

# 最新读一千零一夜读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读一千零一夜读后感篇一

《一千零一夜》的由来是相传一个国王，他天天娶一个女子，第二天就杀掉。有个姑娘要禁止他的这种做法，于是愿嫁给国王。她给国王讲故事，每次要杀掉她的时候恰好讲到出色的局部，国王只好不杀她。她始终讲了一千零一夜，终于使国王翻然悔悟。

《一千零一夜》是我无比爱好读的书，《一千零一夜》又叫做《天方夜谭》，《一千零一夜》里面有好多十分怪僻的故事，有《山鲁亚尔和山鲁左德》、《渔夫和魔鬼的故事》、《渔夫和四色鱼的故事》、《着摸王子的故事》、《白侯图的故事》等等，这里有风趣的、悲痛的、有趣的、恐怖的、悲惨地种种故事，我感到这《一千零一夜》里的.故事有好有不好，比方说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力气和福气来取得幸福的，但《阿拉丁神灯》就是属于好一类里的，由于阿拉丁靠的是一颗不泄气、大胆的一颗心来夺得幸福的。

《一千零一夜》里莎拉的故事要从阿拉伯讲起，故事中，女主人公莎拉对各公民歌和异域景色情有独钟。就像中东热忱的沙漠一样，莎拉也将本人热情的歌声散布到四方，对莎拉来说，好故事必定要有听众一起分享，充斥创意的奇特构思、举世无双的天籁歌声，从《一千零一夜》里走来的莎拉，这就要把她的故事带到中国上海，看这位“月光女神”如何续写这段漂亮的神话。

《一千零一夜》中还有许许多多这样的故事，有的发挥英勇冒险精力，有的对机灵仁慈、敢于跟恶权势作奋斗的下层社会国民给予赞赏。《一千零一夜》不愧为阿拉伯古典文学中的珍宝，不愧是世界文学宝库中光荣娇艳的珍品。

## 读一千零一夜读后感篇二

桑鲁卓一到晚就给国王讲故事，当讲到最精彩的地方她就停下来了，国王要杀她的时候她就说：“如果您不杀我，我可以给你讲“如果您不杀我，我可已给您讲“我决定不杀你了。我将把这些故事记录下来，永远保存。”于是，我们就有现在的《一千零一夜》。

这段故事好的词有：知书达礼、欣然应允。

佳句欣赏：日复一日，桑鲁卓的故事无穷无尽，一个比一个精彩，一直讲到第一千零一夜。

阅读心得：桑鲁卓用自己的.故事换来了自己的性命，我们应该想办法勇敢的面对可怕。

## 读一千零一夜读后感篇三

我读了《一千零一夜》这本书，里面有一篇神灯，写的是一个叫穆斯塔发的`穷裁缝，他有个儿子叫阿拉丁，由于家境贫寒，没有上学，不就穆斯塔发得重病死了，母亲靠日夜织布挣钱，等他十五岁时，母亲让他去学本领遇到了魔法师，魔法师假装对他好，让他去宝库拿一盏灯，他没有听魔法师的话，被关在洞里，奇迹出现了，一个巨人救了它，他拿回了盏灯，没想到竟然是一盏神灯，能满足阿拉丁的各种愿望，最后他和公主结婚了还当上了皇上，过上幸福的生活，阿拉丁关心百姓，治理国家，是人民过上了安定幸福的生活，这个故事说明了不要相信坏人，做人要诚实守信。

## 读一千零一夜读后感篇四

我看的书名叫《一千零一夜》，这本书提供了我很多的知识，教会了我很多道理，比如《宰相和蚕豆》告诉我们做人不要太自私；《阿拉丁和神灯》这个故事告诉我们只要每个人动一动脑筋，再大的事情也难不倒我们。

我再来说说《檀香与骗子》，这个故事告诉我们别容易相信别人的话。

这本书给我的知识真不少！

## 读一千零一夜读后感篇五

这个假期我看了很多课外书，对我印象最深的就是童话故事《一千零一夜》。读完这本书，我好像到了阿拉伯旅游了一次，感受特别深刻。

《一千零一夜》里面讲述了许多许多古老的故事。最令人惊奇的是：故事中有万能的戒指，会飞的木马，能实现愿望的神灯……我被一个个精彩又神奇的故事深深吸引住了。

掩卷沉思，最打动我的是山鲁佐德，她善良，智慧，有胆识，另我折服。她自愿嫁给国王，利用每天给国王讲一个故事巧妙的解救了自己。她的故事离奇，扣人心弦；她舍己为人的精神深深打动了我。

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。通过看《一千零一夜》这本故事书，我懂得了：智慧会战胜一切，善良会让世界更加美好。

## 读一千零一夜读后感篇六

这是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的

第一部。这部小说从一个侧面反映了作家童年的成长经历，描绘了19世纪末俄罗斯社会生活的画面。

这本书主要讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬，贪婪，专横，残暴，经常打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野，自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景使小阿廖沙饱受惊吓。这一幕真实反映了俄国下层人民沉重的生活状况，批判了小市民的自私残暴。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也有温暖与光明。这就是阿廖沙的外祖母和另外一些人，过的另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”外祖母使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。

而小阿廖沙正是以一颗脆弱而敏感的童心生活在这群人中，体验着人生的酸甜苦辣。爱丰富了他，使他充满了坚强的力量去应对困苦的生活；苦难让他明白，俄罗斯人大多像小孩子似的，喜欢拿忧伤来逗乐，玩弄，不为做不幸的人而羞愧……正是从这个足迹里，走出来了一个文学巨人，世界因他而增辉。《童年》，也为我们认真了解一个伟大民族打开

了一扇小小窗户。

读完这本书后，我不仅从中读到扣人心弦的故事情节，获得珍贵的精神食粮，而且还学习了作着刻画人物性格的匠心独运和简练的叙事风格。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战。