

最新珍珠读后感(模板7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

珍珠读后感篇一

这两天的时间，我读了一本来自汤素兰写的小说，名叫《珍珠》。读完这本书之后，我不但有感想，也知道了一个道理：包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛。

这本书主要讲述出一个十二岁的女孩阳子，本来拥有一个幸福美满的完整家庭，过着快乐的生活。每天由爷爷奶奶来接送，在路上时阳子讲述着在学校发生的故事，有时爷爷讲着美妙般的童话故事，回到家样子又拥有爸爸妈妈的呵护疼爱。可是有一天，生活发生了变化，最疼爱阳子的爷爷突然间去世了，一时间承受不住痛苦的阳子，又得接受爸爸妈妈去深圳的消息，一连串的美好全部都消失了，使阳子十分的痛苦、迷茫。在每天，阳子失去了美妙的童话故事，在回家以后，她总是翻起爷爷生前的照片，天天面对着奶奶，使他感受到了孤独。不久之后，阳子的奶奶认识了一位叫做王爷爷的人，每天他都在家陪奶奶聊天，在受不住他们亲热的阳子，将刀差点刺在了王爷爷的身上。在别人的传言中，阳子知道：在深圳她的父母为她生了一个小弟弟名字叫做小虎，所以他对爸爸妈妈又多了一份恨意。之后，她在也很少跟奶奶说话了。阳子小学快毕业了，准备上初中时，她抛弃去上田家炳中学的机会，准备以田李阳子的身份上省里的杨百万国际实验学校，可以住宿。这事的李阳心想有一个新的开始。在去那个学校的车上，她认识了一个叫做卢莎的女孩子，她们成为了好朋友。在放假时，卢莎要去深圳陪她的爸爸妈妈，顺便帮阳子办证，阳子答应了。可是样子并没有去深圳，而是在空

空如也的学校独自坐着。在这时候，她的爸爸、王爷爷来找她，并将她带回了奶奶家。这时候，王爷爷告诉她奶奶去了医院，阳子才明白她是为了我匆忙下楼梯而摔伤的。她也从奶奶的口中，得知妈妈为他割脉。回到学校，因为卢莎私自为阳子办证而受谢老师的批评，她们的友情消失了，但在一次生日会上他们的友情逐渐显出光芒。在最后的时候她听见爷爷温暖慈祥的声音，给爷爷写了一份信，信中提到：我的心中已经没有伤痛，变得敞亮。我就想故事中的那个孩子一样，那些是我曾经疼痛的东西也变成了闪耀般的珍珠。

这本书生动描绘了十二岁阳子的成长故事，让人知道：“成长，是一种美丽的伤痛。”这样的一个主题。也让我感受到：成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵受到的创伤；有自己心灵中的烦恼。受过痛苦，受过伤害，在最后的时候，就会展现努力的成果；自己永远在成长童年的美好中，自己永远是一个长不大小孩。在我们成长童年中，我们只要有烦恼的时候学会承受，再有痛苦是学会分忧，我们才会在最后的时候成为最耀眼、闪烁光芒的珍珠，才可以学会长大，才可以感受童年的美好时光。在这本书童年日子闪烁的珍珠，我相信我也可以做到。

珍珠读后感篇二

“信赖，往往创造出美好的境界。”

这是作者在与一只小鸟的交往中发出的感触，一只胆小的珍珠鸟，在与作者真诚的交往中，信赖作者，把他当作朋友，于是胆子逐渐大了起来。

的确，信赖确实是人际交往中必不可少的。假如一个人在交往中信赖他人，真诚相待，老实守信，那么其他的人就会把他当作知心的朋友，也会同样信赖他，友好相处，即使在危难的时候也会给他带来帮助；反之，假如一个人不信赖他人，处处疑神疑鬼，那不知会造成多长恼人的误解，引起多长无

辜的争吵，树起多长势不两立的敌人。

读过《三国演义》的人都知道，有一次，关羽在战斗的时，不幸中毒箭，关羽信赖神医华陀，毫不犹豫地伸出手，让华陀为他刮骨疗毒，因为关羽对华佗的信赖，才使得关羽有了以后的威风凛凛。但是，同样请华陀治病，可是曹操却怀疑华陀存有异心，病还没治就把华陀给杀害了，过不了多久，曹操就病入膏肓不治而死。在危机的时刻，关羽表现出了一种君子的风范，那就是信赖，而曹操却是一种小人的心胸，疑神疑鬼的性格最终让他走上了绝路。

用信赖点燃起交往的蜡烛，情谊的火焰不会被误解给吹灭，也不会被患难所浇灭，因为真诚的灯芯永远在天地间燃烧——为这个世界带来一片又一片的光明。

越过历史的年轮，飞过浩瀚的书海，面对着这个五彩缤纷的世界。我们难以忘却，一个又一个的条约因为不信赖而失败；一次又一次的合作因为不信赖而解散；一个又一个的微笑因为不信赖而误认为是虚情假意；一句又一句的寒暄因为不信赖而误认为是假作关心……一个白发苍苍的老乞丐，因为没有讨到钱而饿死在路边，是因为路人的冷漠吗？我想不仅仅是因为冷漠，更重要的是大家之间的不信赖，因为不信赖，所以冷漠。在这个各种信息充斥的社会里，看到在大街上的那些乞丐，我们很自然的会想到“骗钱”这个词，正是因为我们的这些疑神疑鬼的想法，才使得那些需要帮助的人被误认成为骗子。试想，假如我们每个人都敞开心扉，信赖他人，那将是怎样一个美好境界？小则促进人际关系，中则推动社会发展，大则中华民族之腾飞、世界之持久和平可即日而待也！让我们用信赖点燃起交往的蜡烛，共创美好的社会吧！

珍珠读后感篇三

读了《珍珠与痛苦》这篇短文，使我深受启发，蚌为了孕育出闪亮的珍珠，要在身体里装进很多沙子，并经过长时间的

孕育，才会产生珍珠。而我们为了实现辉煌的理想，一定要经历痛苦，才会成功。

想到那种在珍珠贝里的砂石会长出不同的珍珠，我就联想到我们的生活不也是一样吗？在人们丰富多彩的生活中，灾难、疾病、失意、失败的痛苦就像河蚌遭遇沙子一样随时会侵犯我们，但是，总是会有一些人能长出那颗最美、最大的“珍珠”来。

革命导师马克思光辉的一生就总是在遭遇痛苦。他在伦敦流亡期间，严冬没钱生火，生病没钱请医生。有时一连几天他都不能到大英博物馆去查阅数据和读书，原因是上衣和外套还在当铺里。但是他在穷苦的一次又一次打击下，却坚韧不拔地继续走自己的路，前后花了四十年的时间终于写成了《资本论》。

痛苦固然难以让人承受，但是当它真正降落到我们面前的时候，如果一味地无所适从、萎靡不振、自暴自弃，最后只能是失败的结局。人生会遇到许多无法抗拒的痛苦，我们要像河蚌那样勇敢地面对，坦然接受。在承受痛苦折磨的过程中，会使我们的意志更加坚强。当你走出痛苦的‘漩涡，迎来灿烂朝阳的时候，你就会惊喜地发现，那些承受过的痛苦早已凝成一颗珍珠，在你的手中发出耀眼的光芒！

珍珠读后感篇四

暑假期间，我读了一本汤素兰写的小说，名叫《珍珠》。读完这本书之后，我明白了这个道理：包容能造就美丽的珍珠；成长是一种美丽的疼痛。

这本书主要讲了一个12岁的女孩阳子，本来她拥有一个完整的家庭，过着快乐的生活。她每天由爷爷奶奶接送，有时爷爷讲着美妙般的童话故事，回到家样子又拥有爸爸妈妈的呵护。可是有一天，阳子最爱的爷爷突然死了，她很难过，爸

爸妈妈又去深圳，阳子十分的痛苦、迷茫。阳子失去了一个完整的家，在回家以后，她总是看爷爷的照片，天天对着奶奶，使他感受到孤单。之后，阳子的奶奶认识了一位叫做王爷爷的人，每天他都在家陪奶奶聊天，受不住他们的阳子，差点将刀刺在了王爷爷的身上。在别人的传言中，阳子知道：在深圳她的父母生了一个小孩名字叫小虎，所以他对爸爸妈妈又多了一份恨意。后来，她也很少跟奶奶说话了。阳子小学快毕业了，准备上初中时，她抛弃去上田家炳中学的机会，准备以田李阳子的身份上省里的杨百万国际试验学校，可以住宿。李阳心想有一个新的开始。在去那个学校的车上，她认识了一个叫做卢莎的女孩子，她们成为了好朋友。在放假时，卢莎要去深圳陪她的爸爸妈妈，顺便帮阳子办证，阳子答应了。可是阳子并没有去深圳，而是在空空如也的学校独自坐着。在这时候，她的爸爸、王爷爷来找她，并将她带回了奶奶家。这时候，王爷爷告诉她奶奶去了医院，阳子才明白她是为了我匆忙下楼梯而摔伤的。她也从奶奶的口中，得知妈妈为他割脉。回到学校，因为卢莎私自为阳子办证而受谢老师的批评，她们的友情消失了，但在一次生日会上他们的友情逐渐显出光芒。在最后的时候她听见爷爷温暖慈祥的声音，给爷爷写了一份信，信中提到：我的心中已经没有伤痛，变得敞亮。我也想像阳子一样心中没有伤痛，很敞亮。

我认为这本书生动描绘了十二岁阳子的成长故事，让人知道：成长是一种美丽的疼痛。这样的一个主题。也让我感受到：成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵受到的创伤；有自己心灵中的烦恼。受过痛苦，受过伤害，在最后的时候，就会展现努力的成果；自己永远在成长童年的美好中，自己永远是一个长不大小孩。在我们成长童年中，我们只要有烦恼的时候学会承受，再有痛苦是学会分忧，我们才会在最后的时候成为最耀眼、闪烁光芒的珍珠，才可以学会长大，才可以感受童年的美好时光。在这本书童年日子闪烁的珍珠，我相信我也可以做到。

珍珠读后感篇五

晶莹剔透的泪珠如同珍珠一般美丽动人，然而它的珍贵更在于拨动了自己和别人的心弦，这样的美丽是惊心动魄的。

说到泪珠，就会想到哭，一位作家也说过类似“眼因多流泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚”的话，他说“哭能够舒张肺部，冲洗面孔，锻炼眼睛，并且平息火气”可见哭与泪珠虽然有着不可分割的联系却也不能相提并论。相比之下，泪珠所包含的可能更多，它更宁静，更深刻，更隐蔽。因为伴随着哭泣的除了簌簌泪珠还有阵阵哭声。而无论是嚎啕大哭，还是哽咽抽泣，总是凄惨悲哀的。

眼泪流多了也总不会愈益清明。白居易杜甫的泪，一般人是很难尝到的，即使细细琢磨，也未必能体会。经历几十年风雨人生，饱受离别思想之苦，体会养儿艰辛的琦君向我们呈现了她深情凝重的眼泪。因为亲身感受，每一次泪水冲洗后，内心总能得到更深层次的感化，对生活也悟得更透。达到如此境界，不仅需要经历酸甜苦辣、悲喜交加的戏剧人生，更需要一个清醒理智的头脑。眼泪，对于更多的人来说，只是一种感情的渲泄物，清除苦闷忧虑的洗涤剂。是有一部分人，经过眼泪的清洗，重新审视自己，重新看待生活进而走向成功。可更多的人总会因为同样的事周而复始地流泪，他们被笼罩在悲愤的阴影中，失去了理智，忘记了思考。眼泪因此而失去了它原有的价值，不再让人清明而让人沉沦。

我们可以因为幸福而流泪，可以因为感动而流泪，却不可以因为懦弱而流泪。眼泪，是人类表达感情最美丽的语言，却不是逃避生活种种不幸与困难的借口。

珍珠读后感篇六

我带着这个疑问阅读着这篇文章，可是这一遍读完后我如细针着地而寻找般探寻不到它的精髓。如此深不可测的散文是

一位名叫琦君的作家边回忆边写的，它记述了曾经只是个高中少女的她对人生的一些透晰。

这篇散文记述了几件事，分别是高中回忆、品析诗句、教育回忆、牡蛎道理、佛与耶稣的故事。其中眼泪作为线索贯穿全文，而珍珠是在讲牡蛎的那一段出现的，可是它究竟与全文内容有什么关系，我还是摸不着头脑，于是我紧接着第二次精读。

“眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。”作者在文中写到她在高中学课文时读到这句，觉得很美。我也觉得很美。的确，眼泪带着痛苦离开人的心窗，必定让眼睛舒展明亮；饱经风霜的心绝对会慢慢地对人世有所了解，从而变得温厚。文中写到作者在品析了另外几句诗所深受启发，紧接着又写到了作者儿子顽皮而气得她眼泪横流。此处作者绝妙地运用了一个写作技巧，他儿子认为妈妈哭是因为眼睛进沙，作者则将儿子比作那颗沙。绝妙的比喻将童稚的语言赋予了深度的内涵，表达了作者内心的复杂感情变化。

后来把牡蛎孕珠的过程比作牡蛎在困苦中不懈但也流泪，但这眼泪就如孕育出的珍珠般宝贵。结尾也记叙了佛流泪和信徒为基督流泪的事。此时全文完结，我也理解了全文的含义。它不仅辩证了泪珠与珍珠间内在的深层含义，还展示了作者高品味的人生追求，以及作者旷达的生活情致和乐观、积极、进取的人生态度。表达了作者高尚的人格。我全文读下来，感到了上面所及的感受，更深感作者感情之真挚细腻，且她的清秀柔婉，值得细品学习。

珍珠读后感篇七

读了《珍珠和沙子》这篇文章，我懂得了：人在社会中也许非常渺小，但你只有经过许许多多的失败，才能取得成功，取得人们对你的信任。

正像故事中所说的小女孩一样，她在读幼儿园的时候，学习非常好，老师同学都很看重她。但到了上小学情况就不一样了，于是她整天闷闷不乐。她的爸爸知道了，就带她来到海边。把一颗珍珠和一粒沙子同时丢到沙滩上，让女孩去找回来。女孩找到了珍珠，却怎么也找不到沙子。经过这件事，女孩懂得了很多。

在生活中，你往往不能得到别人的认可。但你一定不能放弃，所谓“失败是成功之母。”

小时候，我特别喜欢写字，在土地上用小棍子写，在墙上用粉笔写甚至用小刀刻……反正，无论在什么地方，我都会想方设法的练字。但有一天，我正在写字，突然听见外面有人说：“哎，你们看，这墙上的字可真难看。”另一个人也说：“是啊！是啊！”等声音停了，我从房间走出来，一看，啊！这不是我刚才用粉笔写的吗？瞬间，我认为写得很好的字，现在看起来真难看。接着的一个月，我又描红，又临摹，就算写了一手好字，也还是在练。

在漫长的人生旅途中，十之八九会有不如意的事。但只要坚持不懈，不为别人的一句话不开心，才能取得别人对你的信任和重视，雨果曾经说过：“物质的繁荣，我们需要，意识的崇高，我们坚持。”

从前有一个老人家，开了一家面馆，说：“不满意就不收钱。”有一个年轻人天天来这吃面，每次都不满意。经过老人无数次改进，年轻人终于挑不出毛病。

这个故事说，只要有付出和努力，借口多的人也找不出理由去刁难你。