

记忆课的感悟 记忆传授人读后感(优质6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

记忆课的感悟篇一

今天，我把在学院第一次出席读书会时读过的第一本儿童文学小说重读了一遍。这本书让我印象深刻，这次会重读，是因为放假有点无聊，而且这本书是我最爱的其中一本书。在重读的时候，感觉上没有第一次的强烈，但是还是大同小异。这次我只花了不到两天的时间就把整本书看完，感受了不一样的世界。虽然这只是一个虚构的国度，但是却让人深思。

《记忆传授人》[the giver]其作者是来自美国的洛伊丝·劳里。这本书在1994年获得了美国纽伯瑞金奖。《记忆传授人》是一部科幻小说。里面说着一个乌托邦的社区，在那里生活的人每天都过着千篇一律的生活。在那里，没有危险，没有与众不同，没有烦恼，没有快乐，也没有悲伤，没有阳光，没有四季……乌托邦是希腊语，意思就是理想国。

在乌托邦世界，没有颜色，因为颜色会让人产生区别，这样就会有不一样，不一样就会衍生出很多问题，所以他们都分不清颜色。我可以想象得到色盲已经是很痛苦的事，那分不清颜色，世界就只剩下黑与白，还有灰。这让我非常庆幸自己的世界是五彩缤纷的，虽然有时候颜色让人与人变得不一样，就像是肤色，瞳孔的颜色，还有头发的颜色，至少我们还活在有颜色的世界。还有，在那里也没有音乐，没有旋律。他们想象不到旋律在耳边响起，是多么美妙的感觉，多么美

丽的声音。

《记忆传授人》让我学会了珍惜、感恩。懂得了因为有不美好，所以才会有美好；因为有了背叛，才懂得真心的可贵；因为有了失败，才有了成功的骄傲……这真是一本值得永远珍藏的书！

记忆课的感悟篇二

清明那日，席席凉风，寒意逼人，身伫祖先墓前，思绪万千。面对那些烈士陵园墓，又怎能不感动伤怀。

墓还是那个墓，人还是那个人，只是一个在地下一个在地上，逝去的人儿终究是逝去了。然而对他们的记忆就仿佛是在昨日，剪不断的是无法忘却的怀念。

人生如白驹过隙忽然而已，面对生死，怎能不些许惆怅。缅怀先烈，我们去寻找他们生前的足迹，不难发现，他们的生命都是在奉献中，意外中，故意中悄然逝去的。然而对他们的记忆仿佛就在昨日，剪不断的是无法忘却的怀念。

人生如白驹过隙忽然而已，面对生死，怎能不些许惆怅。缅怀先烈，我们去寻找他们生前的足迹，不难发现，他们的生命都是在奉献中，意外中，或是故意中悄然逝去的。

缅怀无数先烈的丰功伟绩，祭奠无数烈士英灵，这是我们作为祖孙后代义不容辞的事情。虽然烈士已长眠于地下，但他们的精神将与青山共存，与日月同辉。

在全体老师和学生的默哀中，我心情沉重。因为为烈士默哀是一件庄严而神圣的事情，他们的英灵就像是鲜艳的五星红旗，值得我们尊敬。是他们无私奉献，舍己救人，宁死不屈，

换来了今天在世界上光彩夺目的五星红旗和屹立于东方之巅的巨龙。

九泉下的他们看到现在祖国人民的美好时光，他们是会含笑的，定格的瞬间，那是最难忘得分分秒秒。不会忘记汶川地震带给祖国人民的伤痛；不会忘记奥运盛会带给祖国的骄傲；不会忘记定格在姚厚芝身上的‘母爱’；不会忘记最美乡村教师的背影…英雄们，你们安息吧！

烈士们，你们的墓碑不是冰冷的，我和我的小伙伴们都会去温暖它。是的，前人栽树，后人乘凉，没有你们，哪有今天的幸福，珍惜吧，这浪漫的青春。

烈士们，请你们放心！我和我的小伙伴们将把我们中国这条巨龙铸造的更加富强。

记忆课的感悟篇三

这学期，我们在课堂上一起学习了《记忆传授人》这本书。

《记忆传授人》主要讲的是主人公乔纳斯试图改变乌托邦社区的故事。通过这一个月的学习，我学到了很多。一开始老师把书发下来的时候，我听见班里有同学说这是本科科幻小说，心里也感到有些奇怪：老师怎么会让我们学习科幻小说呢？家长也这么认为。但当我开始学习这本书的时候，立刻就明白了。这部小说如果和信仰联系起来就会有极深的寓意。学完后我对这部小说的认识立刻更新了，也重识了我的信仰。

乌托邦社区没有爱、没有亲情，那里的居民看似幸福地生活着，一切都有保障，一切都早已被规定好了。但是，当乔纳斯接受了记忆后，他豁然开朗，自己所处的这个社区才是最虚假的。

这本小说和信仰有很大关联，乔纳斯所在的那个乌托邦社区就是我们现今所处的这个罪恶的世界；社区居民就是那些无知的罪人；记忆传承人（乔纳斯）就是我们这些“蒙恩的罪人”。一开始，乔纳斯也认为社区十分美好，就好像以前未信福音的我们迷恋罪中的生活一样。当乔纳斯接受记忆之后，他才明白原来一切都是谎言，他活在虚假之中，曾一度想过自杀。但后来靠着爱的记忆，他坚持了下去。我们初信福音之时，会觉得福音十分美好。但随着信仰的深入，我们也会慢慢地发现这个世界是多么的残酷和邪恶，心中也会充满痛苦也会有软弱跌倒的时候，但最后我们总能靠着神胜过。

最后，乔纳斯为了让记忆回到居民身上，他选择了离开社区。但在逃亡的过程中，他也不止一次的跌倒过、后悔过，想放弃，回到原来的社区。但是总有获得记忆的信念支持着他，直到他最后到了那个盼望已久的地方。我们也会为了信仰做出一些牺牲，但中途也会想放弃，想要回到原来在罪中的生活。但神总会帮助我们，“你们所遇见的试探，无非是人所能受的。神是信实的，必不叫你们受试探过于你们所能受的；在受试探的时候，总要给你们开一条出路，叫你们能忍受得住。”神已经给了我们那美好的应许。在小说的结尾，乔纳斯看到了他回想过无数次的爱的场景；当我们经历完了试练、与主相会的时候，他也必把那美好的天国乐园赐给我们。

在我的生命中也是这样。我在信仰中曾跌倒过无数次。我从小就和父母一起去教会，可是，我那个时候并不知道什么是信仰，只知道信耶稣可以上天堂，去教会有老师和其他小朋友和我一起玩，所以那个时候的我很喜欢去教会。但是当我年纪大了，对信仰有进一步了解了，我就开始对福音有些抵触，也不愿意去教会、读经、祷告、唱赞美了。家长看到我变成这样，也找我交通，为我祷告。有的时候我心血来潮，会主动地读经祷告，并表现得很有神的同在的样子，但是大部分时间我还是沉浸在罪里。

直到初中的时候，我来到了主内学校bgcs[]不得不说，当我来

到bgcs的时候，才知道什么是真实的福音，就如同乔纳斯在绝望时接受了爱的记忆一样。这里的同学和老师都和公立学校的大不相同，每个人都很有爱，让我在这里有家的感觉。

在bgcs的第一次受难礼拜的时候，我哭了。耶稣为我受了那么多苦，我却爱罪，沉迷于罪恶中无法自拔，耶稣该有多么伤心！在十字架上所流的宝血，证明了他对我的圣爱。我在这个世界上，孤苦无依，有一个人，无私地爱我、保护我，这是多么的安慰！反观我以前学校的同学们，他们不止一次地嘲讽我的信仰，但他们才是真正可怜的人。每天去酒吧、网吧□ktv□却活得无比空虚，他们真正需要的是神的爱。

我很感恩家长把我送到bgcs接受主内教育，让我有了重识福音的机会，从罪的漩涡中把我拉出来，与主的羊群在一起。虽然有时我也会软弱和跌倒，但靠着老师的帮助都能及时地改正。

这本小说使我重识了我的信仰，我对人生的看法也一并被改变。我们都需要神的带领，在信仰的道路上越来越刚强，最后必能得那极重无比、永远的荣耀。

记忆课的感悟篇四

《记忆传授人》是在我们七年级下半学期作为整本书阅读的教材。这本书是由美国作家洛伊丝·劳里写的。主要讲的是主人公乔纳斯生在一个被同化了的乌托邦社区里，这个社区里充满了肉体的一切需求，可唯独缺失了精神的喂养。乔纳斯在接受传授记忆过程中，发现了这个社区是一个大谎言，所以他决定改变这一切。

在刚发下这本书的时，我在家里自己把这本书通读了一遍。在第一遍读完后，觉得这就是本科科幻小说，故事也不是很曲折，为什么要学习？这跟信仰有什么关系？于是我带着这样的疑问和老师、同学们一起，开始了《记忆传授人》的整本

书学习。

在故事的开篇，作者就抛出一个悬念，让读者感到好奇。然后在前面几章中，讲到这个乌托邦社区里的生活。其实在最开始阅读头几章时，让我觉得有些恐怖。因为这里面虽然描写的是人，但给我感觉这个社区更像是一幅黑白画，人与人之间没有温度、情感。虽然日常生活毫无忧虑，一切都有很完善的安排，但就像机器人一样。比如：按照规定向大家道歉，分享感觉是例行活动……这让我感觉没有生气。在这里，还有一个极具特别的词：“解放”，一开始我并不知道这是什么意思。还有一点，我觉得他们很可怜，因为他们没有正常婚姻家庭。在圣经中，夫妻是神造的第一个人与人之间的关系，是神给人的祝福。

在中间部分，乔纳斯被选上当了记忆传承人，他从他的导师那里知道社区里丧失了神所创造的自然。我觉得这是不对的，人不应该自作主张夺取神所让人管理的自然。不仅如此，人们也看不见颜色，这都是不好的。上帝赋予了每个人自由意志，而在这里，长老会剥夺了人们的自由意志，社区居民的生活就是学习、吃饭、工作。但我认为，生命是神的恩典。我们本不配有这生命，神却给了我们。

乔纳斯在被传授记忆时，会经历痛苦的记忆，这就像我们的信仰，会遇到逼迫、苦难，但这是神用来使我们警醒的方法。同时，神也是慈爱的，我们一次次伤心时，神一次次安慰我们，不丢弃任何一人。

最痛苦的记忆是乔纳斯看到战争中死去的人，他自己却无能为力，心灵极其痛苦，但传授人用爱的记忆安慰了乔纳斯。这世界上的人也是如此可怜，我们看到他们灭亡，却无法救他们时，无比心痛。神有时借着一些事情来击打我们，使我们完全破碎后，用他的爱安慰激励我们，使我们看见神的荣耀，便从新得力继续走十字架的道路。

在最后，乔纳斯知道所谓“解放”其实就是杀人，并看清楚了这个社区的谎言，于是决定带着加波逃离这里，去到一个美好的地方。路上虽有艰难，但当他看到那盼望已久的美好之地时，所受的一切痛苦也都得了安慰。

小说最后是开放式结局，留给人更多遐想的空间。在共同学习结束后，我对这本书有了更深的认识，知道并明白了其中所隐喻的信仰的信息，解决了我初学的问题和疑惑。我也为我们现在所拥有的的感恩。

记忆课的感悟篇五

这天，我来到图书馆，突然，我眼前出现了一本书——《记忆传授人》。这是什么意思？记忆又怎样传授呢？想着想着，我的手不由自主地向书伸去，迫切想打开书，寻找答案。可还没等我碰到书脊，只见它“刷”一下被人抽走，我的心中莫名充满了失落。

我央求妈妈给我买书，看着这深色的封面，我知道，谜底即将被揭开。翻开书页，本以为只是本想象小说，却看到最后，不仅震惊。

这是说在一个经历过战争的世界，人们重新建立了社区。可与现在社会的不同之处在于——人从出生的那一刻开始，人生就被规划好了。每过一年，专门负责新生儿的妇女产下50个幼儿，在专门的。地方生活，每天重复相同的动作，不听话的就会被“解放”。到5岁时，将被带往一个像广场的地方，底下站满了一对对夫妻，领养自己想要的孩子。然后送他们上学，选择喜欢的工作，周末去做志愿者。到12岁，一些负责每天观察孩子的人，通过他们的兴趣为他们安排工作。18岁以后，在通过性格等其他，为你安排配偶。这就是你的一生。

通过不断阅读，我发现那里的人看到的一切事物竟都是黑白

的！而记忆传授人除外。他们拥有战争前的记忆，能看见五彩缤纷的世界。为了记忆的保留，每个传授人年老时，都会寻找继承人，但继承人所看到的却永远不能告诉别人，否则也会被“解放”。

听到这里，大家对“解放”应该都有了一个大致的猜想——没错，就是死亡。

在这个世界中，我们只能循规蹈矩的按照长辈的要求来，不然等待我们的就是死亡。那这样活着还有什么乐趣？我们的人生在18岁前可能是需要监护人的保护，但成年后，我们就应自己支配人生，活出自己的精彩！

记忆课的感悟篇六

“关于往日，我能写的，只是我的记忆和印象。我无意追踪史实。我不知道追踪到哪儿才能追踪到史实；追踪所及，无不是记忆和印象。有位大物理学家说过：‘物理学不告诉我们世界是什么，而是告诉我们关于世界我们能谈论什么。’这话给了我胆量。”

一连两个下午，我躺在沙发上读史铁生发表在《上海文学》七月号上的八则《记忆与印象》。第一天是邂逅，拆开信封发现它在那里；第二天便是约会了。现在夜深，可以写一点读后感。这是我近年来读到的最打动我的散文。

不知他自己是否意识到，我看着文章，通篇在写早已离去的母亲。一再地有点纠缠地缠着妈妈。很多事情，很多光线和气息一次次走向她。心指着她。读这样的文章会停下静一静，停下吸吸气。我想这是一个跪在沙滩涂画的人，赶在潮水到来之前用手指画一点自己反复的梦见。有很多很多情绪海一样朝人涌来，我读的时候都有希望自己被吞没的感觉。那时候，吞没不再可怕，甚至有幸福和融入。烟消云散才好呢，一滴水和大海才好呢，没自己才好呢。

文章记的是旧人旧事和旧的心情。有些人和事本来也是不可说的。人可说食色，满纸渲染出味道，但不可说空气。留给空气的只一两个形容词，没有一点颜色。但每一次呼吸都可感觉。儿时被母亲空气一样地环绕灌溉，浑然无知，到一日，气喘起来，才意识它的不可或缺。每个红血球都醒来，不依不饶，才想念儿时的包裹自己的丰沛的爱。

读这样的文章肯定无法欢笑，但也不是哀哭。要哭也是无声流泪。流着泪却有一丝甜意上来。有所庆幸。毕竟还有过老家的废墟般的老屋，一圈圈绕着不敢进入，但去看屋顶上的野草。毕竟有妈妈。

我也是在瞎说。史铁生的这篇文章没法叙述甚至没法论说。他写字很慢，数念珠一样，一颗颗地下来。第二天的重读，我读得慢些。我也慢慢数它。我可以引一些哲理的警句式的话出来，但那些句子一被引出立刻变作另外的东西。读，是接近作者的惟一的办法了。如果能走向他，也就能走向自己，把自己也读出来了。

老天保佑在天和在地的。