

# 读了唐伯虎读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读了唐伯虎读后感篇一

我很喜欢画画，所以也很喜欢《唐伯虎学画》这个故事。

《唐伯虎学画》讲得是唐伯虎小时候如何学画的故事。他小时候学画非常刻苦勤奋，所以进步很快，但是不久，他就有了自满的心理，想停学回家了。沈周老师巧妙地帮他改正了骄傲的缺点，他更加认真、努力地学画，最后终于变成了著名的大画家。这个故事告诉我们：学无止境。要想真正学有所成，就不能骄傲自满，半途而废，否则就不会有任何成就。

我想到了自己学画，我已经学了三年，一直以来，我听课都很认真，画画也很刻苦，当我取得了一点小成绩后，我也沾沾自喜，看了《唐伯虎学画》的故事，我感到很惭愧。

虚心使人进步，骄傲使人落后，我要记住这句话，从现在开始，我一定要像少年唐伯虎一样有志气有恒心，要谦虚不要自满。希望小朋友们和我一样，大家一起努力吧！

## 读了唐伯虎读后感篇二

唐伯虎学画读后感

我很喜欢画画，所以也很喜欢《唐伯虎学画》这个故事。

《唐伯虎学画》讲得是唐伯虎小时候如何学画的故事。他小时候学画非常刻苦勤奋，所以进步很快，但是不久，他就有了自满的心理，想停学回家了。沈周老师巧妙地帮他改正了

骄傲的缺点，他更加认真、努力地学画，最后终于变成了著名的大画家。这个故事告诉我们：学无止境。要想真正学有所成，就不能骄傲自满，半途而废，否则就不会有任何成就。我想到了自己学画，我已经学了三年，一直以来，我听课都很认真，画画也很刻苦，当我取得了一点小成绩后，我也沾沾自喜，看了《唐伯虎学画》的故事，我感到很惭愧。虚心使人进步，骄傲使人落后，我要记住这句话，从现在开始，我一定要像少年唐伯虎一样有志气有恒心，要谦虚不要自满。希望小朋友们和我一样，大家一起努力吧！

### 读了唐伯虎读后感篇三

今天我读了《唐伯虎学画》的故事。

这个故事讲的是明代的唐伯虎在跟他师傅沈周学画。有一次，他把自己的画和师傅的比了比，心想：“我的画和师傅画的画差不多了，应该出师了吧。”他的师傅也看出了他的心思，就叫唐伯虎在自己的房间里吃饭，吃饭时师傅对唐伯虎说：“你的画和师傅画的差不多了，可以出师了，吃完饭你就可以走了。”唐伯虎高兴极了，吃完饭就朝第一扇门走去，殊不知一头却撞在了墙上，撞得鼻青脸肿的，原来那门是师傅画的画。唐伯虎这才知道自己和师傅之间的距离。

最后，唐伯虎老实地又跟师傅学了三年，最终成了明代的大画家。

通过这个故事，我知道了耐心是一切聪明才智的基础。

### 读了唐伯虎读后感篇四

唐伯虎虽然在正史之中着墨不多，但是在野史里却是一个鼎鼎大名的人物。唐伯虎点秋香的故事家喻户晓，广为人知。

但是除此之外，我们对唐伯虎的印象大概也仅限于此。故事虽美，但总是略显单薄了一些。因此，当我们在青年作家王悬的《唐伯虎笔墨惊奇》中看到唐伯虎另外一副模样与故事的时候，无疑有种极大的惊喜。

王悬的《唐伯虎笔墨惊奇》是一部历史文化悬疑小说。其故事与人物在漫漫历史长河中都有着自己的一席之地。我们耳熟能详的以唐伯虎为首的江南四大才子，宁王以及宁王叛乱，阳明理学创始人王守仁等都在这个故事中留下了浓墨重彩的一笔。因为这些在历史中真实存在过的人物让整个故事增色不少。故事中的悬疑色彩的渲染也有着其独到之处，在故事中，有一句话曾经被多次的提及，世间所有巧合，再是匪夷所思，光怪陆离，都跳不出因果之理。这句话似乎成为整个故事悬疑部分的背书。

虽然故事发生的点点不同，但是最终当这张大网收起来的时候，所有的点依然会交汇重合。可以说，在《唐伯虎笔墨惊奇》的故事中，我们不但可以窥见到大明中期的文化与政治真相，也可以在唐伯虎一行人抽丝剥茧般的解谜过程中获得酣畅淋漓的阅读感受。

在《唐伯虎笔墨惊奇》的故事中，王悬帮助我们塑造起一个完整的立体的唐伯虎形象。在大众的一般印象中，唐伯虎是多情才子，才华横溢，但是却又仕途坎坷，一生郁郁不得志。而王悬的故事则把大众印象全部转化成一件件充盈着血肉，充满了感情的具体事件。唐伯虎的才华横溢，在于他在别离楼中高超的仿画技艺，在于他于花满楼中的惊艳表现，在于他在枝微末节中窥见的谜题真相。他的多情在《桃女图》中，在莫小棋，在林奴儿等等佳人心中。他的仕途坎坷则在于他离奇的身世与误入大明云诡波谲的政坛之中。当王悬用自己手中的笔将这些故事一一演化的时候，唐伯虎就好似真实的出现在了我们的眼前。原来，唐伯虎就是这个样子的。

# 读了唐伯虎读后感篇五

## 《学画》教学设计之三

作者：刘颖

教学目的：

1. 理解课文内容，知道王冕的画画得那样好，是他勤学苦练的结果，懂得无论做什么事，都要下苦功夫。
2. 能正确流利有感情地朗读课文，背诵课文第2段。
3. 学会本课11个生字和由这些字组成的新词。

教学过程：

一、揭题质疑。

1、师：今天我们来学习19课《学画》，读了课题，你想知道些什么？

二、初读释疑。

1、带着以上师. 总结的问题自由读课文。

要求：（1）带拼音的生字多读几次，读准字音，并联系上下文想想字义。

（2）读通课文。

2、检查反馈学习情况。

（1）重点正音：神、省、傍、平。

(2) 指名分自然段读。

3、释疑。

读了课文，你知道了些什么？

三、看图激情。

出示. 课件

师：刚才你听到了什么？你看到了什么？

生：美丽的荷花、荷叶上的`水珠、王冕在牛背上……（学生纷纷发言）

师：请你们再带着这些问题读读课文。

师：你觉得这些荷花怎么样？生：哇，荷花好美啊！（教师. 课件显示美丽的荷花。）

师：你能说说这荷花美在哪里吗？

生：多个学生说（略）

四、指导学文。

生：第2段。

师：这节课我们重点学习第二自然段，请小朋友自己读课文第2段。边读边划出你最喜欢的句子。

师：请你把自己最喜欢的句子读给大家听，并说说理由。

生：大雨过后，一片阳光照得满湖通红。

师：你真能干！（再现句子及句中所描写的画面。）

什么叫“满湖通红”？为什么会满湖通红？

生：湖里有十来枝荷花，花瓣上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

师：（微笑点头）你找得真准！（再现句子及句中所描述的画面。）

师生：品读句子。

（1）比较句子：花瓣上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

花瓣上有清水，荷叶上有水珠。

你认为哪句好？为什么？

（2）出示插图，边读边体会雨后湖面、荷花、荷叶的美丽。

（3）想象说话。图上的蜻蜓会对荷花姐姐说些什么？

（4）小结。是啊！这些美丽的荷花在雨后的晴天，在通红湖水的衬托下，构成了一幅极为奇妙的画。

师：王冕看到这么美的景色，怎么做？

（1）理解“出神”。

（2）该怎么读好这句话？

五、小结

《学画》教学设计

《学画》教学设计由本站会员分享，, 转载请注明出处!