

最新讲座读后感(模板9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

讲座读后感篇一

传承中国五千年文明史，渊源文明古国，素有“礼仪之邦”之称，中国人以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透于社会的各个方面。中国古代的“礼”和“仪”，实际是两上不同的概念。“礼”是制度、规则和一种社会意识观念;“仪”是“礼”的具体表现形式，它是依据“礼”的规定和内容，形成的一套系统而完整的程序。礼仪的作用概括地说，是表示人们不同地位的相互关系和调整、处理人们相互关系的手段。从《员工礼仪手册》读本中，领悟到礼仪的作用表现在以下几个方面:

1. 尊重的作用即向对方表示尊敬、表示敬意，同时对方也还之以礼。礼尚往来，有礼仪的交往行为，蕴含着彼此的尊敬。

3. 教化的作用礼仪具有教化作用，主要表现在两个方面：一方面是礼仪的尊重和约束作用。礼仪作为一种道德习俗，它对全社会的每个人，都有教化作用，都在施行教化。另一方面，礼仪的形成、礼仪的完备和凝固，会成为一定社会传统文化的重要组成部分，它以“传统”的力量不断地由老一辈传继给新一代，世代相继、世代相传。在社会进步中，礼仪的教化作用具有极为重大的意义。

4. 调节的作用礼仪具有调节人际关系的作用。一方面，礼仪作为一种规范、程序，作为一种文化传统，对人们之间相互

关系模式起着规范、约束和及时调整的作用；另一方面，礼仪形式、礼仪活动可以化解矛盾、建立新关系模式。可见礼仪在处理人际关系中，在发展健康良好人际关系中，是有其重要作用的。

总之，《员工礼仪手册》读本我们必须好好地咀嚼和品味、去雅俗共赏、去践行，因为《员工礼仪手册》读本从形式上给我们传授了必修知识，从内涵上给我们总结了必有行为规范，从意义上给我们阐明了必备素养，因此我们要在平时的生活、学习、工作中，不断总结，吸食精髓，使我们真正成为有教养、守规矩、懂礼貌、重品行的合格员工。

讲座读后感篇二

下午好！我演讲的题目是《信念的力量》，有这样一种力量，它可以使人在黑暗中不停止摸索，在失败中不放弃奋斗，在挫折中不忘却追求。在它面前，天大的困难微不足道，无边的艰险不足为奇。这种力量，就叫信念。

列宾曾经说过：没有原则的人是无用的人，没有信念的人是空虚的废物。就从我们古代说起吧：两千多年前的汉朝着名史学家司马迁，因“李陵事件”下狱，受了宫刑。应该说，人世间没有比这更大的耻辱了。可是他没有消沉，忍辱含垢，披肝沥胆，专心著述整整十一年，终于写成了《史记》那部五十二万字的鸿篇巨著。这需要多么大的毅力啊！假如他不是为了“究天下之际，通古今之变，成一家之言”，恐怕早就自尽身亡了。这就是信念的力量。

再来说说近代，我们敬爱的周恩来总理。他是真正称得上，为他所信仰的主义事业奋斗一生的人。在他生命的最后时刻，他还要求身边的工作人员为他播放《国际歌》。当那磅礴的旋律盈满一室时，总理的嘴唇分明还在翕动，在吟唱！在连放三遍后，总理对守在身边的邓颖超同志说：“我坚信全世

界主义一定能实现。”虽然，讲这个话的声音很细微，却给身边的人震动很大。已近弥留阶段的他，最后唱这支歌，显示了真正不移的信念。人生尽可信念不同，能够为信念奋斗终身，奉献一切，那么，就连他的敌人也会为他的人格肃然起敬。

这10多年来，她曾经做过工程资料员、质量员、施工员、项目经理。每份工作她都做兢兢业业，一丝不苟。力求把工作做得尽善尽美是她的信念。就拿马飞担任柳西河工程的项目经理这件事来说吧。这个工程是当年度市政府实事工程之一，施工难度大，压力重。作为项目经理的马飞，精心组织人员，合理安排工序。在施工中，她始终把工程质量放在首位，严格按照施工组织设计的有关技术措施，反复向项目部全体人员进行布置和交底，使每个成员做到胸有成竹。工程一开工，马飞就日夜守在了工地上，每天晚上十点、十一点，有时甚至一二点钟才回家，成了一个名副其实的“都市夜归人”。女项目经理如此敬业，令工地上的职工肃然起敬，于是用百倍的工作热情来表达对她的敬佩之情。最后，柳西河整治工程被评为优良工程，并获得了市“甬江建设杯”。正是因为马飞心中有着坚定的信念，她才能够先后出色的完成三市路、体育中心等项目工作，得到各级领导的好评。现在，她是市“三八”红旗手、省级优秀员，也是我处女职工的榜样。

在座的各位团员青年，听着这一个个鲜活的事例，您感到信念的力量了吗？当然，我们二十一世纪的青年，应该比前人有更高的奋斗目标，更美好的理想，更坚定的信念。我们应该象他们那样，完成时代赋予的使命，肩负起我们市政事业的未来。历史是漫长的，人生是短暂的。那么，朋友们，请用牢固的信念的桅杆，高高地扬起你理想的风帆吧，为了单位的振兴发展，为了祖国的繁荣昌盛，乘风破浪，一往无前！

我的演讲完毕，谢谢大家

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

讲座读后感篇三

亲爱的老师、同学们：

最近，我读了一本中国四大名著之一的《西游记》，作者是罗贯中，我读完了这本书后感慨万千。

其中，本书中的人物个性分明：胆大心细的孙悟空，好吃懒惰又憨态可掬的猪八戒，还有一心听师傅的话并服从命令的沙和尚，最后当然就是一心念佛的唐僧了。他们在去西天取经的路程中，碰到了重重的困难，比如：悟空把“三好人”给消灭了，因此被师傅狠狠地教训一顿，还有悟空大闹天宫的时候，把一座山变成了一座火焰山，因此向“人”借芭蕉扇的时候，碰到了一些麻烦。还有把人家的长生不老树给破坏了等等等等。

我最喜欢的就是孙悟空了，人无完人，虽然他有时候会犯一些错误，但他的本领还是让我钦佩，只要他一叫，一朵筋斗云就会出现在他的面前还会马上到达他到他想要去的地方，还有他那高超的技术，只要一有坏人，他总是早早来到，把他们杀的个片甲不留，因此，让他的同伴对他非常羡慕。还有他那双“千里眼”，只要他往哪边一照，就能看出人的真假，假如让我拿孙悟空的一项本领，我就要他那双能看出坏人真假“千里眼”了。

在他们师徒去西天取经的路程中我也懂得了许多道理，路虽然长，但他们却没有向困难屈服一心想着一定要到西天取经，人生也是如此，一步一个脚印，脚踏实地，才能走向成功，如果老想着怎么样才能偷工减料，一步两个脚印，这样是怎么也不会成功的。

最后我希望大家能多多读读名著吧。

讲座读后感篇四

今天我站在这个舞台上，是想推荐一本书。这本书的名字是《雾都孤儿》。我对这本书的印象很深刻，所以我想推荐这本书。这本书是上世纪英国一位名叫狄更斯的作家写的。

这本书的主人公叫奥列佛·特维斯特。他出生在一个贫穷的小镇上。他母亲逃亡到这个小镇上，费尽千辛万苦生下了他。她本来想给奥列佛留下证明身份的东西，但由于这枚戒指过于贵重，被接生婆私吞了，奥列佛成了一名真正的孤儿。

奥列佛在这个小镇上，过着吃不饱穿不暖的生活，甚至还会遭人打骂。在听到有人辱骂他母亲的时，他终于爆发了。他握紧双拳，赤红这双眼，狠狠地扑向那个人。但双拳难敌四手，他被关了起来。他在屋子里听到屋外的人在辱骂他母亲与他，他愤怒的把铁门踢得嘎吱作响。由于这件事，他逃离了这个小镇，因为在这个乡镇里，已经没有他留恋的东西了。他不知疲倦地走在路上。在他到下一个小镇上的时候，他又累又饿，但由于没有钱，他只能茫然四顾。就在这时，出现了一个人，他请奥列佛去了酒馆，请他喝酒吃面包。奥列佛很感激他。可是他却把奥列佛带到了老犹太的身边。老犹太是一个心狠手辣的人。奥列佛在他身边吃尽了苦头。他被诬陷进了警局，他被关进了屋子里失去了自由，他甚至受了严重的枪伤。但由于奥列佛是一个善良，内心充满感恩的人，他受到了一户人家的收容，成为了这个家庭的一份子。最后在这家人和曾经帮助过他的老绅士的帮助下，他找回了自己的身份，并获得了自己应得的财产。

这其实是一份遗嘱。遗嘱上说明；如果他是一个善良有良知的人，那么他将会得到属于他的财产；如果他是一个违法乱纪的人，那么他将一分钱也得不到。奥列佛同父异母的哥哥知道这份遗嘱，设计陷害了奥列佛，想私吞这份遗产。但由

于奥列佛是一个善良的人，并且一直维持着本心，所以他得到了自己应得的财产。

其实我是想通过这本书向大家说一下善良与感恩。

《三字经》里第一句就是；人之初，性本善，性相近，习相远。这说明每个人一出生都是善良的，而改变他们的是所处的环境，与自己养成的习惯。处在我们这个年龄段，我们是很容易被别人误导的，所以我希多看一下身边的善行，让自己心里充满爱。

在我们的人生之路上，除了善良，感恩也是必不可少的。我们生活在这个时代，从小在父母的呵护下长大，衣来伸手，饭来张口，天冷了，母亲会提醒我们穿衣，有什么想买的东西，父亲大手一挥，我们就拥有了它。但是这样的我们却不知道感恩，不知道感恩父母。其实父母并不希望现在的我们做些什么大事，他只希望我们这一生平安喜乐。而现在的我们也回报不了什么，只能给他们一份名列前茅的成绩单，在他们需要时，一份悉心的呵护以及做些自己力所能及的小事。

其实善良与感恩说起来很容易，但做起来，却很难。在我们的身边很少有人能做到。我会从现在开始努力，努力做一个有良知，善良，懂得感恩的人。希能一起努力，做一个善良的人。

最后，希能够看一下《雾都孤儿》这本书。

讲座读后感篇五

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强

各方面的修养来提高自己的。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？——上课枯燥呆板，布置大量作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

讲座读后感篇六

优秀作文推荐！就像这段话一样，文学在当今社会上已占有了高大的地位，是我们青少年必读的书集，它将为我们带来巨大的影响。

前不久我刚看完了一本《欧也妮葛朗台》是由法国作家巴尔扎克创作的，同时也是讽刺作品中最具活力的一部力作。

读完了这部小说，使我知道了：葛朗台他是个贪婪、狡猾、吝啬的人，金钱是他崇拜的上帝，独自观摩金子成了他的癖好，为了钱，他可以六亲不认：克扣妻子的费用；要女儿吃请水面包；弟弟破产无动于衷；侄儿求他置之不理。直到他知道可以花费小笔资金解决弟弟破产的事情，同时提高自己的知名度后，才肯出这笔钱，甚至临终前也不忘吩咐女儿看住他的钱。虽然，他是个守财奴却与别人不相同。他不仅热衷守财，还善于发财，精明计算，平时不动声色，看准时机果断出击。索漠城里，都尝过他的厉害，反倒佩服他，把他当成索漠城的光荣。

通过葛朗台使我明白了：金钱在当时社会具有无边的影响力，同时也揭露了当时资产阶级社会活动中赤裸裸的金钱关系。

而欧也妮，葛朗台的女儿，天真美丽的她喜欢上了破产的表弟夏尔，为了资助夏尔，她把父亲给的金币赠给他，这样的举动激怒了爱财如命的葛朗台，父女发生激烈的冲突，而她的母亲却因此一病不起，但最终欧也妮等到的却是个发了财的负心汉。与此同时，在她的身边围绕着许多金钱的奴隶。为了得到她的钱，拼命地在她的身边包围着。

使我同情她，为什么生活在这样的社会，“金钱“这东西的怨恨是那么深，那么重。

每个人都觉得她是一个吝啬鬼，因为她同她的父亲一样省吃俭用，精打细算。但是，一个个虔诚的机构，一所养老院，几所教会小学……却给了责备她爱财的人一记有力的耳光。

从这本书中使我明白了：当时资产阶级社会中，金钱就如上帝一般，让所有人侵倒，甚至六亲不认，但有的看似吝啬的人却不是一个吝啬鬼而是一个慈善的人。让我知道，看人不能只看外表，要多看人内心的世界……文学永远是全世界人民的无价之宝，它不仅丰富了我们知识还陶冶了我们的情操，加强修养，使我们在成长的道路上充满阳光与滋润心灵的雨

露。

讲座读后感篇七

各位老师、同学们：

大家好！

我是八年级五班的王鹤飞，我演讲的题目是《感悟弟子规》。“没有规矩，不成方圆。”这句话，妈妈说过，爸爸说过，老师也说过，可我总是有种似懂非懂的感觉。自从我们学校开展了诵读《弟子规》活动，我对这句话渐渐地有了真正的理解。我终于深深地懂得了什么是规矩，什么是方圆，什么才是真正的“没有规矩不成方圆”。

《弟子规》这些规矩，看似平常无奇，但是，如果我们认真去实行，那带给父母亲的欢欣快乐，可不是有形的东西可以媲美的哟。《弟子规》告诉我们许多道理，在日常生活中，我们要孝敬父母，友爱兄妹，在一切言行中，要谨慎。看见别人有了进步，就要虚心向他学习，在和大众交往时，要平等仁慈……《弟子规》给我们规范了做人的道理，如果我们做到了，我想我们会是一个文明高尚的小朋友。

就说我吧，我以前学习习惯很不好，又不讲卫生，妈妈经常说我，我很不高兴。学习弟子规后，我慢慢地改掉了以前的一些坏习惯，妈妈也开心地笑了，夸我懂得了不少规矩。

弟子规里有一段叫有余力，则学文，这一段中有一个故事。

内容大致是：魏国有一个人叫董遇，自幼生活贫苦，整天为生活奔波，但只要一有时间就坐下来学习，所以知识渊博，人们都佩服他，附近的人纷纷前来求教，并问他是如何学习的，董遇告诉他们，学习要得用三种空余时间，冬天是一年

之余，晚上是一天之余，雨天是平日之余，人们听了恍然大悟，原来就是要得用这“三余”学习。董遇生活很贫苦，但他专心学习，我们现在生活富裕了，就更应该努力学习。董遇面对重重生活上的困难，他没有回头、放弃，我们并没有遇到困难，如果不专心读书学习，就辜负了爸爸、妈妈、老师，和亲人对我们的期望，所以同学们我们一定要好好学习，按照董遇说的那样——利用“三余”学习。

没有规矩，真的不成方圆，我们将来的路还长着，我们从小就应该人人守规矩，尽责任。行为上守规矩，学习上守规矩，从我做起，从小事做起，做一名文明向上的好孩子。

相信我们一定能用规和矩画出真正的方和圆。

谢谢大家！我的演讲到此结束。

尊敬的各位领导、教练、老师，亲爱的各位同学们大家好：

我是初三一班的蓝奎樟，在此我很荣幸能够代表六栋楼来和同学们分享学习弟子规后的心得，以及感受。

《弟子规》于2019年2月进入校园，至今已快一年了，相信同学们对《弟子规》也有自己的感想，我认为“弟子”就是学生，父母的孩子；从广义上来讲，“弟子规”就是每一个人，“规”就是规范、道理。自从弟子规入校以后，学校少了随手乱扔垃圾的人多了主动拣起垃圾的人；学校少了讲粗言烂语的人，多了尊师爱幼的人。我认为《弟子规》要从小做起，从孝做起。这是我接触弟子规以来最深的感触。孝是我们中华民族五千年的优良传统美德，所以我们要一直传承下去。在中国，父母无时无刻不再关心自己的孩子。我的父母老是这么说：“好好读书、好好吃饭、出门小心一点儿、不要感冒了——”但是他们去从来不让我担心他们的身体；每次他们总是重复着那句话——我们不用你担心，你把自己照顾好就行了。我清楚地知道，我无法也不可能让父母为我放下

心来，因为我无论我有多听话，或是有多么快乐，我永远都是他们的儿子，永远都是他们心中最难割舍的、长不大的、不懂事的孩子。

除了行孝之外还要泛爱众，论语中有句话是：“欲人爱己，必先爱人。”由此可见泛爱众的重要性。

除了要泛爱众之外，还要以“信为先”这里就给我们的老师、教练和同学们敲了个警钟。比方说教练、老师答应或承诺学生说你要做什么事，但是你去忘记去做了或者是没有去做都会造成学生对你的不良印象。而同学们也要以信待人，如果你没有信用，别人就会看不起你，你就会没有朋友！

同学们，让我们共同学好、学透彻《弟子规》，并落实到生活中去吧！他可以帮助我们建立正确的价值观念，养成良好的生活习惯、培养敦厚善良的品性。同学们，让我们一起建设和谐校园、一起谱写青春的乐章吧！！！！！！

讲座读后感篇八

我从《阳光心态》中看到的是一个知足、感恩、乐观开朗这样一种心态，是一种健康的心态。它能让人心境开阔，人际关系和谐，适应环境，力所能及改变环境，人格健康。具备阳光心态可以使人深刻而不浮躁，谦和而不张扬，自信而又亲和。我们讲和谐，不仅要力求人与人和谐，人与自然和谐，还要注重人的内心和谐。人的内心和谐是和谐社会的一个高境界。吴维库博士提出的塑造阳光心态的理论，正是引导人们调整好自己的心态，营造知足、感恩、乐观开朗的心理，树立喜悦、乐观、向上的人生态度，通过个人内心和谐促进社会和谐的一把钥匙。当今社会有种怪现象：我们的财富在增加，但满意感在下降；我们拥有的财富越来越多，但是快乐越来越少；我们沟通的工具越来越多，但是深入的交流越来越少；我们认识的人越来越多，但是真诚的朋友越来越少；房子越来越

大，里边的人越来越少；精美的房子越来越多，破碎的家庭也越来越多；道路越来越宽，但我们的视野越来越窄；楼房越来越高，但我们的心胸越来越窄；我们渴望了解外星人，却不想了解身边的人；我们可以参与的活动越来越多，但是享受的快乐越来越少；我们的支出在增加，但我们的获得在减少；我们的药物在增加，但是我们的健康水平在下降；我们的收入在增加，但是我们的道德水准在下降；我们的自由在增加，但是我们的空间在减少。

心态是我们调控人生的控制塔。心态的不同导致人生的不同，而且这种不同会有天壤之别。心态决定命运，心态决定成败。心态是后天修炼的。我们完全可以通过修炼我们的心态来成就我们的事业，改变我们的人生。心态出了问题，那就要调整好心态，好心情才能欣赏好风光。塑造健康的心态，塑造知足、感恩、乐观开朗的阳光心态，就是要让朋友们树立积极的价值观，获得健康的人生，释放强劲的影响力。你内心如果是一团火，就能释放出光和热；你内心如果是一块冰，就是融化了也还是零度。要想温暖别人，你内心要有热；要想照亮别人，请先照亮自己；要想照亮自己，首先要照亮自己的内心。怎样照亮内心？点亮一盏心灯，塑造阳光心态。良好的心态能够很好地影响个人、家庭、团队、组织，最后影响社会。

一个人幸福不幸福，在本质上与财富、相貌、地位、权利没多大关系。幸福由思想和心态而决定，我们的心可以创造“快乐的天使”，也可以制造“阴险的魔鬼”。如果你把别人看成是阴险的魔鬼，你就生活在“悲哀”里；如果你把别人看成是快乐的天使，你就生活在“愉快”里。如果你能把别人变成丑陋的魔鬼，你就在制造“悲哀”；如果你能把别人变成快乐的天使，你就在制造“愉快”。

生活因为热爱而丰富多彩，生命因为信心而瑰丽明快，激情创造未来，心态营造今天。如果你心情好，你会发现沙漠为你唱歌，小草为你起舞；如果你心情糟糕，你会发现绽放的玫瑰在流泪，奔腾的小溪在哭泣，这叫境由心造、相由心生。

因为快乐的心态会像一缕温暖的阳光驱散心里的阴云，阳光会铺满每个角落。

愿我们能带着阳光心态，缔造阳光般的工作、学习和生活环境。

讲座读后感篇九

爱唱戏的妞儿，草丛里的小偷，有趣的兰姨娘以及沉默的“四眼狗”，这些人物都出自于我最喜欢的一部小说——《城南旧事》。对于小说，我一般只是看个开头和结尾，少数会看完。而《城南旧事》，至今我已经看了八遍，我深深地爱上了书中那个叫林英子的孩子。

《城南旧事》讲述的是林英子小时候的故事。作者站在一个小孩子的角度，生动地描绘了老北京城人们的生活，也记载了一个孩子由任性变得乖巧懂事的过程。随着英子的成长，一些事，一些人也都在变化。一个个好朋友、好亲人都随着英子童年的结束而离开。到最后，她的爸爸也走了，英子不再是个小孩子了。

我爱英子，爱她的天真。她与那个蹲在草丛中的小偷成为朋友，用真心对待每一个人。她与妞儿的一切，都显得那么有趣，深深打动人心。英子也调皮，她赖床不想上学，但后来，在爸爸的教育下，她养成了天天早起的好习惯，成了每天等待校工开大门的学生之一。那个小小的孩子真是太可爱了！

我爱英子，爱她的坚强。在妞儿与她妈妈离开之际，她终于撑不住倒下了；在爸爸离世时，她迅速冷静下来，只为了完成爸爸的嘱托——坚强地生活下去。那个小小的孩子真是太懂事了！

我爱英子，我可怜她。她还那么小，就失去了爸爸，就要承担起作为一个小大人的责任。相比我而言，我们似乎差了十

万八千里。我是温室中的花朵，过着衣来伸手饭来张口的“公主式”生活，有时还要挑三拣四。英子让我懂得了，年龄不会成为承担责任的限制。小小的我们，也有着一份小小的，对于社会和家庭的责任。我们应该去主动承担，像英子一样，关心别人，照顾别人。那个小小的孩子真是太了不起了！

有人说，《城南旧事》是虚构的、杜撰的，但这丝毫不影响我对它的喜爱。在这本书里，我看到了童真，看到了善良，看到了属于儿童的美。它带给我的，不仅仅是一张张生动的生活画卷，更重要的是一次次的感动和其中蕴含着的道理。这就是我爱这本书的原因，这就是我爱上那个孩子的原因。

“孩子是这个世界上最可爱的生物。”一点儿也没有错！英子让我着迷！她的童年，有坎坷有泪水，当然也少不了欢乐和笑声。我爱英子，爱她的童年，爱她的“城南旧事”。

爱上那个孩子，爱上那份童真！