

2023年金钱的读后感 金钱的魔力读后感(大全9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

金钱的读后感篇一

有人说书是一扇门，可以把人带入另一个世界，推开一扇门，就是一个惊喜，踏进一扇门，就是一个奇迹。

当我推开《金钱的魔力》这扇门时，首先感受到的是一种以钱取人、金钱至上的错误理念，描写托德面部表情更是让这种理念暴露得异常明显，那种无法形容的魔力，完完全全将旧社会的人们见钱眼开的丑恶形象展现得淋漓尽致，严格按照贫富社会地位让人发疯，就连某些所谓受过高等教育的绅士和淑女都有这种错误理念，这个社会真可悲！

当我踏进这扇门时，金钱的魔力显得魅力十足，让文中的“我”瞬间身价百倍。

托德虽然没有多大态度的改变，但老板却异常兴奋，对文中“我”的吹捧更是吹到肉麻的程度——这个小裁缝店根本不可能接到外国亲王的订单，更不可能做了，又那里来做好的成品呢？——由此可见金钱的魅力在这个吹捧中发挥着重要的作用，也让钱的现存地位更上了一级。

《金钱的.魔力》这篇课文不仅揭露了人性的弱点，也展现了金钱的魔力的魅力。

金钱的读后感篇二

学习了《金钱的魔力》这篇课文，心里有股说不出的滋味儿。

文章主要讲述了突然收到百万大钞的亚当到服装店买衣服，伙计托德看到衣衫褴褛的亚当，很是瞧不起。但当亚当拿出百万大钞的那刻，托德和老板就像变了个人似的——对亚当的态度360°大转弯，从原来的没好气变成了现在的阿谀奉承。可见当时的拜金主义思想。

不，当然不是。钱既不是爹又不是娘，而且许多的事情都与钱丝毫无关……

不光是在20世纪，现在21世纪的人们同样也是认为钱是人的养命之源。下面的一个例子，就可以清楚的反映出来：

有一次，妈妈带我去商店买东西。那天上午还是晴空万里，但下午就开始电闪雷鸣，这可给我和妈妈来了个措手不及。商店的售货员看着我和妈妈那落魄的样子，对我们白眼相待。但当妈妈将湿了的大衣脱下，华丽的衣服又显露出来的时候，售货员的态度也就来了一个大转弯——不仅热情的招待我们，还向我们讲解哪个牌子的东西质量好，哪个牌子的东西质量差。我不禁想说一句：“真是以钱看人的小人！”

钱对于当今世界的人们来说是必不可少的，但是不是万能的。

钱对于当今世界的人们来说是非常重要的，但不是最重要的。

钱对于当今世界的人们来说是特别有用的，但是希望大家不要被钱蒙蔽了心灵，冲昏了头脑！

金钱的读后感篇三

这几天，我们学了一篇课文，名字叫做《金钱的魔力》。我

刚刚接触到这篇课文，十分的疑惑，嘿嘿，难道金钱还会变魔术不成吗？这个疑问让我全身心地投入到了研究这篇课文当中。

通读了一遍，我读懂了课文讲了这样一个事情：作者到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞而备受关照的故事。我觉得文中的托德和裁缝铺的老板，实在是太坏了，真是一个势利眼！

可是，我的脑海中出现了一个疑问：为什么托德一见到作者就会摆出衣服刻薄的嘴脸，而老板却不一样呢？我仔细的品读课文，才解决了这个问题：

文中还有一段，令我一直难忘：“您说得对，先生，您说的很对。您稍等一会儿——我送您出去，先生。好吧——再见，先生，再见！”从这一段，我读懂了：由于此时站在老板面前的是一位百万富翁，见钱眼开的老板已经语无伦次了，极尽奉承之能事。反反复复，啰啰嗦嗦，透过这语言不难看出老板那副奴才相。从冷落到热情这其中变化引人深思。

金钱的读后感篇四

这本书是美国著名讽刺性小说家——马克·吐温写的。书中写的是：讲述了一个贫穷的美国人——亨利·亚当斯在伦敦和两位富翁兄弟打赌，让他无意中得到了百万英镑。

自从他有了那一张百万英镑时，当时社会的丑陋都变现出来了，许许多多的人为了讨好他，拉拢他，为了金钱不择任何手段，甚至降低自己的人格。

很快亨利·亚当斯自己变成了大名人，他将百万英镑还给了两位富翁兄弟，还成功找到了自己的另一半。

我知道了，金钱可以买许许多多的东西，但也有很多买不上。

比如身体的健康、知识、快乐、容貌、友情、亲情、爱情……金钱只能买表面的东西，如果有人想拿一百万买你的健康，你同意吗？一定不同意。

我们不能被金钱所迷惑。要珍惜自己眼前的东西！

金钱的读后感篇五

这篇文章主要写了主人公去一家店里面买衣服时，老板见它特别平常，普普通通，想以个穷光蛋，于是老板和服务员对他不理不睬，给他随意拿了一件别人不想要的衣服，对他的态度不好，从内心瞧不起这个“没钱的顾客”，只想让他快快走了算了。总之表现出来对他的看不起。作者写到：他拿出的钱怕他们找不开，他说：我没有零钱。但是那的人却笑话他说：“向你这样的人，也只能带些大票子了，不会带一些零钱。”这个时候，主人公已经是特别地生气，于是他拿出了一百万英镑。这个时候，店老板看见他手里面拿的这张百万英镑地时候，脸上的笑容立刻凝固在了脸上……他的他的态度马上180度大转弯，他马上告诉店员停止对别人的服务，快快给这位绅士拿最好的衣服，这时候一套王子的衣服已经送了上来，这件衣服是店里面最好的衣服。

我想：我们不应该像店老板和托德那样做，见钱眼开唯利是图，以钱的多少决定对人的态度。这篇文章是摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》一书，极大地讽刺了当时社会那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不要贪心，而且我们的行为也不应该像托德和他的老板那样。不管对方是穷人还是一个大幅翁，都给于热情德对待和尊重。

前几天我们学了一篇课文《金钱的魔力》。这篇文章主要写了主人公去一家店里面买衣服时，老板见它特别平常，普普通通，想以个穷光蛋，于是老板和服务员对他不理不睬，给他随意拿了一件别人不想要的衣服，对他的态度不好，从内

心瞧不起这个“没钱的顾客”，只想让他快快走了算了。总之表现出来对他的看不起。作者写到：他拿出的钱怕他们找不开，他说：我没有零钱。但是那的人却笑话他说：“向你这样的人，也只能带些大票子了，不会带一些零钱。”这个时候，主人公已经是特别地生气，于是他拿出了一百万英镑。这个时候，店老板看见他手里面拿的这张百万英镑地时候，脸上的笑容立刻凝固在了脸上……他的他的态度马上180度大转弯，他马上告诉店员停止对别人的服务，快快给这位绅士拿最好的衣服，这时候一套王子的衣服已经送了上来，这件衣服是店里面最好的衣服。

我想：我们不应该像店老板和托德那样做，见钱眼开唯利是图，以钱的多少决定对人的态度。这篇文章是摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》一书，极大地讽刺了当时社会那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不要贪心，而且我们的行为也不应该像托德和他的老板那样。不管对方是穷人还是一个大幅翁，都给于热情德对待和尊重。

短文讲了“我”是一个百万富翁，但却因穿着寒酸被衣店的伙计托德认为是流浪汉，盖了一套最蹩脚的给“我”。当“我”把百万英镑给他看时，他笑得见牙不见眼，连老板也语无伦次的说要给我量身并做几套衣服，还像护送总统一样把我送出了店门。

再说近一点，我们的家长贿赂老师，让老师关照关照自己小孩（声明：我不是借此贬低老师），这样就在社会上形成了一种不好的作风。说白了，人的一生就是在相尽办法赚各种钱（包括贪污和黑钱），这些被金钱骗的晕头转向的人，这些在金钱的面前分不请东南西北的人，他们就是没有骨气的人，他们就是现实版的“托德”和“老板”！

继续看看我们班里，许多同学因为懒惰，便给那么5角、1块的“小利小惠”，要另一个同学去帮他买，这种报酬还被我们戏称为“跑腿费”，还别说，我也有这样的经历。还有，我

们班的男生酷爱玩电脑游戏，有些同学叫另一个同学帮自己升级，然后给他多多少少“冒险币”，这种交换法在他们中间还颇为流行。也许，这就是金钱的奴隶的幼儿期但我们一定要有骨气，绝对不要做未来的“托德”。

来吧，让我们做一个有骨气的人，拒绝任何歪门邪道，拒绝任何贪污受贿，把心态放平和要知道金钱不是万能的。让我们一起争做未来祖国发展的领航人！

金钱的读后感篇六

暑假里，我读了一本叫做《马克·吐温与威尼斯的小艇》的书，让我深受感动的是《金钱的魔力》这篇文章，它让我知道了有许多人是金钱的奴隶。

看到第6自然段时，我不禁为马克·吐温拍手，太精彩了，瞧！“当他向那张钞票瞥了一眼的时候，这个笑容马上就牢牢的凝结起来了，变得毫无光彩，就像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状似的一片一片的熔岩一般”多么精彩的比喻，我一定要向马克·吐温学习。

托德，他是一个刻薄刁钻的势利小人，让我觉得可气，可是从傲慢不屑到尴尬，让我觉得可笑。老板也不好，可以看出他是一个见钱眼开、见风使舵的人。“轻快的口哨”、“兴奋的说话”都掩盖不了他内心的激动。

莎士比亚曾经说过：“金子，黄黄的，发光的，宝贵的金子！这东西，只要那么一点儿，就可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的……这就是金钱的魔力，这就是当时社会的世态图。

我为那些金钱的奴隶感到耻辱。

金钱的读后感篇七

金钱，似乎是一件有魔力的东西。

金钱的外表金光闪闪、颇具光芒，折射出了许许多多人贪婪的目光。它能够使一个人一夜之间腰缠万贯、金玉满堂、富可敌国；也会让一个人瞬间一贫如洗、无人可依、流落街头。金钱帮忙了很多人，也迫害了很多人，它和我们的生活密切相关，又让很多人遥不可及。《百万英镑》的作者马克·吐温就围绕金钱这一主题，展开了一个绘声绘色的故事。

一个27岁平凡的美国人，读到之后我才明白他的名字——亨利·亚当斯，他照常用游艇消磨时光，却意外地把船开到了大海里，就是这次偶然，使他的人生彻底发生了改变。

他幸运地搭乘了开往伦敦的船，可他身无分文。就当他准备放弃自我尊严的时候，一位先生把他叫进了屋子，给了他一张百万英镑，并让他用这百万英镑生活一个月，之后回来见他，他会给亚当斯一份不错的工作。

亚当斯自然十分想得到那份工作，之后，他过上了上流社会的生活。他迅速成名，成为了杂志的头条，是世界上响当当的人物，大家都明白有一个口袋里装着百万英镑的大富翁。那期间，他经历了很多，看透了人性的贪婪，领略了金钱的魔力，也结识了他未来的妻子波霞。

一个月后，他完成了任务。令他意想不到的，波霞竟然就是那位给他百万英镑富翁的女儿。富翁十分满意，给他了一份好工作，并将自我的女儿波霞许配给了他。就这样，一个原本别无依靠的平凡人，在金钱的魔力下，成为了鼎鼎有名的成功人士。

读到那里，我不禁羡慕起亚当斯来，他一个月之间就事业感情双丰收，过上了幸福的生活。可我在羡慕的同时也产生了

思考：是什么让亚当斯从一个身无分文的穷人变成了富翁？是巧合？是幸运？我想，这些都是因素。没有巧合他就不会在茫茫大海中登上开往伦敦的船，并刚好出此刻富翁的家门口，引起富翁的注意；没有幸运他就不会得到那百万英镑、梦想的工作和美丽的妻子。

可是我认为，使亚当斯成功的最大因素源于他自我的朴实、善良、诚实和聪明。正是这些优点，让富翁认定亚当斯就是他要找的那个人；正是这些优点，让他拿到百万英镑后没有大肆炫耀，而是低调处事；正是这些优点，让他成功用百万英镑度过了一个月的时间，得到了一份好工作；正是这些优点，让波霞爱上了他，并喜结良缘。亚当斯的成功是偶然，更是必然。

让我们想象一下，如果富翁把百万英镑交付给了一个不负职责、无所事事、骄傲自大的人，那会是怎样的结果呢？或许他会拿着钱显摆，或许他会坐牢，或许他会成为人们嘲笑的对象。这些我都不得而知，但能够肯定的是，他不会像亚当斯那样，完美地完成任任务，过上幸福美满的生活。

《百万英镑》讽刺了当时社会上许多爱慕虚荣、见钱眼开、见利忘义的人。这不禁让我联想到了现代社会。如今，有些人以乞讨为生，穷困潦倒，一贫如洗；有些人金玉满堂，钱多得花不完。我觉得，那些贫穷的人要靠自我的努力赚钱，脚踏实地，不断奋斗，就算没钱，也要活得简单欢乐，活得简便；奋斗中的人们更应遵守社会规则和法律，不赚不义之财。而那些富有的人，不应做金钱的奴隶，不要处处炫耀，而要尽可能多地去帮忙穷人，进取行善，让更多的人过上幸福的生活。

金钱的读后感篇八

前几天我们学了一篇课文《金钱的魔力》。这篇文章主要写了主人公去一家店里面买衣服时，老板见它特别平常，普普

通通，想以个穷光蛋，于是老板和服务员对他不理不睬，给他随意拿了一件别人不想要的衣服，对他的态度不好，从内心瞧不起这个“没钱的顾客”，只想让他快快走了算了。总之表现出来对他的看不起。作者写到：他拿出的钱怕他们找不开，他说：我没有零钱。但是那的人却笑话他说：“向你这样的人，也只能带些大票子了，不会带一些零钱。”这个时候，主人公已经是特别地生气，于是他拿出了一百万英镑。这个时候，店老板看见他手里面拿的这张百万英镑地时候，脸上的笑容立刻凝固在了脸上……他的他的态度马上180度大转弯，他马上告诉店员停止对别人的服务，快快给这位绅士拿最好的衣服，这时候一套王子的衣服已经送了上来，这件衣服是店里面最好的衣服。

我想：我们不应该像店老板和托德那样做，见钱眼开唯利是图，以钱的多少决定对人的态度。这篇文章是摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》一书，极大地讽刺了当时社会那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不要贪心，而且我们的行为也不应该像托德和他的老板那样，读后感《金钱的魔力》读后感600字》。不管对方是穷人还是一个大幅翁，都给于热情德对待和尊重。

“当作者拿出这张百万英镑的时候，老板的笑容就定在了脸上……”读了,这篇文章，里面的对人物的描写使我久久不能忘怀，他们处处表现出来的败坏品质让我感到难受。这时我有想起了前一篇学习的临死不忘把蜡烛熄灭的主人公严监生的行为，其实，作者就是相告诉我们一个做人的道理：人活在世上，如何对待金钱，应该持有怎样的一个金钱观。如果人们都像书中的主人公那样，那么世界上所有的人就都享受不到尊严，人生的价值就会完全失去标准，也就是说，有钱有价值，没钱没有价值，这太荒唐了。

金钱的读后感篇九

《金钱的魔力》选自美国著名作家马克·吐温写的短篇小说

《百万英镑》此文也在人教版小学五下24课出现过。题目中的“金钱”指货币；钱。“魔力”指使人的爱好、沉迷的吸引力。这篇文章讲述了“我”到裁缝店买衣服时，先遭到冷落，而后由于拿出大钞又备受关注的故事。作者淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态。