

最新岛上探险的读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

岛上探险的读后感篇一

上官朝夕

安妮宝贝是中国最低调的作家。旅行是她的生活，自由是她的信仰。看过她所有的书，最喜欢的是《蔷薇岛屿》。这是我行走风景边缘最常带的书。这本书我有两个版本。第一本是白色的，第二本还是白色的，只是此本封面有一张湛蓝的天空下像城堡一样古老的房子站在风中，像是一个孤独的老人守望山顶。

“关于爱。行走。行走。”它让我想起另外一个风尘仆仆的台湾作家三毛。风一样的女子穿过大地的血液，奔走在年华的碎片上，凄美地转身，消失在城市的人海。以奇特的文字构造，演绎出一场场无关风花雪月的浪漫，而是离殇。随手翻开一页，独立成段，犹幻觉耀在周围，犹孤独一路陪伴。

一路这样下去，很好。火车站、汽车站、轮渡、飞机场。这些驿站停靠着天南地北的过客。这本献给她父亲的`书记录的却是她自己的旅途。上海、北京、香港、越南、柬埔寨，留下的疼痛依然无法泯灭。照相本子留驻的瞬间有阴暗和明媚，黑白和绚烂，图片和文字汇合成非主流的伤感。伤而不哀，最终的尽头依然是虚无。

我们在夕阳的草场上仰望月光，突然夜幕下充满诡异、流离的意象。就是这样的生活，一直如此。偶尔回忆童年的美好，

那是怎样的一种特殊情感。回忆暗示了衰老，可没有人可以阻挡思潮。那唯一的幸福，在蔷薇开满的岛屿幽然绽放。携带《圣经》和诗集，带着时光入睡，绝望得只剩下一个白色的小房子，与你共同呼吸。秘境中，你相信宿命，不相信爱情。尘嚣的背后，是心对世俗的反抗。朋友不多，一个够了。能和你在写作的文本上倾听心事，并相拥入眠。疲惫过后，阳光洒满被子，新的一天帮你推开窗户。

纯净的心灵花园中，构思一种淡定。爱和生死，都曾流淌在异域的荒原。明信片上传递温暖的印迹，从靠海的小镇到炊烟的乡村，从吱吱呀呀的公寓到金碧辉煌的酒店，一切都变化得太快，不真实。仿佛昨天与今天对立，明天与今天对立，若即若离。

《蔷薇岛屿》带给我的意义太多，虽然有些观点上并不相同，或许性别、年龄、生存的方式等的差异。从中，我们可以学到关于生活、爱情、工作、旅行、品味、文字构造、摄影等方面的知识。直面孤独，直面思考，成为灵魂出走的一种理由。这种结果被生活摧毁，人的尊严被扭曲，影像书中，我们看不到美好，只能感受美好；我们无法避免伤害，只能减少伤害。爱成为另一种颓废的感情，在我们选择珍惜或者忘记的时候，更多的是把一个起点变成终点，或是把终点变成永远。

岛上探险的读后感篇二

《鸟儿街上的岛屿》是一本讲述了犹太男孩阿莱克斯，在第二次世界大战的时候，为了躲避纳粹分子的迫害，孤身一人躲进了鸟儿街78号一栋被炸毁了的房子里。因为他坚信爸爸会来接他，就一直在房子里面等，最后他终于等到了。

读完了这个故事，我很欣赏阿莱克斯。他勇敢，因为他敢孤身一人在一栋废弃的房子里生存；他聪明，因为他能在及其困难的环境下利用身边的一切生存，无依无靠，只有自己，

只能靠自己活下去。如果我的父母不在身边，那我都不知道要怎么办。他会在房子里冒险，总能找到一些有用的东西，如果是我，连半步都不敢跨出去。

我觉得书里的爸爸很厉害。平时很注意锻炼阿莱克斯独立生活的能力，在危险来临的时候才能够自己独立应对。我的爸爸妈妈平时就没有锻炼我的独立生活能力。

我想，这个故事告诉了我们：父爱与你是零距离的，不管父亲离你有多远，即使你看不见，你也会感受得到，他总会在你需要的时候帮助你。

岛上探险的读后感篇三

优点是书里关于故乡关于海洋的描写真的很好，两个人相爱那种不顾一切也挺感人的，所以是绚烂的爱情。

其次，富二代初期在岛上一直吃瘪，仅有几次显露威风其实都是靠钞能力，比如还债30万，找海豚90万，当他抛弃一切，真的全靠自己回岛上生活，再面临这些困难，不知道又会怎样，当然这就是故事不会讲述的地方了。

所以故事总体看下来，总感觉炽热的爱情其实都是空中楼阁，都是虚幻的泡沫，或许有的地方看起来不错，但轻轻一戳也就破了，经不起品位推敲。

岛上探险的读后感篇四

书籍犹如温暖童年的心灵鸡汤、犹如陪伴我成长的心情宝典。在书籍的海洋中，我们会在幽默、温暖、美妙的文字中发现一条条连通现实和梦想的秘密通道，我们会感动、会流泪、会开始生命中最初的思考……《会唱歌的猫》是我最喜欢的书本之一。

这本书是杨红樱写的，主要讲了当片片黄叶飘落时，一个小小的愿望在小猫二丫的心里悄悄成长。为了帮助卖报的聋哑老人，二丫拜人为师，不分昼夜地练习人话。终于，在二丫的辛勤努力下，人们惊喜地发现，这座城市里出现了一只会叫卖的猫。圣诞节降临，圣诞老人来到了二丫的梦中，带它走进病房，走上了一段神奇之旅。不久，每天深夜，那病房回荡着《鲁冰花》凄美的'旋律，最后，二丫帮小女孩把自己的妈妈唤醒了。

啊！就连故事里的小猫二丫都那么有爱心、乐于助人，那我们呢？我们更应该乐于奉献，学习书中的二丫那悲天悯人的情怀，只要人人都献出一点爱，世界将变成更美好的人间。

岛上探险的读后感篇五

我课余唯一的兴趣爱好就是读书，放暑假老师正好给我们布置了每天500字的阅读作业，我有时间开始读妈妈早就给我买好的《会唱歌的岛屿》，因为这本书的故事情节很紧凑，我只用了一天一口气给读完了。读完后我深有保护环境很重要的体会。

《会唱歌的岛屿》主要讲的是，三个主人公，琅琅、小西和小言。三个爱好唱歌的小学生组成一个合唱团，为了唱出更好听，更有特色的歌，他们三个决定去那个会唱歌的小岛上寻找灵感。岛上的狐狸乐队能唱出天籁一般的歌声，狐狸聪明的头脑和善良的心灵是琅琅他们渐渐的爱上这个小岛，东宫更是吸引着他们。由于冰川融化了的关系，狐狸引以自豪的东宫不见了，第二天早晨，琅琅他们还没好好的和狐狸道别就匆匆离开了，等他们想再去的时候，小岛已经不见了.....

这本书不仅是人和动物之间的情感感人，更重要的是通过拟人的方法，告诉读者，保护环境的重要性。狐狸本来是不会说话的，但是小岛上的狐狸不仅会唱美妙的'歌，还会说话，

还有自豪和悲伤的情感。作者就是想让会说话的动物来呼吁大家要爱护环境。动物给人创造美好的事物，可以帮助人类解决困难。但是人类不爱护环境，是自然生态发生变化，动物赖以生存的家园被破坏了，动物就会濒临灭亡；动物灭亡了，地球上的生态环境就会发生更大的变化，那么接下来灭亡的就是人类自己。而这一连串的悲剧起源都是人类不爱护环境的行为。

这样看来，后果还真是相当的可怕。所以我们要爱护黄静，要从不踩踏草坪，节约用水这样的小事做起。保护环境就是保护我们人类自己。