

2023年读西游记有感的读后感 西游记读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读西游记有感的读后感篇一

这个寒假，我怀着好奇的心情拜读原著版《西游记》，发现了许多在青少儿版读不到的故事。全书以唐僧西天取经为主线，唐僧带领三个徒弟，孙行者、猪八戒、沙僧历经九九八十一难，最后取得真经。

作者吴承恩先生早年一直想考取功名，未成，后写下了《西游记》。书中唐僧代表封建社会的文人书生，孙悟空代表游侠儿，猪八戒代表劳动人民，沙悟净代表手工业者。我最喜欢的章节是“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐孙行者”。毛主席评价道：“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”故事中唐僧不识妖邪，听信狡性，纵放心猿。其实白骨精何尝不是一个人皮面具，揭开了每个人的本性。师傅不识真假，大圣只顾除妖，八戒挑拨离间，沙僧闭口不言。在社会中，我们不仅要对人保持真心，还要学会保护好自己。

书中最让我感动的是唐僧，不管遇到多少困难、多少诱惑，他从来没有动摇过取经的决心，而我呢，平时遇到难题就想放弃，读了这本书我明白了只有坚定自己的信念，坚持不懈地努力，才能最终取得成功。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。《西游记》不仅有趣，还富有哲理，给人深刻感受，你想不想来读一下原著版《西游记》呢？赶快抽时间读起来吧！它一定会让你获益匪浅！

读西游记有感的读后感篇二

看了《西游记》，明白了人生道路上挫折是不可避免的，遇到挫折不要气馁。挫折本身并不可怕。可怕的是，遭受挫折之后，就再也恢复不了了。在面对挫折时，我们应该保持乐观的精神，这样我们才能从失败走向成功。

看完印象最深的是孙悟空。因为他有坚定的战斗精神，敢于为崇高的理想献身。弄巧成拙：敢于战胜别人，却又敢于战胜自己的人，不容易。西天路上，孙悟空被师父赶了出来，还背负着屈辱的包袱。还有警惕之心。每次遇到怪物或者阴谋诡计，他总是冲锋在前，与前线的恶势力作战。不要被狭隘的物质利益所迷惑，要有坚定的信念。

另一个角色是猪八戒，性格温和憨厚，力气大，但懒惰，爱占小便宜，爱贪图女人，经常被妖怪的美迷住。猪贪吃，嗜睡，自私，容易八卦。悟空被师父赶走后，猪八戒用挑衅的方法喊回悟空。师兄的话算是言听计从，对师父忠心耿耿。最后，他为学习西方做出了巨大贡献。

另一个是沙僧。沙僧在西行路上辛苦。沙僧是一个正直无私，努力工作，守佛戒，脚踏实地，守本分的人。

我知道通往西方的路也像我们学习的路。时间长，挫折多。只要你勇敢，有坚定的毅力和智慧，你就能成功。

读西游记有感的读后感篇三

读了《西游记》这部著作以后，我受益匪浅，从中我明白了什么是坚持，什么是无畏。

从刚开始的“猴王出世”到后来的“取得真经”，他们师徒四人足足经历了九九八十一难，在这九九八十一难中，他们毫不退缩，毫不放弃，一路坚挺西天，最终取得真经。在这

条通往成功的路上，他们受伤过，分歧过，奋斗过，怀疑过，但是他们心中对成功不懈追求的信念，使得他们走向成功。

每一个失败过的人，他们不应放弃，而应当把失败化为走向成功的垫脚石，无畏地向成功走去。他们正是如此，坚持、努力、无畏、平静、目标，这是走向成功的核心态度。当你具备了这几点后，成功就不远了！

虽然在《三打白骨精》中他们产生了分歧，但是他们懂得接受，懂得理解！走向成功的路，如果只是为了个人进取，只会孤掌难鸣。所以，更需要团结的力量，团结可以使阻挡成功的一切，变为助力走向成功的一切！

一个渴望成功的人，成功也会渴望他。只有对成功的渴望，一切困难都会无法阻挡。有位名人说过：“当你在追求成功的路上，感觉到快死的时候，那就意味着你离成功不远了。”

一路的挫折，一路的奋斗；一路的艰辛，一路的收获。唐僧一路向前，虽然有时不明事实，但是善良却陪伴他走向了成功。他的善良，铸就了他一生的辉煌。孙悟空的坚持，他的那种无畏，使他得到了“斗战胜佛”的美称。猪八戒虽然懒惰，但他是四人中最憨厚、聪明的。沙僧是四人中最老实、朴实的人，他一路勤劳从师，是路上唯一没有被师父骂过的人。当这四人真正团结起来时，他们的精神也巧妙融合的时候，一路上的挫折对他们来说真是易如反掌！

只要在追求成功的路上，无畏地向目标奋斗时，即使失败了，也应是幸福的。为我们曾经的努力而感到幸福，至少我们用汗水证明了我们的努力，相信你会收获更多，不以“失败乃成功之母”去当自己失败的理由，之所以失败，是因为我们没有坚持到最后，不为自己的失败找任何理由！

同学们，学会坚持，我们就会在失败中的坚持中，享受到超

越成功的喜悦，更会感受到内心满满的充实与幸福。

读西游记有感读后感篇四

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下（今江苏省淮安市淮安区）人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心；而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望；而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。

读西游记有感读后感篇五

今天读着《西游记》，我突然想到个奇葩的问题：二师兄猪八戒是白猪还是黑猪？我去问爸爸，爸爸愣了一说：不管是白猪还是黑猪，取到真经就是好猪。我无语，抱着原著准备去查查。

猪八戒第一次出场是在高老庄，对他首次进行外貌描述的是他的老丈人——高老庄庄主。初来时，是一条黑胖汉，后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子，脑后又有一溜鬃毛，身体粗壮挺怕人，头脑就像个猪的模样。当孙悟空又化作高小姐等他时又看到：只见半空里来了个妖怪，果然生的丑陋，黑脸短毛，长喙大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的衣裳。

孙悟空与高老庄庄主的描述下的猪八戒，鲜活的告诉我，他竟然是一头黑胖丑的猪。

但现在绝大多数都是白猪啊？就连花猪都少见，哪里来的黑猪？后来查了查资料才发现，黑猪才是中国本土猪，白猪都是进口洋猪，吴承恩那个年代还没出现白猪。这次我的另一个发现是：我知道了八戒是何方猪氏，他初次见大师兄时提过住在福陵山云栈洞，但吴承恩老先生却没有对此地进行地理位置的描述，但好在是高老庄进行了描述，师徒二人来到了乌斯藏国。有了国籍就好找啦！在我的努力下，终手查出明朝的乌斯藏国就是今天的西藏，哦，原来八戒是一只西藏本土猪。

但为何现在影视剧里的八戒就是白猪呢？我觉得应该是这个原因：洋猪把黑猪挤出了市场，现在养猪人家养得都是白猪，影视剧里突然变出了黑猪，观众定会一时接受不了。阅读《西游记》让我养成了边读边思考的阅读习惯，发现问题及时查阅资料，这个过程让我受益匪浅，生活中处处有问题，去探索问题答案的路上，定有鲜花盛放。