

# 最新心灵自我与社会经典句子 心灵有耳 读后感(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 心灵自我与社会经典句子篇一

### 术前准备

全耳再造术前需进行常规心电图、心率、血压、体温检测，包括血常规、电解质、出凝血时间、凝血酶原时间检查。手术前嘱患者确保充足睡眠，保证有耐力和体力接受手术，如失眠可适当口服舒乐安定。而且要向全耳再造术患者及家属介绍有关知识、手术方法、术后注意事项等。特别是术后需平卧或健侧卧位以免术区受压，向患者说明必要性取得患者配合。并说明手术预期效果，使其对手术效果能有一个正确、理智的评估。

先天性小耳畸形患者最佳的手术时机为学龄前(6-7岁)。外伤后严重耳廓缺损患者宜在伤后至少6个月后方可手术。耳后埋植扩张器后需定期来院注水扩张，一般每隔3天左右注水扩张一次，扩张时间一般为1到2个月，扩张后如条件允许让扩张器在原位维持1个月后再来院行第二次手术。第二次手术后耳后植皮区于术后第12至14天拆线。

### 术后须知

全耳再造术后要加强清理，防止上伤口感染发炎问题。由于全耳再造术再造出一个外观完全正常与健侧相同的耳廓，实

际效果可能与病人的预期值有一定差距，并且还要继续做耳道成形术等手术。如果出现什么情况就及时的咨询医生。以上针对全耳再造术前术后需要注意的问题，在手术后护理可以帮助手术达到更好的效果。

## 手术方法

- 1、手术治疗：施行全耳廓再造术。
- 2、再造耳廓的皮肤来源，首先利用耳后乳突区皮肤，不够时可行皮肤扩张或其他方法。
- 3、耳廓支架，可用自体软骨或其他材料。支架雕刻成耳廓全形极为重要。

## 注意事项

- 1、全耳再造术后7天之内尽量避免手术部位沾水，保证手术部位清洁。
- 2、全耳再造5~7天左右拆线，严格遵守医生嘱咐服药及复诊。
- 3、全耳再造避免进食刺激性食物如辣椒等。

## 心灵自我与社会经典句子篇二

最近，我在翻小时候读过的书，如果没用，我就准备丢掉，但在翻的过程中，我看到了一篇感人的文章，我从来没看过。这篇文章的名字叫《心灵有耳》。

故事是这样的：有一个小女孩，她很喜欢唱歌，但是她长得又矮又瘦，所以老师没让她参加合唱队。她就躲在公园里，哭着哭着就唱起了歌，当她唱完时，听见一个老人说：“你唱得真好听！”在老人的鼓励下，小女孩天天来公园演唱。

许多年后，小女孩成了当地有名的演唱家，但她仍然没有忘记那个老人。有一次她特意去找老人，但公园只剩下一张孤零零的长靠椅，有人告诉她：“老人死了，她聋了！”小女孩惊呆了，那个天天聚精会神听一个小女孩唱歌并热情赞扬她的老人听不见声音！

这个故事告诉我们：一个极端的斥责，会给我们极大的伤害；一个由衷的鼓励，可以成就一个人的辉煌人生！

鼓励可以让一个人有非常大的成功，多多鼓励他人吧！

### 心灵自我与社会经典句子篇三

《心灵鸡汤》是一本让人受益终生的书。它是由一个个感人、饱含智慧的小故事组成的。读完这本书，我有很大的收获。我觉得《心灵鸡汤》就像是一道精美的精神粮食，读完之后，犹如品味了一道丰盛的智慧大餐。

书中，给我印象最深的是这样一个故事：有一个人，由于不慎跌进火盆而失去双手。但他身残志不残，凭借着顽强的毅力和朋友的鼓励，尝试着用残臂摄影。他经历了上百次的失败，最终成为了中国摄影家协会唯一的一名“无手摄影家”。他就是郑华龙。

读了这个故事，让我想起四年级发生的一件事。那时候，我一直想有一本自己编写的书。经过我反复构思，写了第一章。可到了下面的故事，我却一点头绪也没有。我苦思冥想，只要一有空闲的时间，我都用在写作上。许多天过去了，我还是一点都没有写出来。看着那空了一大块的白纸，我想：我还能把这个故事写完吗？我放弃了，我把我自己辛辛苦苦写出来的文章锁在柜子里，再也没有去看过。和郑华龙相比，我是一个多么容易被击垮的人啊！

从这个故事中，我明白了：人们往往强调成功所需要的外在条件，可实际上，尝试的勇气和坚持的毅力，才是成功更为重要的动力。只有尝试，才有成功的机会；只有坚持，才能走到成功的终点。文中有句话说得好：敢想，就等于成功的

一半。

在生活中，我们常常敢想，但不敢做；敢想，也尝试去做，可遇到小小的困难就放弃；有些甚至连想都不敢想。做什么事情，总会有一点儿磕磕绊绊，要是我们遇到困难就对自己失去信心，那我们还能做成什么事呢？我们大家都应该向郑华龙学习，学习他那种敢想敢做的精神，学习他那种顽强的毅力。那么，我们的终点必将是成功。（陈永馨）

## 心灵自我与社会经典句子篇四

如果流出来的液体是浆液性，外耳的皮肤上又伴有红斑丘疹或水疱，有时液体流到哪里，哪里的皮肤就出现红斑或水疱，这种情况大多是外耳道湿疹。如果流出来的是血性液体，可能是由于儿童用手指挖耳所致，或是耳道内长了乳突状瘤，或是异物刺伤等，这些需要寻找原因，对症处理。如果是一个长期有慢性中耳炎的成年人或中老年人，突然流出血性液体，则要想到是中耳癌的可能，应及时请医生检查。如果头部受了外伤，或者小儿从床上跌下，发现耳道内有清亮的液体流出，说明颅底有了骨折。这种清亮的液体是脑脊液或称脑脊液耳漏。如果流出的液体是粘脓性，而外耳道又没有疖肿的话，则液体大多数来自中耳，不同类型的中耳炎有其各自不同的特点。

耳漏容易与哪些症状混淆？

要与中耳炎相鉴别。中耳炎是累及中耳(包括咽鼓管鼓室鼓窦及乳突气房)全部或部分结构的炎性病变绝大多数为非特异性安排炎症，以耳内闷胀感或堵塞感、听力减退及耳鸣为最常见症状。常发生于感冒后，或不知不觉中发生。有时头位变动可觉听力改善。有自听增强。部分病人有轻度耳痛。儿童常表现为听话迟钝或注意力不集中。

如果流出来的液体是浆液性，外耳的皮肤上又伴有红斑丘疹或水疱，有时液体流到哪里，哪里的皮肤就出现红斑或水疱，这种情况大多是外耳道湿疹。如果流出来的是血性液体，可能是由于儿童用手指挖耳所致，或是耳道内长了乳突状瘤，或是异物刺伤等，这些需要寻找原因，对症处理。如果是一个长期有慢性中耳炎的成年人或中老年人，突然流出血性液体，则要想到是中耳癌的可能，应及时请医生检查。如果头部受了外伤，或者小儿从床上跌下，发现耳道内有清亮的液体流出，说明颅底有了骨折。这种清亮的液体是脑脊液或称脑脊液耳漏。如果流出的液体是粘脓性，而外耳道又没有疖肿的话，则液体大多数来自中耳，不同类型的中耳炎有其各自不同的特点。

## 心灵自我与社会经典句子篇五

这个故事主要讲述了一个关于野兔豁豁耳成长的故事。

有一次，豁豁耳在洞里等待妈妈，突然一只大蟒窜了出来，叼起了豁豁耳的耳朵把它缠住，想把它吃掉，豁豁耳吓得大喊：“妈妈，救命啊！”妈妈毛利听见了急忙赶来，看见了大蟒，大蟒见了没把毛利放在心里，毛利见大蟒没有放豁豁耳的意思，毛利一边用脚踹，还一边喊：“快放了我的孩子！”妈妈毛利又用脚趾头给大蟒挠痒痒，让大蟒的身上流出了好多血，大蟒疼得把豁豁耳放开了，大蟒火速地跑掉了。要不是毛利这样兔宝宝豁豁耳也就不会出来。

这个故事讲了妈妈是世界上最爱我的！

## 心灵自我与社会经典句子篇六

今天,我读了《小学生心灵鸡汤》这套书,这套书是关于感恩的,这套书写了别人对你的帮助,或你对别人的帮助。

这套书让我感受到做人要懂得帮助和关心别人,还要懂得感

恩父母。关于尊重自己才能赢得他人的尊重，那题目有：尊严、穷人的茉莉花等；关于那是通行全球的驾驶证，那题目有：公园的椅子、最爱等；关于为了呵护另一颗心尊严，那题目有：不喊冷的男孩、一条围巾等；关于它是让你的心灵之灯不熄灭，那题目有：千万别洒水、那是个好球等；关于宽恕别人自己，那题目有：宽容的力量。

这套书的内容真丰富，又让我懂得感恩，让爱走进心灵；懂得应该用感恩，让爱走进心灵去对待身边的每个人；懂得应该用感恩的心去对待身边的每个人；懂得在生命中你不止要感谢父母，同时也要记住帮助你身边的每个人，学会感谢生活所给予的！让我们一起行动吧！