

最新一诺的家风读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一诺的家风读后感篇一

古语有云：有家规的家庭属于书香门第之家，有家规、有家训的家庭，属于豪门贵族之家，有家规、有家训、有家风的家庭，属于王侯将相之家。以前，我对这句话不甚理解，但在阅读了王立群老师所著《家风家训》一书后，深有感悟。

家风是一个人精神成长的开端。有什么样的’家风，就会有怎样的道德品性；有什么样的家风，就会有怎样的为人处世；有什么样的家风，就会有怎样的的家教。

从小我就经常听父母告诉我们“家教”这个词，但那时是懵懂的，只知道平时听他们在言语交谈中提到小孩子要有“家教”，没有“家教”的孩子是不受欢迎的，是会让人讨厌的。在以后成长的经历中，在父母言传身教中，我慢慢懂得了“家教”的一些内涵。我的家庭，在家教上没有深刻的内涵和华丽的道理，只有浅显的、通俗易懂的一些做法，这些做法，甚至被我沿袭到了对女儿的教育中。从小父母就教育我要做一个宽容的孩子，不要和别的小朋友吵嘴打架，不要欺负别人，要有宽容忍让之心，遇事多谦让别人，不要和别人争高低，否则既伤害他人，也会让自己吃亏。

在日常生活中，教育我要站有站相、坐有坐相、吃有吃相。父母这种简单直白的话语其实就是一种家教之风，这种家教之风蕴含着对子女的点滴之情和无私的爱。这些足以指引或影响着我三十几年的生活和工作，并且还会一直影响下去，

使我终生受益。

好家风是双向互动的，是承前启后上下联动的，他不是单一，不是一厢情愿的，好的家风应该是有顽强生命力的，是上下几代人之间的共识和自觉行动，是外化于形，内化于心的情和爱。父母长辈对子女后代的教育培养其实就是世代家风传承的过程，家风的好坏，直接影响下一代人的一言一行，我们常说“有什么样的父母就有什么样的子女”、反之“有什么样的子女，就能衬托有什么样的父母原型”，这是相辅相承的、相互作用的。所以在女儿面前，我一直极力维持着一个拥有良好家风家训的形象，毕竟父母长辈是家风的示范引领者，而子女晚辈是家风的传承践行者。

我一直秉承着一个想法：好的家风家训，是家庭幸福、社会稳固的基础，每一个家庭，就是社会的一个细胞，只有家庭和谐，社会才会更加和谐。

一诺的家风读后感篇二

时光如白驹过隙，转眼间也过了十四个春秋，可依然记得弟子规中那一句耳熟能详的格言——“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。”句子的意思是父母叫时，应当及时过去，不能缓慢；父母命令时，应当及时做到，不能想着偷懒，而这也成为了我们家的家训。

记得有一次，我正津津有味的拿着手机玩着游戏，这时，妈妈从小河边洗衣归来，捧着一大盆的衣服对我说：“我去烧饭了，你把这些衣服晒了。”我心中顿时产生了一股无名之火，对她大声吼叫道：“知道了，你每天都说同样的话，烦不烦啊！”

那时的我满心只有愤怒，觉的自己并没有错，反而觉得都是妈妈的错，在我的认知里，这些家务本应该是她来做，为什么每次都要让我来做呢？凭什么呢？，我的心在呐喊！每次

我都是在愤愤不平中，完成这些“额外”的任务，但是，随着时间的推移，我常常想起我和母亲之间的故事，沉静在母亲和我的事件当中不能自拔，就在这不断的徘徊中，脑海里忽然出现了小学时曾背过的弟子规，顿时醒悟过来，我知道了自己的幼稚和不懂事，明白自己不应该对妈妈大呼小叫，不应该为这些力所能及的小事忤逆妈妈。现在的我们，已经有的高于自己的父母，有的甚至比父母还要强壮，我们已经长大了，可以做一些小事了，既然有能力，我们就应该为家庭尽一份力所能及的事，就算是一件小到不能再小的事，那也是一份心意。父母身负各种责任，我们能做的，应该做的，就是替他们分忧，无论是生活上还是学习上，那一刻，我释然了，突然觉得，晴空一片明朗。

现在，我才看清自己；现在，我才懂得父母的苦，懂得父母对自己源源不断的爱。之前，我从头到脚都是我最讨厌的不良少年；之后，我将孝敬父母，敬爱父母，为他们分担家中的小事，把每一件小事都看作是一件重要的事来对待。

我的学习虽然不是很好，但我会努力做一个优秀的孩子，做一个孝顺又懂事的孩子；虽然我不是最聪明漂亮的孩子，但是我会是一个讲文明，懂礼貌的孩子。

我会永远铭记这十二字“真言”，身体力行，努力实践！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一诺的家风读后感篇三

关于个人品德。古代文言家训对于个人品德的教育主要集中在如何读书和怎样交友两方面。纵览古今家教著作，几乎没有一部著作不教导子孙要发奋读书和刻苦学习的。当前很多文章把读书归到“职业道德”范畴，我觉得不妥。（如光明日报国学版6月29日《古代家教的启示》）因为读书和学习很多时候既不是“在公供职”，也不是“履行公职”，应该算做“个人品德”。陆游遗训后人，“子孙才分有限，无如之何，然不可不使读书。”《颜氏家训》中有专门的《勉学》篇。很多家教除勉励学习儒经外，还要求学习书法、绘画、音乐、医药和骑射等“杂艺”。

古人教育子女要慎于择友，十分重视朋友的选择。明代杨继盛告诫儿子：“拣着老实忠厚，肯读书，肯学好的人，你就与他肝胆相交，语言必信，逐日与他相处，你自然成个好人，不入下流也。”建国初期，周信芳演出京剧《打严嵩》时就曾考虑用上这段话。姚舜牧也说：“交宜亲正人，若比之匪人，小则诱之佚游而荡其家业，大则唆之交构以戕其本枝，甚则淫欲以丧其身命，可畏哉！”

总之，我国古代的文言家训精华是我国古代人民（尤其是士大夫）教诲子孙立身处世的教育读本。包含了丰富深刻的人生哲理及我国人民固有的积极进取、奋发向上、团结友爱的可贵精神。我们回顾、认识、了解、汲取古代文言家训的价值内涵和文化精华，对于我们今天提高思想道德素质和弘扬良好道德风尚，对于我们完善社会教育体系和推进生态文明建设，都将起到基础性和普及性的作用。

有了好的家规家训，并不意味着子女就准能成龙成凤。好的家规家训固然可以使人向好的方向发展，但应避免模式化、

程式化。因为家规家训只是一个相对比较浓缩的理念，而家庭教育则是一个相对复杂的过程，要防止家规家训教育走向形式主义。

一诺的家风读后感篇四

古语有云：“道德传家，十代以上，耕读传家次之，诗书传家又次之，富贵传家，不过三代。”家族兴衰，德行为要。好的德行，来源于好的家风。家风实质上是一个家庭内在的精神动力，更是生长在其中的每个人立身处世的行为准则。好的家风，对家人，尤其是对孩子的世界观、人生观、道德素养、为人处世及生活习惯等，都会产生良好的影响。

蔡元培曾说：“家庭者，人生最初之学校也。”好的家庭教育对一个人的成长有着至关重要的作用。时代在变迁，世事在流转。可那些恩泽后人的谆谆教诲、传承百世的家风永远不会变，它们一直在历史长河中熠熠生辉，为后人指明前进的方向。不论是古代孟母择邻：子不学、断机杼的知识敬畏；还是岳母刺字：精忠报国，舍弃小我的千古教诲；还是“生子当如孙仲谋”的文化遗产。这些千百年来积淀下来的风骨，早已成了中华民族的文化基因，无数仁人志士在天地间见贤思齐，在理想中求真求善。这样一来，便有了泱泱中华儿女“心怀天下，为生民立命”的悲悯情怀；便有了“心怀天下、为天地立心”的国家情怀。由此，家风不止于家庭，而是扩展至家国天下，成为对国家的忠贞、对社会的责任。

一诺的家风读后感篇五

谈到要“注重家庭，注重家教，注重家风”通过观看公益短片《家风传承》，感触颇多。

家是最小国，国是千万家。家风的“家”是家庭的“家”，也是国家的“家”。家庭是人生的避风港，是社会的基本细胞。家庭的文明进步关系到整个社会文明程度的提高。自古

以来，“家和万事兴”深深根植于中华民族的文化传统中。

中国传统社会高度重视家风，“孟母三迁”、“岳母刺字”、“画荻教子”的故事广为流传，《颜氏家训》、《朱子家训》、《温公家训》、《袁氏世范》等备受推崇。家风正，则民风淳；家风正，则政风清；家风正，则党风端。国家的长治久安，社会的文明进步，很大程度上取决于全体公民的思想道德水平的高低。优秀的家风家训引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任，营造劳动光荣、创造伟大的社会氛围，培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。

“心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒”，最能从家教家风这个侧面反映出来。家庭和睦，社会才能安定；家教良好，未来才有希望；家风纯正，社风才会纯净。无论时代如何变化，无论经济社会如何发展，家庭的生活依托都不可替代，家庭的社会功能都不可替代，家庭的文明作用都不可替代，都必须注重家庭、注重家教、注重家风。

作为一名党员，在今后的工作、生活中，我将会始终牢记家庭建设“三个注重”要求，树好标杆，自觉遵循“尚学崇正，行孝守信”的八字家规家训，不断强化自己约束意识，切实做到自重、自省、自警、自励，确保自己在生活作风、个人操守方面时时处处符合党纪国法和家庭建设规范要求。