

扶老人的意义 老人与海读后感(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

扶老人的意义篇一

假如我是那个渔夫，连续84天出海而没逮到一条鱼，我会怎样？沮丧，那是当然的。且不说一无所获让生存变得艰难，光是失败的打击，就足以摧毁人的信心和希望。何况每天拖着空船回港，忍受冷嘲热讽，是莫大的煎熬。我恐怕会就此消沉，并怀疑自己是否适合这个行当！

假如我是那个渔夫，第85天带着决心再次出海，我会如何应对未知？说实话，我极想钓到大鱼，但独自驾着小帆船，决不会到连一只帆影也看不到的海洋远处。那会令我孤单和害怕。一条大鱼上钩了，它没立即露面，而是拖着小帆船缓缓向前游。此时我将既欣喜又急切。不管它露不露面，谋胜心切，也许会着急得猛地一拉，不慎拉开了口子让鱼逃走。在摸不清对手底细的情况下，还要思虑掂量：鱼有多大？一个人能否应付得了？不能应付是否要放弃，反正还有三个鱼饵呢？大鱼连着钓索，钓索勒得肩膀剧疼，走了半个白天和一夜，始终未露面。天哪，我又疲乏又焦躁，还没和大鱼照面，身体的痛楚和内心的争斗就要将我折磨死。大鱼终于浮上水面来了，显示了它的庞大和强大，比小帆船还长两英尺，比以往看到的和听到的都要大得多。我的脑海里瞬间涌现许多退缩的理由，孤身一人，右手勒伤了，左手抽筋了，体力耗尽了，还要继续吗？在强劲的对手面前，在巨大的阻力面前，我极可能会选择放弃。倘若不得不与大鱼近身搏斗，要将鱼

又狠狠扎进它的致命部位，我的脚会后退，我的手会颤抖，我的心要逃跑！

假如我是那个渔夫，拼命杀死了大鱼，归途却不断受到鲨鱼袭击，我会怎么办？过分大的鱼只能绑在船边。我要被胜利冲昏头脑的，根本无暇意识到鲨鱼正循着血味而来。孤身与大鱼搏斗，已经是人的极限。伤痕累累，精疲力竭，难道还能抗击鲨鱼？离海岸还很远，武器一件件丢失，我能怎么办？只能绝望地看着鲨鱼把大鱼一口一口地咬掉吧！

假如我是那个渔夫，咳，这世界怎会有假如呢。还是看看那位真正的渔夫，古巴老渔夫圣地亚哥吧。老人遭受连续84天没有捕到鱼的重创，却仍满怀信心。这不算什么，有一回他还87天没有收获呢。他坚信“每一天都是一个新的日子”，独自驶向了大鱼常出没的远海。老人是一个经验丰富的渔夫。大鱼上钩后，他沉着又机敏，调动一切有利的力量与之周旋。得知钓到了足够大的鱼，他利索地砍掉其他鱼饵上的钓索；为了维持体力，他认真地吃生鱼肉，强迫自己睡觉；他为自己摇旗呐喊，决心奉陪到底。经过半个白天、一个黑夜、又一个白天和黑夜，他凭借智力和意志制服了大鱼！鲨鱼追踪血迹来袭，他也做好了搏斗到底的准备，内心一直呼唤潜在的力量——“一个人可以被毁灭，但不能给打败”。他杀死或打退了一条灰鯖鲨、两条铲鼻鲨、又一条铲鼻鲨、两条加拉诺鲨，鱼叉丢了，就用绑在浆把子上的刀扎，刀断了，就用短棍打，最后群鲨来了，短棍也丢了，他利用手边最后的武器——舵把——奋力击打最后一只鲨鱼！

《老人与海》，讲述了一个令人振奋又悲伤的故事。

老人向大鱼，向鲨鱼，也向所有人证实了“人有多少能耐，人能忍受多少磨难”，作为读者的我，却在检索自己“有多少弱点，能忍受多少磨难”。老人树立了一个榜样，昭示了无穷力量。也许人将遭遇一个又一个磨难，战胜一个又一个困境，忍受一次又一次失败，但意志不垮，这些历练就会给

人生带来更多力量和希望。

人生似海，阴晴不定，浮沉有时，也许我永远不会成为老人那般“不同寻常”的渔夫。但将深深铭记，一位老人，在一片远海，独自杀死了一条大鱼，击退了群鲨，拖着一幅庞大的骨骸归来；睡醒过后，又谋划着下一次出海。

扶老人的意义篇二

阳光和繁星下，浩渺无边的海，一只孤独的小船，一个干枯倔强的老人，鹰，飞鱼，海豚——多么雄阔壮美神奇和谐的画面！可是走近去，你看到一条线，一条绷得快要断掉的线，那线连在人，鱼之间，把这浑然一体的画面割裂成冷酷紧张的对峙和征服。鱼从船旁边过去，它那么长那么高那么宽，银光闪闪，围着紫色条纹，在海水里没有尽头地伸展开去。老头放下钓丝，把它踩在脚下，然后把鱼叉高高举起，使出全身力气把鱼叉正好扎进那大胸鳍后面的鱼腰里。

什么都已过去，现在只要把船尽可能好好地灵巧地开往他自己的港口去。夜里鲨鱼又来咬死鱼的残骸，象一个人从饭桌上捡面包屑似的。老头睬也不睬，他除了掌舵什么事都不理，他只注意到他的船是多么轻快多么顺当，没有其重无比的东西在旁边拖累它了。从一堆空啤酒罐和死了的小梭鱼中间，一根又粗又长的雪白的脊骨，后面一条庞大无比的尾巴……现在那东西成了垃圾，只等着给海潮冲走了。

再一次读《老人与海》时，我又禁不住泪水潸然，感触犹深。也许没有大海，就没有鱼；没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折断不平凡的经历了。正因为有了大海，才让渔夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到了鲨鱼的袭击，贼后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布，但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。连续八十四天没有不到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为渔夫，捕不到鱼，还能算是真正的渔夫吗？而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我们佩服吗？不论是鱼叉，小刀，短棍。

一次次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它应勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压了上去，与敌人做殊死的搏斗，能不算英勇吗？我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一生中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着的，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他也还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。

扶老人的意义篇三

今年暑假，我读了许多书：《闪着泪光的决定》，《冰心作品选》等等。其中，最令我受益匪浅的一本书是海明威写的《老人与海》。

主人公桑提亚哥连续八十四天没有捕到鱼，第八十五天时竟钓到一条巨大无比的马林鱼，他靠自己年迈的身体，与马林鱼竞赛着，没有一分一秒能放松，直到马林鱼拖了小船游三天三夜后筋疲力尽，才被老人杀死绑在船的一边，不幸的是：归程中遇到鲨鱼袭击，回到港口后，马林鱼只剩下鱼头、鱼尾和脊骨了。

虽然老人最终没有得到鱼肉，只带回一副鱼骨架，但这一切都不重要，重要的是老人在捕捉马林鱼时的可贵精神。在海上十分危险，马林鱼只要跃出海面，老人随时可能会被甩进

海中，但他没有，他战胜了马林鱼，战胜了如海浪一样一波又一波的困难，也战胜了自己。坚持了整整三天三夜，这是多么的困难呀！我们也要学习这种精神。记得法国著名作家雨果说过一句话：“敢于向命运挑战的人才是真正的天才。”

在生活中，我们遇到挫折，也要向老人一样不退缩、不放弃，迎难而上，不低头。只要对自己有信心，坚持不懈、永不放弃、不怕挫折、大胆面对，一切困难就都能战胜。

扶老人的意义篇四

海明威的《老人与海》相信有很多人都了解过或是读过，之所以选择它，是因为这本书对我来说意义非凡，它不仅教会了我如何面对生活中的种种困难，还让我明白了一个人的强大不仅仅体现在年龄和肌肉上，还体现在了一个人的意志和精神上。我十分敬佩老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，有敢于面对困难的勇气和坚韧不拔的毅力，最后才能达到自己的目标，获得属于他自己的成功。

《老人与海》主要讲述的是一名老渔夫，在一无所获的84天后独自一人钓到了一条千斤重的大马林鱼。在距离海岸很远的海域里与大马林鱼展开了两天两夜的搏斗。最终用鱼叉刺死了大马林鱼。然而却又遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的骨架。

虽然老人并没有将鱼完整的带回来，但老人始终没有向大海，向大马林鱼，向鲨鱼妥协，最终他战胜了困难。在茫茫黑夜的巨浪中，人类在大自然面前显得格外渺小，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可征服的是人的意志和精神。清晨归来的老人并非一无所获，当一个人面对一望无尽的大海时，更多的是孤独与无助，他战胜的不仅仅是大海，他还战胜了他自己。

他是成功的，并不在于有没有将大鱼完整的带回来，而是他克服了重重困难坚持了下来，虽说只剩下了大鱼骨架，但这骨架象征着一种精神，是不屈不挠的精神，是顽强毅力的精神。

书中让我记得最深刻的一句话，是老人对大马林鱼说的一句话：“我奉陪你到死”，这是老人下定的决心，也是对自己的承诺，即使在老人感觉到自己快不行的时刻，他仍然坚持履行自己的承诺，甚至将生命与自己的承诺放在了一起，可见老人的决心是坚定的，是不可动摇的。

不可否认，只要是人就一定有缺陷，当一个人承认了缺陷并努力去战胜它时，无论他是否战胜了自身的缺陷，他都是一个胜利者。我深刻的记得书中老渔夫在与鲨鱼战斗时说过一句话：人可以被毁灭但不能被打败，一个人如果连面对困难的勇气都没有，那他注定是一个失败者。人性是强悍的，每个人都有自己的限度，但正因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越他们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在人类面前。不论挑战限度的结果是成功还是失败，这一敢于挑战自己的精神都是值得我们敬佩的。

人，不是为失败而生的。老人与海的故事让我重新认识到了一个人活着的意义。人的一生会面临各种各样的困难，而有些困难是要自己独自面对的。记得13岁时的我认为学舞蹈是我最大的困难，到了15岁时的我认为舞台给予我的压力和紧张感是我最大的困难，18岁时的我认为高考是我最大的困难，23岁时的我认为择业是我最大的困难。如今的我正等待着困难的到来，不论有多大的困难，不论最终的结果是成功还是失败，我都将迎难而上。即使最终结果并不如人所愿，但至少不留遗憾。一个人只有经历了磨难和坎坷之后才会变得强大，现在的我正在等待着，等待新困难的到来。虽然克服困难的过程并不容易，但我希望自己能像书中老人一样，从磨难与困难中走出来，使自己变得更加强大。

扶老人的意义篇五

今年暑假，我和我爸爸一起阅读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。小说描写的是一位年近六旬的“老渔夫”——桑提亚哥，在一次单身出海捕鱼时，钓到一条硕大无比的鱼，却拉不上来。老渔夫与鱼周旋了几天后，才发现这是一条比自己渔船还长两英尺的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因为大鱼伤口上的血腥味引来了鲨鱼抢食，但老人仍然不放弃，最终突出重围，将大鱼骨架带回了渔湾。

让我印象最深的是小说中的老渔夫说的一句话：“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不垮他。”我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人遇到困难，一定要有毫不畏惧和坚持不懈的精神，才能获得成功。

再看看我们自己，平时遇到一点点小困难，我们都叫苦连天，不敢去尝试，缺少解决困难的方法，其实我们每个人在困难面前都应该保持乐观的心态，有克服困难的勇气，坚持不懈的精神，我相信一定会把一件事情做好。

在今年的巴西里约奥运会中有两项比赛让我记忆犹新。一件是参加女子100米仰泳比赛的“洪荒少女”傅园慧，面对比赛，她乐观积极、通过自己不懈努力，取得了该项目决赛的铜牌，虽然没有拿到金牌，但是她乐观和自信的笑容，时刻鼓舞着我，面对再大的困难，都要微笑着迎接挑战。另一件是中国女子排球队，面对强大对手，始终咬牙坚持，不放弃每一分，最终在多次关键比赛中，创造了不可能，获得了奥运金牌。这两项比赛，使我受益匪浅。

记得我三年级的时候，我看到高年级的哥哥姐姐们在学校风光无限的骑着一种一个轮子的车子，让我很是好奇。后来，我才知道这种车叫独轮车，我被它的魅力深深的吸引了，于是我想挑战自我，学习独轮车。可是，我第一次接触的时候，

发现独轮车并不好学，上车都困难，就别提能自如的骑了。可是我没有放弃，每周坚持在院子里自学，一次、两次……在无数次摔倒后我继续坚持，终于3个月后，我掌握到了骑独轮车的技巧，能够进行初步的骑行了，这让我深深的体会到坚持的力量是有多么强大，如果我中途放弃了，那现在我也不会入选学校的独轮车社团了。

巴尔扎克说过：“生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。”通过参加“书香校园·阅读圆梦”活动，让我接触到了更多优秀的文学作品，从中我学到许多做人和做事的道理。我相信只要我们认准一个目标，乐观自信，并坚持不懈的努力下去，就一定能成功！

扶老人的意义篇六

《老人与海》围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。它奠定了海明威在世界文学中的突出地位，这篇小说相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公(圣地亚哥)，使我明白了做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

《老人与海》的故事很简单，写的是古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。但是他这种坚持不懈，自信的精

神难道不值得我们学习吗?虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

《老人与海》中有句名言：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

在现实生活中，碰到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当碰到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。

“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己!今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

“一个人并不是天生就要被打败的，你尽可以消灭他，却打不败他。”这句话出自于海明威的《老人与海》。这句话是这本书的精华，值得人深入思考。

本书讲述了老人圣地亚哥经过数次与鲨鱼搏斗及他捕鱼的经验，让他捕获了一条鲨鱼，在老人回来的时候，鲨鱼肉被其它凶猛的鱼夺去，老人空手而归了。

一条鲨鱼，一位老人，一只小船，一片大海，不禁令人无限感慨、无限遐想。一位老人，永不言败的精神！一片大海，充满挑战；一只小船，寂寞与苦难；这些看似平凡的事物却演绎了一个不平凡的经历。

老人圣地亚哥是个捕鱼高手，但，这并不意味着他永远能捕到鱼，可他没有放弃，坚持自己的信仰和永不言败的精神，即使最后他空手而归。

重温了一遍《老人与海》，平添了几分感慨，对人生的真谛多了些追问。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民-圣地亚哥的故事，故事中还有关爱他的一个男孩。

老渔民年轻过，爱过、出众过、幸运过，岁月带走了主人公饱满健硕的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上小男孩对他的深情和关爱，这人间宝贵的真情是老渔夫挑战生命极限生存下来的精神支柱。

交上背运的`老渔民在近海一直无法捕到鱼，于是他根据自己的经验和判断，决定勇敢地独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法容忍的千难万险，老渔民不断地挑战自己身心的极限，终于捕获了一条巨大的“登多索鲨”-他有生以来见过最大的一条。

他这么喜爱这条鱼，觉得他们之间有那么多的相像。“它是靠吃活鱼维持生命。它不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。”这些话勾勒出老渔夫所欣赏的为人准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然，最后人们能看到的只是那登多索鲨鱼的大尾巴直竖在小船船梢的后边，鱼赤露的脊骨像一条白线，还有带着突出的长嘴的黑糊糊的脑袋，而在这头尾之间却一无所有。但是，人们仍能如此真切地感受到这条鱼的伟岸和捕鱼者的力量，令明者震撼！

扶老人的意义篇七

每一本书，都有它自己的灵魂，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

因为书所有的灵魂不同，自然那个所构想的'世界也不一样。而我所指的灵魂，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实

中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，

他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！

扶老人的意义篇八

人们可以被打败，但他们不能放弃。

今天，我读了海明威的《老人与海》。书中生动的故事令我爱不释手。

《老人与海》主要讲述了一个老渔夫圣地亚哥的故事，他出海84天没有钓到一条鱼。第85天，圣地亚哥出海远航，遇到了一条异常大的马林鱼。老渔夫与它“搏斗”了两天，最后钓到了这条马林鱼。没想到，在回来的路上，他遭到了无数鲨鱼的袭击。老渔夫拼了命，终于带着马林鱼回家了，这条马林鱼几乎被鲨鱼咬到了骨头。

书中有一句谚语：“人可以被打败，但绝不能放弃。”这正是鼓励人们取得积极进步的黄金建议。看到这里，我想起了自己。在现实生活中，我是一个少先队员，对我们国家的未来充满希望。然而，当我遇到困难时，我经常害怕并退缩。与强壮勇敢的老渔夫相比，这真是千里之外！

想到这里，我不禁怒火中烧，心里暗下决心：我必须努力学习，面对学习和生活中的困难，像老渔夫一样勇敢，用尽一切办法打败它们。如果你失败了，在你跌倒的地方站起来，继续前进。

《老人与海》给了我很大的灵感。我仍然不满足，继续在书的海洋中漫游。

扶老人的意义篇九

许久前，在学校图书馆借转悠，一本《老人与海》映入我的视线，这是美国著名作家海明威的小说。已经是第二次读这本书，对它还是那样熟悉，它曾在我最迷茫的时候给我力量，书中老渔夫的意志让我懂得了，一个人只有不懈的努力，坚持奋斗才能取得成功。

小说描写的是一个年近六旬名叫桑地亚夫的老人出海打渔连续几十天没有捕到鱼，被他人瞧不起，在别人都放弃时，只有他依旧坚持出海打渔，在周旋几天后终于不到了一条超过自己渔船数倍的大马哈鱼，明知自己难以取胜，却依旧与其搏斗，最后大马哈鱼的血腥味引来了鲨鱼的抢食，但老人仍旧不愿放弃，最终突出重围，赢得了其他渔夫的尊重。

的鱼群，无论环境如何险恶，都不能打消他捕鱼的信念。他坚强、刚毅、勇敢，能无谓地面对痛苦和死亡。无论情况多么严重，苦难多么巨大，死神多么可怕，他都不失掉斗争的勇气和决心。

在文章的结尾写到了老人的梦境，他梦见了狮子。这个结尾留给了读者无限的遐想。回想整篇文章，就像一个读者对书的批语中所写：老人是来了，可他却充满信心要捕到大鱼，结果没有鱼上岸，却给了他一个证明，一个强者的证明。表面上他是失败了，失掉了马林鱼，在精神上却是胜者，他没有放下武器，没有失去信心。

海明威借助《老人与海》中的桑地亚哥之口喊出一个男子汉的宣言：人生不是生来要被打败的，你尽可能把他消灭掉，可就是打不败他。

而对于作为边防战士来说，每天大量的训练，也许让你

喊苦叫累，每天的严格管理，让你难以适从。但只要你不懈的努力，终会有所收货。《士兵突击》中的“许三多”就是这样一个例子。主人公许三多是一个土生土长的农村孩子，一个突然地因素，进入了部队，从未开始了一个士兵在绝境中成长，在失去中成熟的故事。“不抛弃，不放弃”的精神。仔细想想谁没有失败过，最重要的是在失败后勇敢的站起来，并勇敢的去面对，去寻找自己失败的原因。只有努力去挑战，成功才能不再遥远。就像海明威在书中结尾写的：一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风鱼腐蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上武动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！

勇气是海明威的中心主题，老人与海写的是一个老人，展现的却是一个世界。

二队三班 郑赵飞