

# 最新地球读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 地球读后感篇一

“带着地球去流浪”。因为太阳极速老化100年后太阳就会大爆炸，而且人类的贪婪对自然生态系统造成了严重的损害。地球停止了自转。整个地球到处冰天雪地，万物无法生存。狂风在怒吼，暴雪在纷飞。地震和火山爆发时刻威胁着人类的生存。如果不快离开太阳系，找回光年以外的新家园。地球就会走向灭亡。这就是《流浪地球》为我们描写的场景。读这本书给我带来了很深的感受。

人们制造了推进器、地下城、太空站开始找回新的家园。为了地球，人们拼了命的在救援。可是，救援失败。推进器只完成了两千米。在绝望的边缘中。一个即将退休的太空站宇航员。利用“火柴计划”点爆了太空站。木星的强大推力，飞蛾般的扑向地球。推出了地球，完成了五千米的接力。最终摆脱了木星强大引力。“地球活过来了”！

这本科幻小说让我深深体会到了，不管在什么恶劣的情况下，不要自暴自弃，放下希望。不试试就不知最终的结果。宁可与他同归于尽，也不能坐以待毙！

如今的地球虽然不向小说那样冰天雪地。但是我们也因该爱护它，保护它。像那位父亲一样，可以付出生命代价。我们应从小事做起，比如不随地乱扔垃圾，不随地吐痰，不能乱砍乱伐。厂下乱排烟物，大量制造雾霾。买东西尽量用篮子，少用塑料袋，不让它漫天飞舞。不往江河湖海乱排东西，

导致水生物死亡。如果我是它们，我会说：“请你们还我一个家！”……有人说，人类只有一个可生息的村庄——地球。保护环境是每个村民的责任。

为了明天的地球，我们必须从现在开始努力。好好地保护我们的地球吧！

## 地球读后感篇二

看过电影后再看小说，感觉不完全一样，还是说说电影《流浪地球》观影体验：越来越喜欢吴京塑造的每个角色！整部电影看完哭了三次，朵朵发自内心的求援，对希望做出了最好的理解，唤醒了那些为了与家人最后短暂相聚而撤离的救援队伍，诠释了希望的意义；在一切都是程序控制、测算精准的分析下不可能完成的任务面前，感叹在危急时刻只有中国人勇敢的站出来拯救世界、拯救地球。在最怕死的人身上看到了对生的渴望和对全人类的贡献；在经历了17年领航出征任务，已经办完交接手续的最后一天，刘户口的爸爸选择了牺牲自己冲向木星、点燃木星、带全人类回家的时刻泪流满面……我们的地球是需要每个人去爱护和保护，这是我们义不容辞的责任，爱国主义精神是我们每个中国人都应该具备的最基本的`素质和教养，在灾难面前只有我们的祖国才能真正的保护我们！看了流浪地球为我们自己的科幻电影有了这么大的突破而开心，更为了那些让我们可以在这和平发展的时代里实现梦想的人而自豪，为我们可以幸福快乐的生活而庆幸，中国雄起，中国威武，中国最棒！！！！

## 地球读后感篇三

“在这个世界上，希望和钻石一样珍贵。”如果你选择希望，你就有理由坚持生活。

《流浪地球》的故事背景是太阳进入老年，地球上的`人们带着地球去寻找新的家园以求生存。它也揭示了人性的光辉和

灾难来临时人们之间的真挚情感。

故事中的人有勇气去做，因为他们选择了希望。如果它们不努力工作，而是舒适地等待灭绝，结果会完全不同。即使前面的过程很困难，但未来是美好的。后者，即使过程简单，也注定要灭亡。这是希望的力量。

钻石很珍贵，因为它能反射成千上万种颜色的光。希望，给它一束人类的光辉，它一定会给你一个多彩的成功世界，所以希望像钻石一样珍贵。

小说中有一个场景给我留下了深刻的记忆。叛军想把坚持在地球上游荡的5000名士兵冻死。但是5000名士兵中没有一个人屈服并乞求怜悯。他们说：“让人类永远保持清醒是不可能的。”他们选择了全人类的希望，而不是他们自己的。死刑执行一小时后，氦闪爆发，太阳开始死亡，所以5000名士兵的选择是正确的。他们的选择拯救了人类。这是希望的力量。

生活中有很多选择希望的例子，比如“猪很强壮”。如果它没有选择希望，如果它在废墟中坚持了九天的希望，它今天怎么能过上舒适的生活呢？还有最美丽的老师张丽丽，她为一个孩子的未来选择了更高的希望。她继续努力，把三个学生从疾病中解救出来，给了他们生命和健康。希望是这个世界上最真诚的情感，但它能带领人们走向光明的未来。

我们应该像他们一样选择希望吗？

我想是的。当生活、学习和工作不令人满意时，我们应该选择希望并坚持下去。每当我穿过峡谷，沿着崎岖的小路行走时，一片绿荫出现在我面前，我的心突然变得清晰起来。如果你选择希望，希望也会选择你，给你带来光明的未来。

我想，在这个世界上，希望比钻石更珍贵！

## 地球读后感篇四

在国内的科幻小说界中，我想刘慈欣应该算是很有名的。特别是他的作品——《流浪地球》还被改编成电影。《科幻世界》对他的评语是：宇宙送给我们一个刘慈欣，刘慈欣送给我们无数宇宙。他的其中一部短篇作品《带上她的眼睛》也被选入中学课本，但要说我最喜爱的一篇却绝不是以上两篇，尽管以上两篇也很优秀，但最能触动我心的还是《朝闻道》。

“朝闻道，夕死可矣。”这篇文章完美的体现了人类对于真理的渴求，令我最为震撼的时刻就是他们义无反顾走上真理祭坛的那一刻，那样壮观的场面甚至超越了之后他们变成无数火球升上天空的时刻。还有那无尽的宇宙的一隅，连排险者都无法知晓的问题——“宇宙的目的是什么？”

连方琳尽力也无法扭转的，文文对于宇宙的渴求和早已被决定的命运。全文的最后，作为母亲的方林只能又重复了一遍那话：“不知道，我怎么知道呢？”。对啊，我们无法了解的的确太多了，但人类的未来还有着无限长的路呢。

## 地球读后感篇五

寒假进入倒计时模式，我的作业还没完成，妈妈已经开启了“河东狮吼”模式，而爸爸却竟然决定要带我去看一场电影。什么？我简直有点不相信自己的耳朵，真是破天荒了。

电影讲述了在不久的将来，太阳即将毁灭，地球脱离轨道将要被木星俘获撞击的危难时刻，人类利用高科技手段带着地球一起逃离木星，寻找太空新家园的故事。

整部电影气势宏大，场面壮观，情节紧张，意义深远，看完以后让人荡气回肠，感慨万分。我为人类发展强大的科技感到震惊，未来高科技的运用让我瞠目结舌。人类建造的地下

城市竟然有15千米那么深，相当于地球向下1.5倍的飞机飞行高度；一万多座行星发动机，每个有十几个火山那么大，简直可以秒杀珠穆朗玛峰；坦克状的救援车，方向盘是一个又大又圆的指南球体人类的科技进步可谓斗转星移，真不愧是敢叫日月换新天”啊！

绝望之际，我们选择希望！影片在警示人类要善待地球的同时，也向我们传递了一种伟大的永不放弃的拼搏精神。相信在遥远的将来，太阳一定会毁灭，那时人们也一定会设计出更好的.逃生方案，让人类文明在宇宙永存！

## 地球读后感篇六

电影过后来看的小说，改编确实是有不一样的，不变的是浩瀚的宇宙和强大的物理知识助力，差太多的是电影的`人性和原著的人性对比。

或许是因为吴京，电影仍以爱国为主基调，充满了英雄主义和团结友爱的味道，包括以李光洁为代表的执行者，以吴京为代表的操纵者，还有韩朵朵等一类普通人。电影让我不悦的两个地方，一是韩朵朵想全球人民广播，此处尬的我想躲避；二是所有人叠加推原石，这种受力方式让我很怀疑，在前面位置的不会被“推死”，还能推动原石？相反原著中的人设就要合理得多。

在这个被发动机推动的地球出轨的时代，人们的出轨也变得无足轻重了，同样无足轻重的还有营救顺序，作为个体的死亡或消失。

地球仍在流浪，当与人马座相遇时，哪三科金色的太阳又将毁灭第几号文明？在三体文明中，需求层次理论是否又试用呢？继续在刘慈欣的小说中探索吧。

## 地球读后感篇七

最近，我看了一本让我非常有感触的书，这本书叫做《流浪地球》。

《流浪地球》就是大刘的短篇科幻作品，但是不要因为短篇而小看它，大刘雄浑的想象力在短篇里一样展现的淋漓尽致。

全书8个故事，当中有关联的有两个，虽然它们因为篇幅和架构的原因，比不上三体的气势磅礴，但是短小有短小的好处，很多时候它留下了更多的想象空间，后味反而更浓。

作品的最大差别，就是大刘不是信马由缰的想象乱飞，大刘的作品一定是以现实和人性为基础的幻想，幻想可以满天飞，但是没有基础的沉积，那样的作品并不会打动人，也自然不会引起人们的思考和共鸣。我想这正应了一句话，艺术来源于生活，又高于生活。大刘的科幻作品很好的体现了这一点。

看了《流浪地球》，我有了太多的感悟了。