

看昆虫记读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

看昆虫记读后感篇一

的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》有这样一本创造了奇迹的书，为什么说它创造了奇迹呢？因为它记载了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、生育和死亡，而且它创造于十八至十九世纪之间，在那个时期，昆虫学家的“田野实验”是不被认可的，昆虫学家们只是将昆虫做成标本，睁大眼睛观察，却不考虑真正的昆虫的习性与本能。

这本书的作者就是敢于冲破传统思想的昆虫学家——法布尔。

法布尔的这部书，乍看起来是非常枯燥无味的，可当你深入了解它，你便会发现，法布尔不仅是一位昆虫学家，还是一位作家！“萤火虫的光是白色的，非常柔和而且幽静，没有一点儿刺激，就像星星的光华被这只小小的昆虫给收集起来了一样。让我们怀疑天上的星星原本就是无数萤火虫在那里睡眠。”如此一段优美的文字正是出自法布尔之手。

因此，人们赞誉法布尔“拥有哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写”。

看了《昆虫记》后，我知道了昆虫世界许多的奥秘：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”。

丰富的故事情节使我浮想联翩。我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络，一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。

严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题是值得一生阅读的好书。我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道的更多。

看昆虫记读后感篇二

今天，我读了一篇——样子相似的蛙和蟾蜍：

蛙和蟾蜍是两栖动物中最庞大的家族，大约占两栖动物总数的90%。它们很容易识别，身体短小，后腿有力，没有尾巴。蛙是一个天才的跳跃者，而蟾除一般靠爬行前进，并且大都生活在陆上。

蛙和蟾蜍的区别蟾蜍的皮肤有疣状突起、看起来疙疙瘩瘩的。蛙的皮肤比蟾蜍的光滑，腿更长。大多数蛙生活在水中或是靠近水的地方，可以用长看续的脚在水中游泳蟾蜍则生活在陆地上。但一只蟾蜍在3个月里可以吃掉1万多只害虫，也不比蛙差。

人们还发明了蛙人服、蛙人蛙鞋……也是靠蛙的脚来发明的！

蛙不但帮助农民除害虫而且帮助了发明家发明蛙人服……蛙也是我们的朋友。（李美瑶）

看昆虫记读后感篇三

读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

丰富的故事情节使我浮想联翩。法国诗人罗思丹这样评价：“这个大科学家像哲学家一样得想，美术家一般的看，文学家一般的写。《昆虫记》可谓是一部昆虫的史诗！”书中说到：“不管一道光线能穿透多远，光圈的周围总是挡着黑色的栅栏，被深不可测的未知领域所包围，能够扩大一片视野也值得人类庆幸。让我们这些被求知欲望折腾的探索者，在烛光的引导下，一点一点地观察，发现，也许，有一天，这零散的碎片会被拼成一幅美丽的图画。”“四年在地下苦工，一个月在阳光下欢乐，这就是蝉的寿命……为了庆祝这

个得之不易而又这么短暂的幸福，哥唱得再响亮也永远不足以表示它的欢娱啊。”鲁迅先生数：“法布尔可谓将昆虫故事，将昆虫生活之楷模。”唉！如果没有这样的精神，就没有《昆虫记》，人类的精神之树将少掉一颗智慧之果。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

“科学精神”及其博大精深的内涵。

看昆虫记读后感篇四

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔写的，法布尔从小就喜爱昆虫，经常外出寻找昆虫，每天都会带很多的昆虫回家观察，法布尔的父母极力鼓励法布尔观察昆虫。他长大后，在乡间小镇买了一块荒地，把研究昆虫的计划变成现实，通过坚持不懈地努力著出了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

令我印象最深刻的是，我们生活中不敢靠近的一些昆虫，我们也可以进行研究；比如大螂型昆虫的夹子的两个制造力的支点，从而提高自身的咬合力，它们头三角形却能活动自如，复眼大而明亮，颈可自由转动。法布尔观察得细致入微，文字表达得惟妙惟肖，让我宛如身临其境。读了本书后，我也学会了对周围事物进行观察，我也喜欢上了观察，《昆虫记》教会了我很多东西，比如他的写作方法，我觉得很好，枯燥的知识在他的笔下如优美的散文。他可以从观察中慢慢地把视角转动到其他地方，十分自然又不失风趣，我觉得这真是一本好书。

因为自己喜欢昆虫，这本书我读了好几遍，我觉得昆虫也有很多让我们学习的地方，就比如说蜣螂，我没有它的毅力，又比如蜜蜂，我没有它的勤劳，还比如蚂蚁，我们没有它们

的团结.....我想动物尚且有自己的原则,有自己的坚持,我们这么聪明的人类更应该努力学习,改变自己的生活,今后,我认定的事情定会认真,坚持不懈地去做好。

书是人类进步的阶梯,《昆虫记》教会了我很多的东西,我喜欢《昆虫记》,如果让我给它打分的话,我的分数是满分。

看昆虫记读后感篇五

众所周知,昆虫是大自然必不可少的小精灵,没了他们自然也不会这么有活力。我是一个喜欢昆虫的人,喜欢美丽的蝴蝶,可爱的萤火虫,勤劳的小蚂蚁出于一种对昆虫的喜爱,我今天读了法布尔的名著《昆虫记》。

这本书详细地描写了许多昆虫,比如蝉,法布尔在第7章里讲到了它,介绍了蝉的产卵,卵变成成虫的整个过程,比如:蝉一连工作几个星期,甚至一个月,才能做成一道坚固的洞壁。这是蝉在土里快要出来了的时候发生的,洞壁是蝉用它自己分泌的黏液和泥土做成的。从这一句话里,我理解到了昆虫的生活也是很辛苦滴,所以不要欺负他们哦!

“父亲冲我吼着”“百思不得其解”“只好暂时放弃”?从这些句子里,我读出了法布尔为了观察昆虫所付出的努力。

现在,我只要稍稍想放弃什么,我就会想想杨红缨阿姨和法布尔,然后坚持坚持再坚持。