

2023年银色之星读后感 孤独之旅读后感(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

银色之星读后感篇一

曾经是村中富户独子的杜小康，曾经是“草房子”里的“领头羊”，让孩子们个个都钦羡不已的“大班长”杜小康，刚刚领受了“失学”的痛苦，又不得不跟随父亲踏上了“挽救家道”的征程。这一切，给杜小康带来了无尽的孤独。

可是，塞翁失马，焉知非福?后来，孤独却引领着杜小康成为了真正的男子汉，坚强又成熟。

记得在5岁的时候，一天晚上，我是第一次一个人待在家里。因为爸爸出了点车祸，待在医院，而妈妈需要过去照顾爸爸，刚好明天我还要上学，因此，妈妈下达命令，不许我跟着去，自己在家洗好澡，然后把衣服泡了，写好作业，上床睡觉，记得关大厅的灯，交代完就立马走了。

洗好澡，泡好衣服，写作业，写完睡觉，感觉一切都静悄悄，心里有点发毛。睡觉前要关掉灯，好吧，先把大厅的灯关了。手指在开关上一推，灯灭了，望着漆黑的又寂静的客厅，立马想起了曾与爸爸一起看过的鬼片内容，“哇!”我大声的喊一声，又把灯打开了，“可是，妈……妈说……说要……要关灯的氨我在心里说道，“没事，孩子，勇敢点，你一定行!”爸爸的声音在心里响起，于是，我闭起了眼睛，把灯一关，就立马冲进了卧室，把门一关，在亮堂堂的世界里，心还直怦怦跳。该睡觉了，又得关灯，心又紧张的跳起来，先在床上铺好被子，然后走到开关前，手指放在开关上，说

着：“一、二、三”，当“三”说出口时，眼睛立马闭上，手指立马向上推，灯灭，立马“杀进”准备好的安乐窝，把被子从头盖到脚，怕被鬼吃了。这一夜，睡得很不舒服，翻来覆去的。

第二天，阳光射过窗户，直达我的脸上，我被迫起床，母亲早已起来做早餐给我吃，起床后的第一个思考却是昨夜的“行动”，同时我望着仍是完整的我，突然觉得一个人在家也没什么，什么事都没发生，接着我撅起小嘴，自言自语的说道：“不就是一个人过夜吗？小意思！”而后，我要去刷牙洗脸，还没到客厅呢，我便大嗓门的叫到：“妈，知道吗，我一个人过夜耶，我可长大啦！”母亲笑而不答。

刷牙洗脸完后，吃了早餐，便第一次向母亲申请——我，自己一个人去上学，母亲犹豫了一下，最后还是答应了。

银色之星读后感篇二

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己“突然地长大了，坚强了”。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着应对一切。

鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，期望与失望并存，我们不能否认。但我们能只看到“鲜花、阳光、期望”，而不看到“荆棘、风雨、失望”呢？能，我们必须能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折，勇敢地去面地应对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

笑对生活，烦恼如过眼烟云。

笑对生活，困难一击即破。

笑对生活，成功就在脚下。

朋友，请以坚忍不拔的心态去应对生活吧！做一个坚强的“杜小康”吧，扬起你的笑脸来，我坚信，生活也会对你微笑，幸福就在不远处向你招手！

银色之星读后感篇三

对于有的人而言，孤独意味着自由，意味着不受拘束。但是，孤独对于有的人却意味着失落，意味着落魄，同时，也意味着成长。

一个家境富裕的少年子弟，也曾经不知愁为何滋味？但是，一场家庭变故却改变了一切。一个少年，经历了苦难，最终长大。我在《孤独之旅》这篇文章中看到了一个突破自己，战胜孤独的少年。

一场家庭变故，让杜小康不得不辍学在家，不得不和父亲寻找生路。他要和父亲一起去芦苇荡放鸭。他拒绝过，哭泣过。但是，生活有时候很无奈，他不得不和父亲去芦苇荡。在芦苇荡里，除了父亲的身影，就是鸭群的陪伴了。他是多么孤独啊，但是，他最终明白，只有将鸭子养大，才能走出这芦苇荡。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时，也锤炼着他。

可是，命运总喜欢捉弄人。一场突如其来的暴风雨把鸭子吓跑了。杜小康孤身一身去寻找鸭子。他在空荡的芦苇荡里不停地寻找着，寻找着…当他找到鸭群后，他把脸埋在了鸭的蓬松的羽毛里。他哭了，他感觉到自己已穿越黑暗，正在寻找黎明的路上。这哭泣，好像给了他力量和坚强。他觉得自己

“突然地长大了，坚强了。”

成长的路上，不经历风雨，怎能见到彩虹。

我想到了历史上那些经历磨难而最终见到彩虹的人。双耳失聪仍坚持创作的贝多芬，最终获得了“交响乐之王”的称号。历经27个寒暑独自一人研究医学的李时珍，最终完成了巨著《本草纲目》。还有司马迁、屈原等等。他们何其没有忍受孤独，他们又经历了多少磨难。许多人都是在狂风暴雨的洗礼中成长，我们只有坦然面对风雨，坦然接受风雨。勇敢的做自己吧，像杜小康那样，耐得住寂寞，守得住孤独，学会坚强，学会勇敢，面向阳光，努力成长！

银色之星读后感篇四

说实话，很长时刻都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天，我拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书，感觉好枯燥。对爸爸说：“真是的，初中语文书，怎样这么无聊，连一张彩色图片也没有，而且文字还这么多，可想而知，初中生生活这么乏味。”正当我要关上书的时候，一个题目吸引了我，这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。“为什么旅途是孤独的，是什么样的人经历了这样的旅途？”正当我在想的时候，妈妈说：“是要让你接触这种文章，看看主人公有怎样一段不一样寻常的经历，这样才能更懂事。”伴随着柔和的灯光，我仔细地阅读着，我的情感也时起时伏，虽然有些字不认识，问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事：“文中主人公杜小康以赶鸭子维生，历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己的长大了，坚强了而感动。”

经过我和爸爸妈妈讨论一番后，得出了一份这样的结论：“此刻的我比起杜小康很幸福、很快乐，我比他拥有了更多的甜蜜，更多的朋友，更多的亲人，我不会像他那样孤独，但我承认，我没有像他那样遇到困难的时的坚强，这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态，他的旅途是孤独的，我的旅途是开心的，因此我更就应好好把握，好好学习。”

每个人在成长的道路上，或多或少都曾被自己所感动，因此平常遇到困难，更就应以坚强的.心态去应对它，得到那一份坚强被自己的行为所感动，那样我坚信，不管遇到什么困难，我都会愈挫愈勇。

银色之星读后感篇五

读到《孤独之旅》，看起来是个平淡无奇的文章，但是我从中得到了很大的感触，杜小康小时候因为家庭变故不得不放弃学业，放鸭来维持生计，艰苦的生活磨练了他的意志，从而使他走向成熟。

我认为，现在的我们很难有那样的遭遇，更不会那么小就面对生存问题，小时候，我们都是不谙世事的“小破孩”每天无忧无虑的生活，不用担心吃不上饭，也不用担心自己的住所，一切都是被安排好的。文中的杜小康正是应了那句歌词：“不经历风雨，怎能见彩虹?没有人能随随便便成功”

是啊，多少名人都是经历过重重磨难才得到最后的成功的，贝多芬在双耳失聪的情况下艰难的继续创作，许多的人都是在狂风暴雨的洗礼中成长，命运只能改变你未来的一小部分，只有用自己的力量才能换来明天的彩虹。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的`洗礼吧!让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟;让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈;让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

银色之星读后感篇六

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的`艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己“突然地长大了，坚强了”。

与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，起码，我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着面对一切。

鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希望与失望并存，我们不能否认。但我们能只看到“鲜花、阳光、希望”，而不看到“荆棘、风雨、失望”呢？能，我们一定能——只要我们有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折，勇敢地去面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚忍不拔的心态能够帮你练就一双“火眼金睛”，能让你在困境中看到希望，在失败中瞥见成功，在风雨中看到彩虹。

笑对生活，烦恼如过眼烟云。

笑对生活，困难一击即破。

笑对生活，成功就在脚下。

朋友，请以坚忍不拔的心态去面对生活吧！做一个坚强的“杜小康”吧，扬起你的笑脸来，我相信，生活也会对你微笑，幸福就在不远处向你招手！

银色之星读后感篇七

《孤独之旅》讲的是少年杜小康的成长经历。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。成为一个镇定、坚强、平静、有安全感，而且随遇而安的少年。面对现实才能长大，杜小康学会了自己长大。

我读了这篇精彩动人的文章，深有感触，一个小小的少年却是如此的了不起啊！

在人生的旅途上，每个人都要长大，只是时间的不同罢了。生活最初可能给我们一片灿烂的阳光，但不可能永远是如此。人，必须在孤独中成长起来。是啊，即使再大的孤独也打不倒自己，这样才算是一位真真正正的成年人！

我觉得自己都没有杜小康的一半那么好，我是一个什么都依赖父母的人，爱撒娇，喜欢热闹，最讨厌孤独的滋味。与杜小康相比，真是越想越觉得惭愧至极。在我们生活中也有像我一样好吃懒惰之人，比如我们身边的一些大哥、大姐、小弟、小妹，就是这种没有真正长大的小孩。

有些人在孤独考验中，选择了错误的方向，而不像杜小康一样选择了坚强。当孤独降临后，这些人无法忍耐孤独的长时间考验，被孤独占据了他整个心灵，所以他选择放弃，慢慢偏向孤僻。就好像在黑夜里迷路了，有的人会坐在地上哇哇大哭，有的人会呆呆地站在那里。如果是杜小康的话，我想他应该会是很镇定、坚强、平静地面对现实，勇敢地辨认方向，走出迷路。我要向杜小康学习，敢于面对现实，学会自己长大。

学了这篇文章，让我清楚地认识到：孤独并不可怕，只要勇敢地面对，忍耐、坚强，最终一定会打败孤独！

《孤独之旅》就是成长之旅。朋友们，让我们像杜小康一样

在孤独中学会自己长大吧！

银色之星读后感篇八

《孤独之旅》讲述的是少年杜小康在艰难困苦的磨砺中长大的一个过程，长大了是一个过程，一种逐见成熟了的心态。

是突发的逆境造成了杜小康长大了，他家庭发生了变故而失学，迫不得已而跟着父亲去放鸭。可是突发的困难有些让他接受不了，他居然对着父亲说：“我不去放鸭了，我要上岸回家”……他站在船上，向后眺望，除了朦朦胧胧的树烟，就什么也没有了。“这一段写出了他的失落和无奈，还有少许的不愿意接受事实的悲凉情感。但杜小康向后看却除了烟变什么也没有了，说暗示了他没有后路，曾属于他的那一部分已烟消云散了。

杜小康注定了要在这里接受磨难。而磨难他的，正是这些由他和父亲精心照料而长得如此肥硕的鸭子，让很多人同情。鸭子元知，只知无忧无虑的吃啊，游啊，却带给了少年杜小康无尽的忧愁，而鸭子也本身也面临着威胁，被杀的威胁。而杜小康一方面期待着，被这些肥硕的鸭子折磨着，而另一方面却又期待着这些鸭子能带给他一些财物。这句话即写出了鸭子们处境的矛盾又写出了杜小康心情矛盾。

鸭子被雷电惊吓了，鸭栏又恰好被风吹干了，鸭子们都跑了出去，杜小康追去，鸭子又失而复得，但他和鸭子迷路了，他哭了起来，但并不是悲哀，他说不明白自己为什么想哭。雨过天晴，杜小康想起了母亲，但他并没有哭，他觉得自己突然长大了，坚强了。这一哭，一不哭充分的说明了杜小康心里变化的经历，他却却实实长大了。

文章的最后一句，虽然朴实，但却点明了希望，以上就是杜小康点点滴滴的心灵的变化。

银色之星读后感篇九

最近，我读了曹文轩的小说《孤独之旅》，感慨万分，心境久久不能平静。小说讲述了一个叫杜小康的少年，因家道的突然中落，无奈之下，只好辍学回家，跟随父亲去放鸭。开始走上了他的孤独之旅。在杜小康的这次旅途中，他遭受了恐惧、害怕、经历了一场暴风雨，但最终，杜小康变得成熟了，他也感到自我真正的长大了。

读完这篇小说，我感触最深的主人公在经历了风雨后的坚强与成熟。人，仅有在不断地战胜孤独、挫折、困难后，才能真正的成长起来。

杜小康的经历，也有着人的普遍性，人在成长过程中，难免会有困难、曲折、更有暴风雨。人生的路也不可能是一帆风顺的，生活中不会总是晴天，也会有雨天和雪天的时候。