丁点的希望之火被冷水浇灭。

就当陷入绝望，陈博士突然想到灯一直在，只是没电，所有没光，悟出了实际球形闪电是一种不常规的结构，根本不需要制作，因为一直都存在，重点应该想怎么找到它发现它。然后就是了捕捉球形闪电，而认识了物理狂人丁仪，后面捕捉并且看到，到制作成武器……每一步都是递进递进递进，抽丝剥茧欲罢不能，这个结构真的是写的太牛了。

特别赞的一本书，强力推荐。好看。