2023年银色之星读后感 孤独之旅读后感(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体,通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

银色之星读后感篇一

曾经是村中富户独子的杜小康,曾经是"草房子"里的"领头羊",让孩子们个个都钦羡不已的"大班长"杜小康,刚刚领受了"失学"的痛苦,又不得不跟随父亲踏上了"挽救家道"的征程。这一切,给杜小康带来了无尽的孤独。

可是,塞翁失马,焉知非福?后来,孤独却引领着杜小康成为了真正的男子汉,坚强又成熟。

记得在5岁的时候,一天晚上,我是第一次一个人待在家里。 因为爸爸出了点车祸,待在医院,而妈妈需要过去照顾爸爸, 刚好明天我还要上学,因此,妈妈下达命令,不许我跟着去, 自己在家洗好澡,然后把衣服泡了,写好作业,上床睡觉, 记得关大厅的灯,交代完就立马走了。

洗好澡,泡好衣服,写作业,写完睡觉,感觉一切都静悄悄,心里有点发毛。睡觉前要关掉灯,好吧,先把大厅的灯关了。 手指在开关上一推,灯灭了,望着漆黑的又寂静的客厅,立 马想起了曾与爸爸一起看过的鬼片内容,"哇!"我大声的喊一声,又把灯打开了,"可是,妈`……妈说……说要…… 要关灯的氨我在心里说道,"没事,孩子,勇敢点,你一定行!"爸爸的声音在心里响起,于是,我闭起了眼睛,把灯一关,就立马冲进了卧室,把门一关,在亮堂堂的世界里,心还直怦怦跳。该睡觉了,又得关灯,心又紧张的跳起来,先在床上铺好被子,然后走到开关前,手指放在开关上,说 着: "一、二、三", 当"三"说出口时, 眼睛立马闭上, 手指立马向上推, 灯灭, 立马"杀进"准备好的安乐窝, 把被子从头盖到脚, 怕被鬼吃了。这一夜, 睡得很不舒服, 翻来覆去的。

第二天,阳光射过窗户,直达我的脸上,我被迫起床,母亲早已起来做早餐给我吃,起床后的第一个思考却是昨夜的"行动",同时我望着仍是完整的我,突然觉得一个人在家也没什么,什么事都没发生,接着我撅起小嘴,自言自语的说道: "不就是一个人过夜吗?小意思!"而后,我要去刷牙洗脸,还没到客厅呢,我便大嗓门的叫到: "妈,知道吗,我一个人过夜耶,我可长大啦!"母亲笑而不答。

刷牙洗脸完后,吃了早餐,便第一次向母亲申请——我,自己一个人去上学,母亲犹豫了一下,最后还是答应了。

银色之星读后感篇二

曹文轩在《孤独之旅》中写道:少年杜小康,因家庭变故而失学,不得不跟随父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他,同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后,他觉得自己"突然地长大了,坚强了"。

在人生的旅途上,每个人都要长大,我们也不例外,无论什么时候,我们都要笑着应对一切。

鲜花与荆棘相伴,阳光与风雨同在,期望与失望并存,我们不能否认。但我们能只看到"鲜花、阳光、期望",而不看到"荆棘、风雨、失望"呢?能,我们必须能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折,勇敢地去面地应对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒,以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆,你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

笑对生活,烦恼如过眼烟云。

笑对生活,困难一击即破。

笑对生活,成功就在脚下。

朋友,请以坚忍不拔的心态去应对生活吧!做一个坚强的"杜小康"吧,扬起你的笑脸来,我坚信,生活也会对你微笑,幸福就在不远处向你招手!

银色之星读后感篇三

对于有的人而言,孤独意味着自由,意味着不受拘束。但是,孤独对于有的人却意味着失落,意味着落魄,同时,也意味着成长。

一个家境富裕的少年子弟,也曾经不知愁为何滋味?但是,一场家庭变故却改变了一切。一个少年,经历了苦难,最终长大。我在《孤独之旅》这篇文章中看到了一个突破自己,战胜孤独的少年。

一场家庭变故,让杜小康不得不辍学在家,不得不和父亲寻找生路。他要和父亲一起去芦苇荡放鸭。他拒绝过,哭泣过。但是,生活有时候很无奈,他不得不和父亲去芦苇荡。在芦苇荡里,除了父亲的身影,就是鸭群的陪伴了。他是多么孤独啊,但是,他最终明白,只有将鸭子养大,才能走出这芦苇荡。生活的艰难和精神的孤独压迫着他,同时,也锤炼着他。

可是,命运总喜欢捉弄人。一场突如其来的暴风雨把鸭子吓跑了。杜小康孤身一身去寻找鸭子。他在空荡的芦苇荡里不停地寻找着,寻找着…当他找到鸭群后,他把脸埋在了鸭的蓬松的羽毛里。他哭了,他感觉到自己已穿越黑暗,正在寻找黎明的路上。这哭泣,好像给了他力量和坚强。他觉得自己

"突然地长大了,坚强了。"

成长的路上,不经历风雨,怎能见到彩虹。

我想到了历史上那些经历磨难而最终见到彩虹的人。双耳失聪仍坚持创作的贝多芬,最终获得了"交响乐之王"的称号。历经27个寒暑独自一人研究医学的李时珍,最终完成了巨著《本草纲目》。还有司马迁、屈原等等。他们何其没有忍受孤独,他们又经历了多少磨难。许多人都是在狂风暴雨的洗礼中成长,我们只有坦然面对风雨,坦然接受风雨。勇敢的做自己吧,像杜小康那样,耐得住寂寞,守得住孤独,学会坚强,学会勇敢,面向阳光,努力成长!

银色之星读后感篇四

说实话,很长时刻都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天,我拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书,感觉好枯燥。对爸爸说:"真是的,初中语文书,怎样这么无聊,连一张彩色图片也没有,而且文字还这么多,可想而知,初中生生活这么乏味。"正当我要关上书的时候,一个题目吸引了我,这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。"为什么旅途是孤独的,是什么样的人经历了这样的旅途?"正当我在想的时候,妈妈说:"是要让你接触这种文章,看看主人公有怎样一段不一样寻常的经历,这样才能更懂事。"伴随着柔和的灯光,我仔细地阅读着,我的情感也时起时伏,虽然有些字不认识,问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事:"文中主人公杜小康以赶鸭子维生,历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心,他被自己的长大了,坚强了而感动。"

经过我和爸爸妈妈讨论一番后,得出了一份这样的结论:"此刻的我比起杜小康很幸福、很快乐,我比他拥有了更多的甜蜜,更多的朋友,更多的亲人,我不会像他那样孤独,但我承认,我没有像他那样遇到困难的时的坚强,这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态,他的旅途是孤独的,我的旅途是开心的,因此我更就应好好把握,好好学习。"

每个人在成长的道路上,或多或少都曾被自己所感动,因此 平常遇到困难,更就应以坚强的.心态去应对它,得到那一份 坚强被自己的行为所感动,那样我坚信,不管遇到什么困难, 我都会愈挫愈勇。

银色之星读后感篇五

读到《孤独之旅》,看起来是个平淡无奇的文章,但是我从中得到了很大的感触,杜小康小时候因为家庭变故不得不放弃学业,放鸭来维持生计,艰苦的生活磨练了他的意志,从而使他走向成熟。

我认为,现在的我们很难有那样的遭遇,更不会那么小就面对生存问题,小时候,我们都是不谙世事的"小破孩"每天无忧无虑的生活,不用担心吃不上饭,也不用担心自己的住所,一切都是被安排好的。文中的杜小康正是应了那句歌词:"不经历风雨,怎能见彩虹?没有人能随随便便成功"

是啊,多少名人都是经历过重重磨难才得到最后的成功的,贝多芬在双耳失聪的情况下艰难的继续创作,许多的人都是在狂风暴雨的洗礼中成长,命运只能改变你未来的一小部分,只有用自己的力量才能换来明天的彩虹。

坦然地面对风雨,坦然地接受风雨的`洗礼吧!让狂风吹去我们的幼稚,吹出我们的成熟;让暴雨涤去我们的混沌,涤出我们的清澈;让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶,涌出一颗坚强勇敢的花蕊,绽放一片绚丽与芬芳。

银色之星读后感篇六

曹文轩在《孤独之旅》中写道:少年杜小康,因家庭变故而失学,不得不跟随父亲去放鸭。生活的`艰难和精神的孤独压迫着他,同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后,他觉得自己"突然地长大了,坚强了"。

与杜小康相比,我们的学习条件、家庭条件都比他好,起码,我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上,每个人都要长大,我们也不例外,无论什么时候,我们都要笑着面对一切。

鲜花与荆棘相伴,阳光与风雨同在,希望与失望并存,我们不能否认。但我们能只看到"鲜花、阳光、希望",而不看到"荆棘、风雨、失望"呢?能,我们一定能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折,勇敢地去面地面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒,以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆,你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚忍不拔的心态能够帮你炼就一双"火眼金睛",能让你在困境中看到希望,在失败中瞥见成功,在风雨中看到彩虹。

笑对生活, 烦恼如过眼烟云。

笑对生活,困难一击即破。

笑对生活,成功就在脚下。

朋友,请以坚忍不拔的心态去面对生活吧!做一个坚强的"杜小康"吧,扬起你的笑脸来,我相信,生活也会对你微笑,幸福就在不远处向你招手!

银色之星读后感篇七

《孤独之旅》讲的是少年杜小康的成长经历。生活的艰难和精神的孤独压迫着他,同时也捶炼着他的身心。成为一个镇定、坚强、平静、有安全感,而且随遇而安的少年。面对现实才能长大,杜小康学会了自己长大。

我读了这篇精彩动人的文章,深有感触,一个小小的少年却 是如此的了不起啊!

在人生的旅途上,每个人都要长大,只是时间的不同罢了。 生活最初可能给我们一片灿烂的阳光,但不可能永远是如此。 人,必须在孤独中成长起来。是啊,即使再大的孤独也打不 倒自己,这样才算是一位真真正正的成年人!

我觉得自己都没有杜小康的一半那么好,我是一个什么都依赖父母的人,爱撒娇,喜欢热闹,最讨厌孤独的滋味。与杜小康相比,真是越想越觉得惭愧至极。在我们生活中也有像我一样好吃懒惰之人,比如我们身边的一些大哥、大姐、小弟、小妹,就是这种没有真正长大的小孩。

有些人在孤独考验中,选择了错误的方向,而不像杜小康一样选择了坚强。当孤独降临后,这些人无法忍耐孤独的长时间考验,被孤独占据了他整个心灵,所以他选择放弃,慢慢偏向孤僻。就好像在黑夜里迷路了,有的人会坐在地上哇哇大哭,有的人会呆呆地站在那里。如果是杜小康的话,我想他应该会是很镇定、坚强、平静地面对现实,勇敢地辨认方向,走出迷路。我要向杜小康学习,敢于面对现实,学会自己长大。

学了这篇文章,让我清楚地认识到:孤独并不可怕,只要勇敢地面对,忍耐、坚强,最终一定会打败孤独!

《孤独之旅》就是成长之旅。朋友们,让我们像杜小康一样

在孤独中学会自己长大吧!

银色之星读后感篇八

《孤独之旅》讲述的是少年杜小康在艰难困苦的磨砺中长大的一个过程,长大了是一个过程,一种逐见成熟了的心态.

是突发的逆境造成了杜小康长大了,他家庭发生了变故而失学, 迫不得以而跟着父亲去放鸭.可是突发的困难有些让他接受不 了,他居然对着父亲说:"我不去放鸭了,我要上岸回 家"……他站在船上,向后眺望,除了朦朦胧胧的树烟,就 什么也没有了。"这一段写出了他的失落和无奈,还有少许 的不愿意接受事实的悲凉情感。但杜小康向后看却除了烟变 什么也没有了,说暗示了他没有后路,曾属于他的那一部分 已烟消云散了。

杜小康注定了要在这里接受磨难。而磨难他的,正是这些由他和父亲精心照料而长得如此肥硕的鸭子,让很多人同情。鸭子元知,只知无忧无虑的吃啊,游啊,却带给了少年杜小康无尽的忧愁,而鸭子也本身也面临着威胁,被杀的威胁。而杜小康一方面期待着,被这些肥硕的鸭子折磨着,而另一方面却又期待着这些鸭子能带给他一些财物。这句话即写出了鸭子们处境的矛盾又写出了杜小康心情矛盾。

鸭子被雷电惊吓了,鸭栏又恰好被风吹干了,鸭子们都跑了出去,杜小康追去,鸭子又失而复得,但他和鸭子迷路了,他哭了起来,但并不是悲哀,他说不明白自己为什么想哭。雨过天晴,杜小康想起了母亲,但他并没有哭,他觉得自己突然长大了,坚强了。这一哭,一不哭充分的说明了杜小康心里变化的经历,他却却实实长大了。

文章的最后一句,虽然朴实,但却点明了希望,以上就是杜小康点点滴滴的心灵的变化。

银色之星读后感篇九

最近,我读了曹文轩的小说《孤独之旅》,感慨万分,心境 久久不能平静。小说讲述了一个叫杜小康的少年,因家道的 突然中落,无奈之下,只要辍学回家,跟随父亲去放鸭。开 始走上了他的孤独之旅。在杜小康的这次旅途中,他遭受了 恐惧、害怕、经历了一场暴风雨,但最终,杜小康变得成熟 了,他也感到自我真正的长大了。

读完这篇小说,我感触最深的主人公在经历了风雨后的坚强与成熟。人,仅有在不断地战胜孤独、挫折、困难后,才能真正的成长起来。

杜小康的经历,也有着人的'普遍性,人,才成长过程中,难 免会有困难、曲折、更有暴风雨。人生的路也不可能是一帆 风顺的,生活中不会总是晴天,也会有雨天和雪天的时候。