

# 2023年介绍读后感 读后感专题介绍(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 介绍读后感篇一

作家被读者当成他自己书中的一类人类，这司空见惯。走过的地方会留下痕迹，刑事侦查科学这么认为。案件得到侦破，有赖于侦查人员的思维与侦查技术的运用，也就是我们常听到的“人与武器的结合”。

精神领域亦是如此。那么，刘慈欣会是他书中的哪一位呢？很多读者表示在人类面对三体人入侵时，会投票让刘慈欣成为“面壁者”，就像荡气回肠、挽狂澜于既倒的罗辑。

刘慈欣是罗辑吗？有没有可能是书中的其他人？

写故事的人分两端，一端是对自己的遭遇、观点不吐不快，写哪朝哪代雄烈叛卒其实都是在讲他自己的故事、他自己的思想，只是分境界高低，有的像祥林嫂，有的像高尔基，可称之“有意识+倾诉”型；另一端专注点在故事本身，极力避免掺杂个人色彩，力戒矫情，但人总是主观的，或扬之或抑之不外乎胸襟抱负，可称之“无意识+回避”型。

两端之间几乎所有文人一网打尽。也有漏网之鱼，譬如刘慈欣，他是“有意识+回避”型（有人会挑毛病，那还有“无意识+倾诉”型呢？那是“无意识+回避”型的失败模式好伐）。

这种类型不是指文学手法上的“隐喻”，比如莫言《红高粱》

里，在全村男女与日军血战同归于尽后，无人照管的两只兄弟狗，后来各成为一支狗群的头领，互相厮杀、撕咬，这段狗类残酷场面描写得极为详尽、冗长，莫名其妙，无聊已极。

其实很明显，直接套上时代背景就都知道莫言写的是谁和谁。

而刘慈欣作品里关于他内心真正的喜恶，几乎没有这样简单直白的隐喻，就像《三体iii死神永生》中云天明在故事里隐藏情报的模式，可以归结为双层隐喻和二维隐喻，前者是a隐喻b□b隐喻c;后者是在前者隐喻完成之后，用d隐喻e□e和c相交得出结论f□

生搬硬套的话，罗辑隐喻面壁者（执剑人），面壁者（执剑人）隐喻威慑；程心隐喻圣母。圣母与威慑相交，结论：人类毁灭。

按照这个模式解读刘慈欣在《三体》中的坐标，不会是罗辑，更不会程心，而是章北海和维德，这两个人才是书中当仁不让的主角。

章北海是“星舰地球”之父，在太阳系人类毁灭后，“星舰地球”成为人类仅存的火种，繁衍为银河系人类；维德先是争夺“执剑人”地位，未果后疯狂推动空间曲率驱动研究，程心和aa逃出二维化的太阳系正有赖于该研究成果。章北海隐喻伪装的主战派，伪装的主战派隐喻逃亡主义；维德则有两个隐喻，一是隐喻执剑人，二是隐喻光速飞船。执剑人与逃亡主义相交，结论：人类安全选择的多样化；光速飞船与逃亡主义相交，结论：较大规模的恒星际移民。

所以，维德两次努力均告失败，可想而知人类丧失了什么样的机遇。

章北海与维德的相同点都在于为达目的不择手段。

章北海为表胜利决心不惜公开打击铁搭档吴岳；为推进发动机发展暗杀顽固派科学家并有意殃及无辜；为实现“自然选择”号星舰的逃亡，对全舰人员发出死亡威胁。

维德更甚。为“阶梯计划”杀死瓦季姆；为成为“执剑人”暗杀程心；为空间曲率驱动不惜在整个太阳系发动叛乱，简直是个疯子。

刘慈欣的坐标是章北海、维德，这岂不太蜚夷所思了？章北海虚伪，维德狠毒，有多少读者能接受整部书围绕着这两个角色展开？谁会与他们产生心理共鸣，随着他们的故事如痴如醉？假如果真如此，则《三体》三部曲绝不可能赢得广大读者，获得今日之成功，所以，刘慈欣才将这两个人物隐藏在罗辑和程心的阴影里。

刘慈欣是诚实的，读者们既然选择了罗辑和程心，则人类虽能获得暂时的平安，但终致灭亡——如果没有章北海和维德的话。

章北海二百多年的辛苦，最终仅使1200人逃出太阳系；而维德的努力更是个大笑话，他一心研究的光速飞船只救出了两个人，这两个人还是导致他计划失败的圣母程心和aa□

罗辑当然是个英雄，而程心，只要漂亮就够了。

刘慈欣用这两个读者喜欢的主角之间的交流告诉读者：看看你们干了什么？！

## 介绍读后感篇二

当她猛然发现身边的手提包不见了时，吓得冷汗涔涔。那手提包里的钱和银行卡都在其次，关乎“命门”的是海关进出口手册和关税证明的单据，一旦丢失，将给她所在的报关公司带来巨额的经济损失。

她失魂落魄，跌跌撞撞到广场派出所报了案，然后，又心急如焚地雇来了三个人，让他们举着写有“一万元悬赏”的寻物牌，来回走动。阳光一点点离散，她的心也揪得越来越紧。这时候，广场派出所的民警打电话来说，有一个人拾到棕色的提包。她急三火四地赶到派出所，的确是她的手提包，她惊喜地叫起来，可是等她打开拉链，却傻了眼，包里空空如也。像迎头挨了一瓢冷水，她心里的希望一下子熄灭了。

拾到包的人是一个十六七岁的男孩，衣着破旧，看起来挺精神的。民警悄悄告诉她：“这男孩在假期经常来广场拾破烂，上次，他也说是捡到了提包，来交还失主，哪知失主说，就是这男孩在他坐的地方转来转去，不一会提包就不翼而飞，失主一口咬定，包就是他偷的。结果那失主不但没给赏金，还管那孩子要包里少的钱，甚至动了粗。”民警看了看男孩又说：“我怀疑，这次他又故伎重演，要不，我们仔细地盘问盘问，看看有什么破绽？”

她忙摇摇头，即使以前男孩有过劣迹，她也不愿在没有任何证据的情况下，怀疑和猜测他这次的诚心。许是猜出了民警和她谈论的内容，男孩涨红了脸，紧咬着下唇，一副怒不可遏的样子，分辨道：“包是捡的，不是偷的。”

她走上前去，拉过男孩的手，拍拍他的肩膀，说：“小兄弟，姐姐相信你，即便你只是送来了空提包，也谢谢你。”

直到夜幕降临，也没有奇迹出现，她心灰意冷地往回走，月色清凉如水，冷得让她心寒。突然，身后窜出一个人来，往她怀里塞了个方便袋，然后掉头跑开，消失在幽暗的小巷里。

等她从惊恐中回过神来，惊奇地发现，方便袋里竟是那些让她忧心如焚、想用一万元“赎回”的票据。突如其来的惊喜，让她恍惚置身于不敢惊扰的梦境中一般。

除了现金，一切失而复得，还多了一张纸条，上面写着：曾

经，我把拾到的提包交给失主，却被失主反咬一口，诬赖我是小偷，我当时很后悔把包给了他。今天下午，当我看到地上的提包时，我心情很复杂，但还是不由自主地捡起了它，怕失主着急呀！这次我得做得聪明点，于是先交上空包，投石问路。没想到，你不仅相信我，还握了我脏兮兮的手。赏金我是不会要的，其实，你已经给了我比任何金钱都贵重的奖赏，那就是尊重和信任，我收下了，也谢谢你。请你一定相信我，我捡到包时里面就没有钱。

她呆呆地站在夜色里，心动如潮，为那个受了委屈依然善良的男孩，为那个在困境中生存但内心并不贫穷的孩子。她总以为能让人心动的是金钱，却不知道真正能打动人心的是人的体态、言语和笑容衍生出来的温暖与尊重。多少怀揣着真诚而来的帮助，多少明媚而纯粹的心境，被我们审视、猜忌和怀疑的目光灼伤，变得冷漠而麻木。其实，每一个善意都该得到尊重，容不得一丝龌龊的猜疑。

### 介绍读后感篇三

读了《我的祖国》这本书后，我从中学到了很多的知识。这本书让我了解了中国的历史，也让我更加的热爱我的祖国——中国。

祖国是有着悠久历史的泱泱大国，也是世界文明的发祥地之一，在历史上的多个时期里，繁荣昌盛的中华文明对全世界的发展都曾产生过深远而巨大的影响。灿烂的文明和富饶的物产如同无数璀璨夺目的明珠遍布在神州大地上，令一些野心勃勃者垂涎三尺。

从1949年到1978年，我们中国人站起来了，在对社会主义建设规律进行了艰辛探索并取得了宝贵经验，建立起来社会主义基本制度，使古老的中国以崭新的姿态屹立于世界民族之林。从1979年到2009年，通过解放思想，改革开放，创建了社会主义市场经济新体制，迎来了中华民族伟大复兴的光明前景。

我们的民族精神在六十年的风雨中重塑，再造，如凤凰浴火重生，闪现出中国特色社会主义耀眼的光辉。

傲游太空，一直都是中华民族五千年来的梦想。嫦娥奔月这个古老的深化，说明我们的祖先已经对浩瀚的苍穹和无垠的宇宙表现出了浓厚的兴趣，并激发了美好的梦想。终于，1970年4月，中国成功发射了第一颗人造地球卫星——东方红一号，从此开始了中国的航天事业。2003年10月15日，中国第一位航天员杨利伟乘坐神舟五号飞船进入天空，实现了中华民族的飞天梦想。神舟飞船又一次向世人证明了中国科技实力的强大，还证明了中华民族是一个智慧勇敢的民族！如果古时候的万户知道了这个消息，一定会含笑九泉的。

身为中华儿女的我，感到幸福和自豪。因为幸福，所以我们自信，因为和谐，所以我们自强。在经历了2008年5月12日14点28分的一场巨大灾难降临时，中华民族的伟大力量在霎时爆发，万众一心，众志成城，迎难而上，共克时艰，一场气吞山河的抗震救灾行动在汶川灾区展开，在全国人民共同的努力下，我们经受住了抗震救灾血与火的考验。

祖国经历了六十年的风雨历程，在中华各族人民以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践中，从一粒种子改变世界到生命律动的传递；从嫦娥飞天梦到跨越世界屋脊的巨龙；从一个民族的力量到东方巨人的超越……谱写了中华民族自强不息，顽强奋进新的壮丽诗篇，筑就了而今的中国。

## 介绍读后感篇四

今天，我读了《我要报效我的祖国》这篇文章后，我深深的被主人公邓亚萍的那种刻苦训练、一心要为祖国争光的精神所感动。

这篇课文反映了邓亚萍不怕吃苦、倔强好胜的性格，表达了她立志为国争光的思想感情，抒发了她时刻不忘报效祖国的

高尚情怀。

邓亚萍练习十分刻苦。她一练起来就全神贯注、废寝忘食。一练一身汗，一天要换五六次衣服，为了掌握一种技术，她甚至要挥拍上千次！

邓亚萍是把刻苦的精神放在打乒乓球上的，而我们却要把它放在学习上面。学习，不能三心二意；学习，只能老老实实。只有不畏劳苦的人，才能攀上科学的高峰，才能游到知识的海洋，用知识来富强我们的祖国。古今中外，有许多人都是这样子的。比如海伦凯勒，她虽然失明了，但她对生活充满希望，更加刻苦学习说话，还坚持写作文，成为了大女作家。鲁迅，大家一定知道吧，他小时候，为了学习，他历尽了千辛万苦，终于爬到山上去学习，而且十分认真、刻苦，终于成为了历史伟人。像张衡说的“人生在勤，不无所获？”，只要勤奋，什么事都能做成。

有一回，我碰到了一个题目，我做了好长时间都没做出来，我有一点泄气了。这时，一种好奇心促使着我翻看答案，可我却没看，继续认真的思考。一分钟，两分钟，五分钟，一小时……时间一分一秒地过去了，我还是没有做出来，过了一会，我终于做出来了。我想，如果我们在学习上遇到了困难，就应该迎难而上，我们一定会克服困难的。

我给我自己定了一个决心：一定要好好学习，勇于实践，遇到困难应想办法攻克，为祖国赢得荣誉，为五星红旗增添一笔鲜艳的色彩，为祖国的事业而奋斗一生。

## 介绍读后感篇五

介绍信有两种类型：一种是印好格式的介绍信，用时按空填写即可；一种是用公用信笺书写的介绍信。

### （一）便函式的介绍信

用一般的公文信纸书写。包括标题、称谓、正文、结尾、单位名称和日期、附注几部分。

### 1. 标题

在第一行居中写“介绍信”三个字。

### 2. 称谓

另起一行，顶格写收信单位名称或个人姓名，姓名后加“同志”、“先生”、“女士”等称呼，再加冒号。

### 3. 正文

另起一行，开头空两格写正文，一般不分段。一般要写清楚：

（1）派遣人员的姓名、人数、身份、职务、职称等。（2）说明所要联系的工作、接洽的事项等。（3）对收信单位或个人的希望、要求等，如“请接洽”等。

### 4. 结尾

写上表示致敬或者祝愿的话，如“此致敬礼”等。

### 5. 单位名称和日期

### 6. 附注

注明介绍信的有效期限，具体天数用大写。

在正文的右下方写明派遣单位的名称和介绍信的开出日期，并加盖公章。日期写在单位名称下方。

（二）带存根的介绍信。

这种介绍信有固定的格式，一般由存根、间缝、本文三部分

组成。

### 1. 存根

存根部分由标题(介绍信)、介绍信编号、正文、开出时间等组成。存根由出具单位留存备查。

### 2. 间缝

间缝部分写介绍编号，应与存根部分的编号一致。还要加盖出具单位的公章。

### 3. 正文

本文部分基本与便函式介绍人相同，只是有的要标题下再注明介绍信编号。

扩展阅读：关于开具介绍信的注意事项

(1) 确保真实性。介绍信出具单位或个人必须秉承认真负责的态度，介绍信的内容必须清楚明确、客观真实，简洁明了，不能夸大渲染、故弄玄虚，更不可弄虚作假。

(2) 明确有效期限。介绍信需注明有效期，有效期的考量一定要慎重，要根据出具介绍信的是由，注意宽限适宜。

(3) 加盖公章有效。介绍信需加盖出具单位的正式行政公章方能有效力，不能随意盖章，且要注意，在正确位置加盖公章。

(4) 确保介绍信整洁。介绍信也是公文的一种，需认真对待。首先，介绍信内容不得有涂改、污损，如有涂改或污损，需由出具单位重新出具。其次，介绍信的公章必须清晰可辨认，以确保介绍信的真实可信。

(5) 固定格式的介绍信应该认真填写存根部分，以备查考。正文与存根中间应该加盖公章，以避免造假行为。

(6) 固定格式的介绍信应注意存根、介绍信、回执联三个部分的文件编号统一。