

# 2023年考完试后的读后感(实用9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 考完试后的读后感篇一

在语文书中有许许多多的课文，总能找到使我感悟深刻的那篇文章，那就是《最后的姿势》。

《最后的姿势》主要讲的是一位叫谭千秋的普通老师，在一次地震中为了保护被困在教室没有逃出去的学生——把他们压在课桌底下，用自己的血肉之躯为他们撑起一面希望的墙。

读完了这篇文章，我也十分感动。谭老师为了救自己的学生，不惜奉献出自己的生命，为了就这几个学生，他失去了不到五岁的女儿，失去了自己的亲人，永远离我们而去。

当地震开始时，他离门口最近，但他并没有逃走，而是忙着疏散学生。时间匆匆流去，最后几个学生出不去了，谭老师巍然扑在课桌上，把他们挡在课桌下，等到救援人员赶到，他已经停止了呼吸。

最后，我想对谭老师说：“您的无私奉献感动了我。虽然您离开了人世，但您永远活在我们心中，您让我明白了比生命更有意义的东西，您也是我的老师，谢谢您！”。

## 考完试后的读后感篇二

男孩乔治过得不怎么开心：好朋友不理他，在学校被人欺负，爸爸失业，全家搬到了狭窄的旧公寓，烦恼接踵而至。一张陈旧的侦探俱乐部告示，让乔治意外地认识了和他差不多大

的男孩赛弗。这个常常站在窗边往外看的. 男孩，为乔治推开了通向另一个世界的窗户。在赛弗家讨论神秘人x先生的侦探线索，成了乔治一天中最开心的时光。然而，乔治渐渐发现自己的新朋友赛弗有点古怪。因为，他的朋友在撒谎!赛弗的不诚实，使乔治很伤心，最终离开了他。

曾子杀猪、韩信报恩、晏殊信誉的树立..... 古人诚实守信的故事，深深的印在我的脑海，也让我想起了那件事。

那天妈妈让我小鬼当家，于是我和妈妈就去市场买菜，妈妈就带我去水产区，看见那一只只活蹦乱跳的虾们，就想到油焖大虾，那滋味害我口水都快流出来了，我们开始挑选虾了，也称好分量了，一共贰拾贰元，这时候我没有零钱就给卖虾的阿姨伍拾元，阿姨把钱找给我了，我就一把放在袋子里，回家后，妈妈让我记账，才发现卖虾的阿姨多找伍拾元，我拿起钱立刻拔腿就跑，气喘吁吁的跑到卖虾阿姨那里，说阿姨您多找我钱了，我就把多找的钱还给阿姨，旁边买菜的人说，这个孩子很诚实，现在这样的人少了，我很自豪的说，妈妈从小就教育我要诚实守信，我只是做了我该做的事情。又过了几天，我妈妈去买菜，买完菜付钱以后可菜忘记拿走了，回家后妈妈才发现，爸爸说那我去看看还在那里不，妈妈说可能没有了，让人家拿走了，算了吧，第二天我跟妈妈买菜路过那里，买虾的阿姨叫住我们说：小朋友，昨天你妈妈买菜把菜落下了，我追出来找你们没有找到，今天你们来了，要不我把昨天买菜的钱退给你们吧，我和妈妈赶紧说，阿姨，谢谢您!妈妈告诉我，你看世界上还是好人多吧!如果上次你不诚实，那今天的虾钱是不是没有啦，所以我们要诚实，诚实守信是我们做人的基本原则。

在回家的路上，一道彩虹挂在天边，我望着彩虹，觉得一切都是那么的美好，如果我们每个人都能讲诚信，世界将变成美好的人间，人与人之间也就不会有那么多的纷纷扰扰，以诚待人，言而有信，为自己的人生奠定坚实的基础，为祖国的明天写下浓墨重彩的一笔。

生活中的一件事，都会使我们领悟到人生的真谛。诚实是人生品德的最高品质。正如《论语》里所说的：人而无信，不知其可。是啊，诚信可以弥补智慧的空缺，可知识却弥补不了道德的缺陷！

## 考完试后的读后感篇三

细细品味一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，需要写一篇读后感好好地作记录了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家整理的《最后的安息》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

冰心奶奶在《最后的.安息》中为我们讲述了这样一个故事。暑假时，惠姑到乡下别墅消暑，结识了一个叫翠儿的女孩。她是一个童养媳，妈妈对她非常不好。惠姑对翠儿的境遇十分同情。从此以后，她俩成了好朋友。第二天，翠儿做早饭时，因劝阻两个弟弟打闹，结果，不但脸被抓破了，而且饭也烧干了。妈妈气得用开水往她脸上泼，烫得她满脸满身都是泡。转眼，夏天过去了，惠姑就要回去上学了。她想把翠儿带走。但令人的痛心的是，翠儿却因此遭到妈妈的一顿暴打。惠姑听说后去看她。看到惠姑的到来，翠儿临死前憔悴鳞伤的脸庞上挂满了微笑。

冰心奶奶的文字非常平实，但却充满了魔力，令我忍不住一口气读完，被故事情节所深深吸引，仿佛有一种身临其境的感觉。读过之后，我的心情久久不能平静。一方面，我十分惋惜，为翠儿的悲惨经历而惋惜；一方面，又十分气愤，为翠儿妈对翠儿的鞭笞冻饿与虐待而异常气愤；但同时，又十分感动，为翠儿和惠姑之间的友情而感动。

此时，我不禁想起了一句歌词：只要人人都献出一点儿爱，世界将变成美好的人间。我相信，只要我们每个人都对他人友爱，世界一定会变得更加美好！

## 考完试后的读后感篇四

怀着深深的感动，我一次又一次地阅读了《最后的阳光》一文，每次的阅读都让我思潮翻滚。

其实在我们生活的社会中，也有许多像卡夫卡这样感人的事例。

再回忆我们2008年的5·12大地震，有多少抢险救灾人员为受灾群众而不分昼夜救援；有多少中华儿女从为救援受灾群众而从各个地方来到震区。他们或许只是萍水相逢，他们甚至连对方的名字也不知道，但是，他们都无私地救助每一个受灾的群众，每一位受灾群众的生命都是他们用每时每刻的救援赢来的啊！他们的心灵同样也是伟大的啊！

最后的阳光，就像一颗种子，在我的心里，生根发芽，永远温存！愿阳光永远普照每个善良的心田；愿卡夫卡的事例，能感染更多的人民；愿无私关爱人们的风气，能在我们的社会里蔚然成风！

我读过许多文章，文章中主人公或喜或悲的生活让我欣喜与感动。可今天我读的这篇《最后的阳光》，却让我明白了人世最伟大的莫过于大爱与无私！

文中的情节再次在我脑中闪现：患有肺结核的他，看到一位丢失了洋娃娃而号啕大哭的小女孩，哭得那么伤心，不免起了怜悯之心。于是，他为逗她开心，故意哄她说：“洋娃娃一定会给你写信的！”小女孩马上停止了哭泣，半信半疑地看着他。过了几天，小女孩果真收到了洋娃娃的来信，她是那么的开心。在小女孩心中她天真的认为那封信是洋娃娃写给她的，她殊不知写信逗她开心的那个人，已经悄然离开了人世。读到这儿，我早已热泪盈眶了。同学们，你们知道信中的他

是谁吗?他就是大作家卡夫卡,我被卡夫卡那种“欺骗”后面的大爱和无私所感动!他是一位身患绝症的垂危病人,在他有限的日子里仍不忘用自己博大、无私的爱去关心他人,温暖他人,这需要何等的胸怀与气魄。卡夫卡,你让我肃然起敬!

我认为人生最幸福快乐的事情就是用自己有限的的能力给别人送去无限的关怀和快乐!卡夫卡做到了,因此,卡夫卡是幸福的、是快乐的。虽然他离开了人世,但他用智慧帮助小女孩驱赶了悲伤,把幸福快乐留在了人间。联想到我自己,感到羞愧万分。生活中,我只知道需要爸爸妈妈的关心,一味地索取爱,从没想过长大的我也应该去关心爸爸妈妈,用自己的方式去回报爸爸妈妈的爱,用善良去关爱身边每一个人。我跟卡夫卡比,相差甚远,我没有卡夫卡的大爱,没有卡夫卡的无私,没有卡夫卡的伟大。

卡夫卡的大爱与无私,是我成长道路上的指示灯,将使我受用一辈子!

## 考完试后的读后感篇五

暑假中,我读了《眼睛的话》这篇文章,当我一看到文章的标题时就想:眼睛怎么能说话呢?我带着问号仔细地看了这篇文章。看完,我找到了答案,原来,这篇文章是作者以拟人的手法写的,我归纳了一下,主要讲了以下几点:

第一:“有些小朋友看到了一些好书,就什么都忘记了,连走路都看,”这样做,使眼睛疲劳过度,晶状体的调节功能受到了极大的影响。这一点我是深有体会的,因为我自己经常看到一本好的书就忘我。前几天,我在电视上看到一则真实的事情,有个人,边吃饭边看电视,渐渐地眼睛就发痛、发痒,眼睛充满了血丝,到医院一检查,原来是与自己看电视的方式不对造成的,听取医生的建议后他改变用眼的方式,眼睛才恢复到原来的样子。

第二：有些同学一看到好书，躺在床上也看，这种坏习惯对眼睛的伤害是极大的。

第三：有的小朋友在黄昏时看书、写字从不开灯。日子久了，视力就减退了，变成了“近视眼”。

看完这篇文章之后，我才知道眼睛对我们的用处真大呀！所以我们要保护它，认真地做“眼保健操。”只有这样，眼睛才能更好地为我们工作。

## 考完试后的读后感篇六

文/张晓兰

读“魔鬼”的夏天结束了。

我素来胆小，对鬼怪乱力的惊悚恐怖影视书从不涉猎，入手三册《魔鬼在你身后》，是因为一篇言辞恳切的《二十周年纪念版的序言》，阅读推荐语也让我坚信——这或许是心理学题材，魔鬼不过是意念的故弄玄虚，结尾肯定抖个大包袱。当然，我还是做了一点心理建设，同时放缓了阅读进度，以备不适之缓冲。

美/丹·西蒙斯

附上序言的部分文字：

我很遗憾地告诉大家，德古拉和吸血鬼都是无稽之谈。但精神吸血鬼是真实存在的。

可以说，我们中的绝大多数人都被精神吸血鬼“进食”过不止一次。这些恶魔连孩子都不放过。

作为成年人，我们在工作中几乎都遭遇过精神吸血鬼的攻

击——心胸狭窄、崇尚权力的经理让我们工作不顺，生活悲惨；管理者或监督者武断地指使我们，他们对权力甘之如饴，就像精神吸血鬼吮吸温血一样。我们在日常生活中也能遇到精神吸血鬼——在高速公路上，在公共场所，在政治生活中。可悲的是，我们许多人在私人关系中也遇得到精神吸血鬼。

没有人的脖子上留有真正吸血鬼的咬痕，但精神吸血鬼却在我们的心灵上留下了难以愈合的伤口。

一个夏天过去了，在多角度的叙事方式、错综复杂的人物关系、一波多折的故事情节和悦读汇读书打卡制的交替作用下，总算善始善终。

意外的是，这部斩获恐怖小说界三大重量级奖项的`经典之作并没有让我体会到精神极度可怖之感受。

现在看来，故事情节当然有刺激性的，尤其是对着某些段落的细节描写展开想象的翅膀也可能产生不可预料的惊悚效果。

故事背景设定在1981年，甚至隐晦的关联了约翰列侬遇刺、里根总统遇刺等重大事件。寻找尼娜的梅勒妮在1988年的冬天来临时觉得很饿很饿，而这部著作首次出版是在1989年……估计当时的读者现实代入感太强了，所以才会出现全美为之尖叫的盛况，就像我们小时候一度流传的“毛孩儿吃穿红色衣服的小朋友”这种谣言，当时无比恐惧，现在看来不值一晒。

抛开部分行文的拖沓，经典也算实至名归。即便以现在的认知通读，()也仍有不逊于看好莱坞大片的酣畅淋漓感。查尔斯顿、费城、多尔马恩岛的三场集中战斗把故事分为三段，每一段都让人叹服作者想象力之波澜壮阔，唯一的遗憾是我不太懂国际象棋，否则品味多尔马恩岛对战的精妙感大概要倍增。

值得一提的是，这部历时八年写就的80余万字巨著，最初竟源自丹·西蒙斯的一个短小的梦境。书中很多语焉不详的一笔带过，如威利、尼娜、梅勒妮等的出身、梅勒妮听到的童声低语等，也隐约印证了梦境迷幻之处。我本人并不害怕现实的恐怖，但是对无法解释的现象却容易害怕，在读到梅勒妮和迷瞳部分时，是有做过噩梦的，彼时惊醒之余心悸犹存，被类似梅勒妮的傀儡双手扼颈的感觉仍特别真实，大约是这个情节印证了我潜意识里的一点心魔。

有人吐槽中文译名，觉得不如直译的《腐尸为飧》或者《腐肉解饥》之类的切题，但我却认为这个意译很棒。

魔鬼到底是什么？可以套入很多指代含义。

三十年过去了，现在我们读此书，大可以把它看成一部拟人的故事——精神吸血鬼不过是我们意念的心魔，要杀死魔鬼，就要先杀死心中的恐惧。没有什么比独立不屈的意志更强大。

就像序言中说到的

我们在工作、生活中

很可能已经遇到了一个“精神吸血鬼”

他们用了念控力

扭曲我们的意志，吸食我们的灵魂

而我们要做的

就是杀死心中的恐惧

用独立不屈的意志战胜他们

无论生活还是工作



都由我们自己来掌控！

## 考完试后的读后感篇七

吃过晚饭，女儿还是忍不住告诉了母亲第二天学校要组织春游的事情。母亲问去哪里？女儿说，不远，就是学校旁边的一个河滩地，野炊。

母亲一听，愣了，心也突然地绞痛了一下。母亲没说话，看着女儿。女儿那张如花的笑脸在母亲的眼前变得生动了起来。母亲暗暗叹了一口气，微笑着说，去吧！乖孩子，妈妈支持你！

女儿微笑着上前抱了抱母亲，然后，走向自己的房间，正想写作业时，父亲的电话打了过来。在电话里，女儿也说了第二天春游的事情。父母离婚后，女儿一直和母亲一起生活。

第二天，天刚放亮，母亲早早地就起了床。母亲帮女儿准备好春游的一切东西后，把女儿送到了村口。

女儿带着一脸的喜气，慢慢地走远了。母亲站在那里，脸上说不清是一种什么表情，嘴里还在不停地说着什么。女儿忽然站住了，转过身，满脸笑容地看着母亲。女儿跑回母亲面前，在母亲的脸上亲了一下，然后笑着跑开了。不一会儿，女儿就跑出了母亲的视线。

不见了女儿，母亲一下就呆了。母亲忙返转身，锁上屋门，紧跟着追了出去。

转过一个弯道，母亲又看见了女儿。女儿在前面还是那样蹦蹦跳跳地走着。母亲松了一口气，脚步慢了下来。

母亲就那样若即若离地紧跟在女儿的后面。

女儿先是去的学校。女儿到校的时候，同学们早已等在了门口。老师清点人数，讲了讲注意事项，然后带着大家浩浩荡荡地出发了。

母亲躲在暗处，看着大家往河边走，心里又紧张了起来。

同学们一到河滩地，全都欢呼了起来，丢下手里的东西就往河边跑。

河边，不远处，一只小船，头朝河心，静静地停靠在那里。

母亲坐在河边的小山坡后，看着女儿，心揪紧了，目不转睛地望着，生怕女儿跑出自己的视线。

女儿一到河边，身子就像充足了气的气球一样轻盈了起来，跳跃，嬉戏，玩水。笑声在河堤上无遮无拦地飞来飞去。

母亲在山坡后紧张得忽坐忽蹲，紧盯着。女儿跳一下，母亲的心就嘎巴一声脆响。女儿再跳一下，母亲的心就再响一下。这时，河边的风，突然大了起来，呜呜地吹着，母亲感觉自己被风吹成了纸人儿，浑身轻飘飘的。母亲忙紧了紧身上的单衣。

母亲就那样一直紧盯着女儿。

时间晃悠悠地就到了中午，阳光从天空洒下来，透过树叶的空隙，照在母亲的身上，使母亲的身影显得有些迷离。

忽然，几个同学打闹着冲向河边。一声惊叫从河边传了过来。母亲猛地站了起来。小船里也突然长出了一个戴斗笠的男人。

女儿看见母亲，呆了片刻，猛醒过来，喊了一声妈，冲到母亲面前，问，妈，你咋来了？

母亲看着女儿红扑扑的脸蛋，一把抱住女儿。刚才的担心焦

急一下就跑得无影无踪，取而代之的，是满脸的笑容。母亲抱着女儿，亲了又亲。

女儿仰头望着母亲，又问，妈，你来干啥？

母亲看着女儿说，妈还不是担心你，怕你在河边出事。

女儿一脸惊奇，问，出事？出啥事？

母亲沉默了，脸上的笑容没了，好半天才说，孩子，你姐就是在这河里淹死的。那次，也是怪我。后来，有了你，但你爸还是不肯原谅我。从此，妈就有了心病，一听说你到河边就担心，就怕，就想守在你身边，陪着你，看着你，心里才踏实！说完，母亲叹了一口气，又说，孩子，原谅妈妈，妈妈不是迷信，但妈妈爱你！

女儿抱着母亲，眼里的泪水慢慢地涌了出来，说，妈妈，我也爱你！说完，抬起头，忽然看见了河里戴斗笠的男人，愣了一下，冲向河边，大喊了一声：爸！

试题：

小题1：母亲对女儿心情是随着故事的发展而起伏多变的。请结合文章内容仿例概括。（3分）

## 考完试后的读后感篇八

暑假里，我读了《眼睛的话》这篇文章，当我看到文章标题时，我就想：眼睛怎么能说话呢？我带着问号仔细地读了这篇文章。读完后，我找到了答案，原来，这篇文章的作者以拟人的方法来写的。我归纳了一下，主要写了三点：

第一点是：“有些小朋友看到一些好书，就什么都忘了，连走都看书。”这样做，“使我疲劳过度，晶状体的调节功能

就要受到影响。”这一点，我是深有体会的，前几天，同学介绍我看了几本有趣的书，我走路看，吃饭看，后来，眼睛都有些发痛，就合上书，休息了一会儿，使眼睛得到了片刻休息。

第二点是：有些小朋友不注意看书姿势，“一看到好书，躺在床上也看。”这个毛病我也有。我喜欢躺在床上看书，特别是在晚上睡觉的时候。妈妈曾经讲过我好多次，我都没有改，现在听了“眼睛”的话，我感到很惭愧。

第三点是：“有的小朋友黄昏时看书写字从不开灯。”日子久了，视力就会减退的。这个坏毛病我没有，每天晚上，我都会和姐姐在灯下一块学习。

看完这篇文章之后，我才知道眼睛对我们的用处真大啊，所以我们要保护它，认真地做“眼保健操”。这样，眼睛才能更好地为我们工作。

## 考完试后的读后感篇九

今天是女儿新学期的第一次校本课。晚上写完作业，女儿给我讲述了她们今天的校本课《绿眼睛》。女儿讲的津津有味，绘声绘色，很生动，而我听了以后也很感动，有种身临其境的感觉，不禁想提笔把她的故事复述给大家，和大家一起分享。故事的内容如下：

我叫绿眼睛，我是一只全身雪白，长着长胡子，有一双绿眼睛的猫。我住在一个小盒子里，四周围着高墙，盒子的里面铺着粉红色的软垫。

春天到了，天气好的时候，农夫会把我搬到院子里晒太阳。到了外面，天空就是我的屋顶，我尝试着爬出盒子，终于有一天我爬出了盒子，看到了高高的野草和五颜六色的花朵。我喜欢围着大树跑。我还记得第一次看到鸡，有红色的、白

色的、还有灰色的，我还看到了狗、牛和羊，它们就在附近的农场里。我喜欢看着农夫挤牛奶，等农夫挤完牛奶，卸完马具，喂完猪，农夫就会给我一碗热乎乎的牛奶。

夏天到了，我喜欢躺在草丛里，不知有谁说，我像一只狮子。

秋天到了，天气渐渐转凉了，树叶有红的、黄的、还有橙色的。我喜欢把树叶当成老鼠，然后静静的等着，让风把树叶吹过来，然后扑上去。。。。。

冬天到了，大地白茫茫一片，我就伸出舌头尝雪花。不一会儿，我的爪子冰冰的、凉凉的，我的背也冰冰的，凉凉的，还有我的脸也冰冰的，凉凉的。然后我跑进屋子，钻进暖气片旁的盒子里。

又到了春天，我一周岁了，我不再是小小猫了，我已经是一只小猫了。

我还是喜欢在春天围着大树跑，闻花香；夏天我喜欢躲在阴凉的野草中；秋天住在屋顶上，看着树叶飘落；冬天躺在盒子里看雪景，而且我有了一个更大的盒子。。。。。

我的故事讲完了，怎么样？也许还有不足的地方，但作为妈妈我觉得女儿讲的很好，值得表扬。我问姑娘你听完故事有什么感想，姑娘说：我知道了小猫一年四季的生活，从故事中我感受到了小猫的活泼和可爱，感受到了它成长的点点滴滴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)